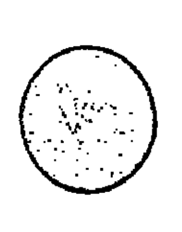
٣٢ صفحة

الرأي العام



فلس

أسسها عبد العزيز فهد المساعيد . سنة ١٩٦١

الجمعة ٦ (رجب) ٧-١٤٠٧هـ ٦ مارس (آذار) ١٩٨٧ - السنة ٢٦ العدد «٨٣٥٨»

AL- RAI AL- AAM- FRIDAY- MARCH 6, 1987 - 26th YEAR NO 8358

مشيدة بالاجراءات الامنية خلال القمة الاسلامية

الرياض: دول الخليج قادرة على الدفاع عن نفسها نرفض وجود الأساطيل.. ولا دلائل على وقف الحرب قريبا

لندن - الوكالات - اكد الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية ان بلاده ضد وجود اساطيل اجنبية في الخليج العربي وقرب الخليج.

وقال ان سبب وجود هذه الاساطيل هو التصعيد في الحرب العراقية الايرانية الذي حتم على الدول ان تكون حاضرة خوفا على مصالحها.

وقال الامير سلطان بن عبدالعزيز في حديث لمجلة - الحوادث - نشرته في عددها الصادر اليوم انه لا توجد دلائل توحي بان الحرب العراقية الايرانية ستنتهي قريبا واردف قائلا: ان حقائق الامور تؤكد ان استمرار هذه الحرب مع ما فيه من استنزاف سيكون وبالا على الجميع مناشدا الفرقاء الوصول الى خاتمة مرضية.

واكد الامير سلطان انه ليس بين ايران ودول الخليج العربية عداء يستوجب الحذر والقلق.. وقال «ان ما بيننا وبين ايران رغبة في المحافظة على حسن الجوار وعلى ان تبقى ايران دولة مسلمة تتعاون وتقوم بواجباتها كجزء من الامة الاسلامية».

ووصف سياسة المملكة العربية السعودية بانها تتميز بالحكمة دائما ولكنه اكد انه اذا اعتدي على المملكة فان لها كل القدرات على التصدي ورد

«البقية على ص ٢٧»

سعوديون وليسوا أجانب

أكد الامير سلطان ردا على سؤال عما اذا كانت طائرات الاستطلاع «اواكس» التي اشترتها الرياض يقودها طيارون امريكيون «ان من يقود الطائرات السعودية طيارون سعوديون». واضاف بقوله «ليس هناك خبراء -أجانب- على أرض سعودية. فكل القادة العسكريين في المملكة من السعوديين وليس بينهم اجنبي واحد».

نفي

نفى الامير سلطان ادعاءات حول عمولات سلاح في السعودية قائلا «المملكة اصدرت منذ اكثر من عشر سنوات قانونا يمنع منعا باتا التعامل مع وكلاء السلاح وقصرت الاتصال على الحكومات مباشرة او مع الشركات الصانعة بضمانة الحكومات. وهكذا صار مضمونا انه لا مجال لاية عمولة او تصرف مريب».

سنرد اي اعتداء

سئل الامير سلطان اذا دعيت المملكة للمواجهة من اي جانب فما هي قدراتها في هذه المواجهة فاجاب قائلا «نرجو الا يحصل ذلك. ولكن ليتاكد لك ان سياسة المملكة هي الحكمة والعقل دائما. اما اذا اعتدي على المملكة فان لها كل القدرات على التصدي ورد الاعتداء».

الدور السوفياتي

قال الامير سلطان ان لدى الاتحاد السوفياتي تفهما عميقا لضرورة وضع حد لحرب الخليج واعرب عن أمله ان تستطيع موسكو المساهمة في وضع نهاية لها في اطار موقف دولي عام.

مبارك وعبد المجيد استقبلا الحميضي اشادة مصرية بالعلاقات مع الكويت

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السيد بدر الحميضي مدير الصندوق الكويتي للتنمية الذي يزور القاهرة حاليا. وتم خلال المقابلة مناقشة قضايا التعاون بين مصر والكويت. كما اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع السيد الحميضي وتناولت المقابلة التي حضرها السفير عبد الرزاق الكندري رئيس بعثة المصالح الكويتية بالقاهرة بحث التعاون الاقتصادي بين مصر والكويت والمشروعات التي يسهم الصندوق الكويتي للتنمية بتنفيذها. واشاد الدكتور عبد المجيد خلال المقابلة بالعلاقات المصرية الكويتية مؤكدا على حرص مصر على تعزيزها لما فيه صالح الشعبين. كما اعرب عن تقدير مصر للجهود البناءة التي تبذلها حكومة الكويت من اجل دعم القضايا العربية. ومن ناحية اخرى استقبل وزير الصحة المصري امس السيد

«البقية على ص ٢٧»

لندن تشيد بالنتائج والنجاح المرموق

رسالة من صباح الأحمد "لهاو" حول قرارات القمة وخطة وقف حرب الخليج

تسلم وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو امس رسالة خطية من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح تتعلق بنتائج مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في يناير الماضي. وقام بتسليم الرسالة سفير الكويت لدى بريطانيا غازي الريس اثناء اجتماعه امس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني تيموثي رينتون. وابلغت السفارة الكويتية وكالة الانباء الكويتية ان محادثات سفير الكويت مع المسؤول البريطاني شملت ايضا القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان السيد الريس احاط السيد رينتون علما بفحوى القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة اسلامي الخامس الذي عقد بالكويت في اواخر شهر يناير الماضي. واضافت ان وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية اعرب عن تقديره للدور الذي قامت به دولة الكويت لانجاح مؤتمر القمة الاسلامي. وذكرت المصادر ذاتها ان المسؤولين الكويتي والبريطاني استعرضا كذلك المبادرة الجديدة التي اقرتها القمة الاسلامية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية. واشارت مصادر وزارة الخارجية البريطانية الى ان السيد رينتون اوجز للسيد الريس نتائج جولته الاخيرة في كل من الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان.

«البقية على ص ٢٧»

سرقة ٦٠ الف جنيه من منزل الشيخ الشعراوي

القاهرة - وأخ -أف ب - تجري وزارة الداخلية المصرية جهودا مكثفة لكشف غموض حادث السرقة التي تعرض لها سكن الداعية الاسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي اثناء تاديته صلاة الفجر بمسجد الامام الحسين. وكان الشيخ الشعراوي قد توجه كعادته امس الاول لتادية صلاة الفجر إلا انه فوجيء اثناء عودته بباب مسكنه مفتوحا واكتشف السرقة واخطر بالحادث اللواءين محمد موسى مدير الامن العام المصري وعبدالحليم منصور مساعد وزير الداخلية.

وقد شملت السرقة مبالغ مالية تقدر بستين الف جنيه كان قد تلقاها من بعض الاغنياء المتبرعين بها لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين الى جانب بعض المتعلقات الشخصية التي كانت في ملابسه بغرفة نومه.

ويذكر ان الشيخ الشعراوي يعيش في شقه متواضعة في الطابق الثاني بمنزل امام الباب الاخضر لمسجد الامام الحسين بالقاهرة.

الاسكان .. اليوم وغدا !

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

حظيت السياسة الاسكانية باهتمام الحكومة واولتها رعاية استثنائية نظرا لما تمثله هذه السياسة وبسبب الارتباط المباشر مع المواطن .

وبتوجيه من صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ، شهدت وزارة الاسكان في الاونة الاخيرة تغييرات هائلة وجهودا مكثفة ، جاءت كلها لمصلحة المواطن وتامينا لسكناه وحفاظا على استقراره ، اليوم وغدا .

ومنذ مدة قصيرة اشرنا الى موضوع القسائم السكنية ، وتناولناه بالتحليل ، سلبا وايجابا ، مع اعترافنا وبشهادة الجميع ، بكثرة الايجابيات وقلة السلبيات التي تتناقص يوما بعد يوم . فوزارة الاسكان . بدت في هذه المرحلة كورشة عمل لا تتوقف على مدار الساعة ، خاصة وان مسالة القسائم قد حسمت وحلت ... فكلنا يذكر الماضي بروتينه القاتل وبعذاب انتظاره .. حين كان المواطن ينتظر سنوات طويلة للحصول على قسيمته ، ثم ينتظر مدة مماثلة ايضا لانهاء بناء بيته ، حتى ان البعض كان «يشيب» قبل استلام بيان قسيمته او اكمال سكنه .

مرحلة الانتظار هذه انتهت ، وبدأت الامور تحسم بسرعة . فالبيت لكل مواطن كما قال صاحب السمو امير البلاد . والسكن حق مكتسب لكل مواطن كما اعلن مرارا سمو ولي العهد . وزارة الاسكان مطالبة الان باعداد وتهيئة كافة الاراضي داخل وخارج التنظيم ، بحيث تتواكب عملية البناء من قبل المواطن، مع المشاريع الاسكانية الضخمة التي تنفذها الحكومة في اكثر من موقع .. ومشروع القرين درة هذه المشاريع والحدث الكبير الذي سنتباهى به على مر الاجيال . ففرز هذه الاراضي داخل وخارج التنظيم سيضع حدا لتجار العقارات الذين لا يرحمون ابدا ... خاصة وان قسما من المواطنين اطلق على البعض منهم لقب «مصاصي الدماء» لجشعهم اللامعقول . فهذا القسم من المواطنين او تلك الفئة من التجار ، ان بالغوا فان المواطن الكويتي يبقى الضحية ، حيث لا ضوابط ولا حدود لتجار العقارات والاراضي . واضافة لذلك فان فرز الاراضي سيخفف الاعباء عن الحكومة من خلال مشاركة المواطن بعملية البناء بجهده الشخصي وبتكلفته الذاتية ، حتى ولو اقترض واستدان من بنك الاسكان ، او المؤسسات الاخرى . ويتعاون الجميع ، الحكومة والوزارة والمواطن . نحقق الحلم ونبلغ الهدف : بيت لكل مواطن .. والسكن حق للجميع . ونحن في الكويت ، لم نعتد اهمال المستقبل . ولم نكرس ابدا جهودنا للحاضر فقط . وانما نتطلع للاتي ونضع في تصوراتنا مستجدات الحقبات الزمنية المقبلة .

فصندوق الاجيال القادمة ، هو بحق مفخرة تضيفها الكويت الى مفاخرها العديدة في كل مرفق وميدان .. ولن ينسى التاريخ ان يسجل هذه البادرة الفذة لصاحب السمو اميرنا وراعي نهضتنا . فهذا الصندوق ، وبكل ما يمثله من قيم وعطاء ، بات حديث الدول الاخرى ، حيث بعضها يمسح قديمه او يعزيه تقوية لحاضره .. فيما يتجاهل مستقبله تكريسا لمقتضيات مرحلته اجتماعيا وسياسيا وتنمويا .

كثيرون في الخارج ، لا يعيشون الا لحظتهم وبكل ما تحمله او تفرزه ، رؤساء كانوا ام حكومات .. لكن الكويت الوفية لماضيها ظلت امينة لمستقبلها .. وكما لم تنس ، الرعيل الاول فانها لم تنس ابدا الجيل القادم ... فكان صندوقه وكانت حصته من خير هذه الارض الذي عم الجميع وانعكس في كافة المرافق ، حضارة عصرية وتنمية شاملة .

بعد معارك لم يشهد لها تاريخ الحرب مثيلا

١٥ ألف قتيل وجريح ايراني بهجوم "ثلاثي" على "الثالث"

● جثث ايرانية بأرض المعركة.

صورة خاصة «للرأي العام»

بغداد - الوكالات- اعلن العراق عن سحق هجوم ايراني جديد في قاطع الفيلق الثالث قرب البصرة ظهر امس. وقال السيد عبد الجبار محسن مدير التوجيه السياسي في وزارة الدفاع العراقية ان القوات العراقية في القاطع المذكور سحقت الهجوم الذي شاركت فيه اربع فرق معززة ببعض الالوية المستقلة. واضاف ان القوات الايرانية تكبدت في هذا الهجوم الذي بدأ في الساعة ٩٫٤٠ من ليلة امس الاول حوالي ١٥ الف اصابة بين قتيل وجريح. واكد ان هذه الخسائر ستترك اثارا سياسية وعسكرية كبيرة على ايران. وقال السيد محسن ان الهجوم الايراني استهدف ثلاثة محاور شرق البصرة بهدف تحقيق تقدم على الارض العراقية لكن الايرانيين لم يتمكنوا من تحقيق اي موطيء قدم وتكبدوا خسائر كبيرة جدا لم يسبق لها مثيل في معارك الحصاد الاكبر. وقال السيد محسن في تصريح لمراسل وكالة انباء الخليج

«البقية على ص ٢٧»

انتهى الهجوم وحسمنا المعركة

بغداد - ق.ن.أ- اعلن العراق ان قواته المسلحة ابادت بالكامل الفرق الاربع والالوية والافواج الايرانية التي قامت بهجوم على ثلاثة محاور مستهدفا مدينة البصرة. واكد ناطق عسكري في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان المعركة تكون بذلك قد حسمت لصالح القوات العراقية بعد ان تكبدت القوات الايرانية خسائر جسيمة.

الحرب والحب ببغداد

قالت «الفرانس برس» في تقرير من العاصمة العراقية ان السكان يشعرون بالاطمئنان على الاوضاع في الجبهة اذ لا تبدو عليهم اي عصبية.

واوضحت مصادر موثوق فيها ان الاحد عشر صاروخا ارض - ارض التي اطلقتها ايران على بغداد منذ بداية السنة :سفرت عن سقوط عدد قليل نسبيا من الضحايا. واضافت المصادر نفسها ان معظم الصواريخ سقطت في مناطق اشجار نخيل غير ماهولة بالسكان تحيط بالعاصمة العراقية على مقربة من معمل تكرير الدورة ومحطتين للكهرباء دون ان تصيبهما.

وفي المساء تدوي في العاصمة اصداء ابواق السيارات التي تسير في مواكب الزفاف في حين يقف حشد من الشباب في صف طويل امام دار سينما تعرض آخر فيلم عراقي حقق نجاحا واسعا واسمه «الحب في بغداد».

«بكركي» أيد العودة السورية

بيروت: تسخين سياسي يهدد "بحرب رفاق" في الشرقية

شهدت بيروت ودمشق تسخينا سياسيا يبشر بانفراج وحل قريب للازمة اللبنانية مقبول من جميع الاطراف.

وفي خطوة وصفت بانها الاولى نحو الحسم السياسي للفعاليات المسيحية ايد الصرح «البكركي» الممثل للمارونية السياسية عودة القوات السورية الى بيروت الغربية واعرب عن امله ان تعمل على توحيد لبنان واقرار السلام.

وقد رفضت عدة شخصيات من بينها كميل شمعون وسمير جعجع هذا البيان وسط انباء عن استنفار جديد في المناطق الشرقية قد يهدد بتفجير عسكري لحسم هذه الصراعات السياسية.

وفي دمشق عقدت الليلة الماضية الجلسة الثانية من المباحثات التي يجريها فريق الحوار الرئاسي مع الجانب السوري المؤلف من السيد فاروق الشرع وزير الخارجية والعميد غازي كنعان رئيس المخابرات العسكرية في لبنان وذلك في نطاق جولة المباحثات الثامنة التي بدأت بينهما في وقت سابق امس.

ووصفت مصادر لبنانية مطلعة اجواء المباحثات بانها ايجابية ويسودها جو من الصراحة الاخوية التامة وقالت ان هناك الكثير من النقاط التي تمت مناقشتها في الجولات السابقة والجولة الحالية وتم الاتفاق عليها تقريبا وان هناك عددا من النقاط لازالت موضع بحث الا ان المواقف اصبحت متقاربة بشانها.

(طالع ص ٢٦)

القاهرة: الضباط الليبيون طلبوا اللجوء بمحض ارادتهم

القاهرة -ق ن ا - اكدت مصر الليلة الماضية رسميا ان العسكريين الليبيين الخمسة اعضاء طاقم الطائرة العسكرية الذين لجأوا الى القاهرة يوم الاثنين الماضي طلبوا حق اللجوء السياسي في مصر بمحض ارادتهم.

وذكرت ان التسجيل الصوتي الموجود لدى هيئة الطيران المدني المصرية والذي يضم الحوار بين طاقم الطائرة والسلطات المصرية بينما كانت والطائرة ما زالت في الجو يؤكد ان طلب العسكريين بالهبوط في مطار ابو سمبل كان مقرونا بطلب اللجوء السياسي.

وكانت مصر ترد بذلك في بيان رسمي على ما اذاعته وكالة انباء الجماهيرية الليبية من ان هؤلاء العسكريين هبطوا اضطراريا في مصر وانهم اجبروا على المطالبة بحق اللجوء السياسي.

واكدت مصر من جديد ان موقفها هو عدم تصعيد اية خلافات مع اية دولة عربية شقيقة كما انها في الوقت نفسه لا ترفض بحكم دستورها وتقاليدها حق اللجوء السياسي فيها لمن يطلبه بمحض ارادته ولا تملك تسليمه كما ان مصر لم تقم باي اثارة او ضجة اعلامية حول الحادث

أراد ان يكحلها فعماها



● الرئيس الامريكي رونالد ريغان بعد ان ألقى رده على تقرير لجنة «تاور».

«رويتر»

ريغان يرد على تقرير الصفقة ويشعل معركة جديدة حول مصداقيته

قال مراقبون في واشنطن ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان اراد في خطابه الذي ألقاه امس ردا على تقرير لجنة تاور حول فضيحة الاسلحة لايران، اراد ان يعيد الثقة والمصداقية لادارته لكنه اشعل بدلا من ذلك معركة جديدة، فقد تراوحت ردود فعل اوساط مجلس الكونغرس بين المؤيد والمنتقد لتصريحات ريغان التي اعترف فيها بمسؤوليته الكاملة عن الطريقة التي عولجت بها قضية فضيحة الاسلحة.

وقال اعضاء من الحزب الجمهوري الحاكم والديمقراطي المعارض في الكونغرس ان الرئيس ريغان استطاع قلب ملف القضية السياسي عندما اعترف بانه فشل في سياسته حيال التقارب مع ايران عن طريق مقايضة السلاح بالرهائن.

وذكر زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ روبرت بيرد «ديمقراطي» ان خطابا واحدا غير كاف لاسترجاع ريغان لشعبيته التي فقدها خلال الشهور الاربعة الماضية والتي تلت الاعلان عن الفضيحة.

وقال السناتور السابق غاري هارت ان ريغان بدأ يواجه المشاكل التي هزت كيان الادارة الامريكية التي تخطط السياسة الخارجية.

وقال زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبرت دول ان الرئيس ريغان اتخذ الخطوة الاولى نحو استعادة شعبيته بعد ان اعلن تحمله المسؤولية في قضية ما يعرف بايران - غيت.

(طالع ص ٢٦)

تل ابيب: سنتبادل «القناعة» مع الجيران لتطبيق السلام

اسرائيل تطالب الدول الكبرى بحضور "زفاف" المفاوضات فقط!!

«الرأي العام» - خاص

قال اسحق رابين وزير حرب العدو بانه يوافق على الشروع في محادثات سلام في الشرق الاوسط ضمن اطار دولي ويشرط ان لا تملى الشروط على اسرائيل وان لا يتم اي تدخل من قبل الدول المشاركة في الاطار الدولي ويشرط ان يقيم الاتحاد السوفياتي والصين الشعبية علاقات ديبلوماسية كاملة مع اسرائيل وان تفتح ابواب الهجرة امام يهود الاتحاد السوفياتي الراغبين في القدوم الى فلسطين المحتلة.

وقال ردا على سؤال ان سياستنا تتمثل في البحث عن الوسائل الكفيلة باستمرار النظام والهدوء في الضفة والقطاع مع مواصلة الحرب ضد من اسماه بالارهاب والمحافظة على سيادة القانون والنظام العام وتحسين مستوى المعيشة.

واعرب عن امله في ان تؤدي هذه الامور الى ارساء النظام واستتباب الامن والهدوء في الضفة والقطاع.

في غضون ذلك دعا اسحق شامير رئيس وزراء العدو المتدينين اليهود في اسرائيل الى اقامة جبهة موحدة ضد من اسماهم بالكافرين باليهودية وبحق اليهود بارض اسرائيل الكاملة على حد تعبيره.

وقال شامير انه يتعين على اتباع الصهيونية الدينية واتباع فكرة ارض اسرائيل اقامة جبهة مشتركة وايجاد ائتلاف يضم المعسكر الديني القومي والمعسكر القومي والوقوف كرجل واحد ضد اولئك الذين يكفرون بمبادىء اليهودية وبحق اليهود الكامل «بارض اسرائيل» ويقصد حزب المعراخ.

ومضى شامير يقول: هنالك معسكر

«البقية على ص ٢٧»

هدوء قبل العاصفة في حكومة العدو

القدس المحتلة - رويتر - خفت حدة ازمة سياسية في اسرائيل حول اقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ولكن مؤيدين لشمعون بيريز وزير الخارجية قالوا امس ان هذا هو الهدوء الذي يسبق العاصفة.

وقال مساعدون لاسحق شامير رئيس الوزراء ولبيريز في تصريحات لرويتر انهما لا يعتقدان ان الوقت قد حان لانهيار الحكومة الائتلافية التي شكلت في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٤ بعد انتخابات غير حاسمة.

الا ان مساعدا كبيرا لبيريز قال ان الكثيرين من مؤيدي وزير الخارجية يتوقعون انهيار الحكومة بحلول الصيف اي قبل انتهاء ولايتها التي تدوم اربعة اعوام.

كلمة الرأي العام

الازدواجية القاتلة للنظام العالمي القائم

يبدو ان النظام العالمي القائم اعتمد الازدواجية كنهج وممارسة ، بحيث لم تعد «البراغماتية» تلبي مطالبه وتحافظ على مصالحه ، خاصة وان اتساع وسائل الاتصالات والمعلومات اصبح يشكل عائقا امام السياسة ذات الوجهين وازاء التناقضات الحادة التي تمارسها القوى الكبرى وهي التي تشكل بالنهاية هذا النظام القائم عالميا في كافة الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية .

ودول العالم الثالث تدفع الثمن دائما .. وهي الجهة المخولة بدفع الفواتير للشرق والغرب على حد سواء . ففضيحة ريغان ورجاله ما زالت تتتابع فصولا ومفاجآت وتسقط تلك الاقنعة التي لم تكتف بلف رموز الادارة الامريكية ، بل البيت الابيض نفسه صار مقنعا بعدما ارتدى قناعا أسود قاتما وكانه استعاره من الشياطين لاغواء البشرية كلها خصوصا سكان هذه المنطقة ، لانهم بالمنظور الامريكي ، ادنى مستوى عرقا ، ويستحقون الفناء سلالة ! ففي كل القضايا الساخنة في العالم ، تهدر اطفائية الشرق والغرب ، لكنها تصب الزيت على النيران بدلا من اطفائها ، وهذه الاطفائية تمتلك قدرة عجيبة على اشعال ألسنة اللهب والحرائق في اي مكان تختاره وتحت اي سقف تحدده . والحرب العراقية - الايرانية ما زالت المثال الصارخ امامنا .. حيث موقف الشرق والغرب لم يعد بحاجة لمنطق حتى يتبلور ولا الى منفذ لعقل حتى يصدق ..

فالمواقف المعلنة واحدة : دعوة الى السلام وضرورة انهاء النزاع ووضع حد لهذا النزيف الذي صار يشكل تهديدا مباشرا للسلام العالمي كله .. اما الحقيقة المجردة والنابضة بالفعل والحركة فهي عكس ذلك تماما .. فالقوتان تعملان لاطالة امد هذه الحرب ، ولديهما الوسائل الكفيلة بذلك ..

ومن الخليج الى افغانستان ، حيث يمارس السوفيات نفس اللعبة .. لعبة الموت والحياة والسلام والحرب في آن واحد . تسحب موسكو بعض الوحدات والتشكيلات ، وبصورة استعراضية امام عدسات التصوير لكنها تزيد من رقعة انتشار قواتها بعد تعزيزها بوحدات جديدة .. وبايعاز من موسكو ، طبعا يعلن نظام الحكم في افغانستان هدنة تمهيدا لما اسماه بحكومة وطنية .

وتبقى القضية الفلسطينية ، التي اسموها ازمة الشرق الاوسط لمحو الفلسطينية واملا في نسيان هذه الكلمة ، الدليل الصارخ على التواطؤ الدولي ليس ضد الشعب الفلسطيني وحسب ، بل ضد العالم العربي والامة الاسلامية والضمير البشري كله .

فالدعوة لحل هذه القضية بدأت في اواخر القرن الماضي ،

«البقية على ص ٢٧» «الرأي العام»

فنجان قهوة

محطات قصيرة

■ جميع الدول الاسلامية التي شاركت في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس على ارض الكويت، ناشدت وما زالت تناشد وقف الحرب العراقية الايرانية، واللجوء الى المفاوضات السلمية، حقنا لمزيد من الدماء والقتل والدمار، خصوصا وان العراق الشقيق مستجيب لنداءات ومساعي السلام الحميدة، فما من احد يؤيد ويستفيد من استمرار هذه الحرب الاليمة المدمرة، الا اعداء هذه الامة، والطامعون بمقدراتها، والكائدون لها، تنفيذا لمطامعهم،وتحقيقا لمآربهم وتوصلا لاهدافهم في تمزيق اوصال هذه الامة، واشغالها عن قضاياها المصيرية العادلة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وانقاذ القدس ولمّ شمل الامة الاسلامية، كما اراد لها الله ان تكون: خير امة اخرجت للناس. فكيف «يراد» لهذه الحرب ان تستمر.. اذن؟!

وما زيارة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الشريف بيرزادة الى الكويت، قبل ايام لمتابعة مقررات المؤتمر الاسلامي بهذا الشان، الا توخيا صادقا، في ارسال وفد اسلامي لايران، اذا ما استقر الرأي والاجماع على ذلك، بامل ان تستجيب ايران بعد هذه السنوات الطوال من مرارة الانتظار لمساعي السلام لانه السبيل الوحيد والاكيد لدخول المنطقة في عصر جديد من الثقة المتبادلة والتعاون والتعايش السلمي وبناء المنطقة بناء اقتصاديا تنمويا يعوض خسائر هذا الدمار المؤسف، بشريا وماديا.. انه منطق الحقيقة والثوابت التاريخية..!

وان مفهوم الاسلام في جوهره، هو السلام..

***

■ في ديوانيته الاسبوعية، المعتادة، حدد الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الاعلام، مواصفات المذيع الناجح، بالمقياس الثقافي والفني والمهني، انه ذلك الذي ينبغي ان يجيد ويتعود تقديم جميع البرامج– منعا لان يكون هنالك «احتكار» بين مذيع ومذيع آخر، وحتى تكون الفرص مؤاتية ومتاحة للجميع.

انها ولا شك، مواصفات محددة واساسية لنشأة «شخصية الاذاعي» الديناميكي، فهو مطالب والحالة هذه باستمرار تثقيف نفسه، حتى يغدو اشبه– بالانسكلوبيديا– المصغرة، فضلا عن اتقانه لغته، وعدم تكرار الوقوع في الاخطاء اللغوية او الفنية، وسرعة البديهة، وتنوع «المطالعة» اليومية، في شتى نواحي الحياة.. فهو ليس مجرد «حنجرة» اداء في حجرة «الاستديو» او كلمات جامدة، وراء الميكروفون..

انه في جملة من كلمتين: صوت وصدى!

***

■ هؤلاء الفنانون التشكيليون المبدعون، وقد اطلت الوقوف امام لوحاتهم– خلال معرضهم الذي افتتحه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل– مؤخراً، اكتشفت ان كل واحد فيهم بريشته الحالمة ما هو الا «قلم» ناطق بالتجسيد، والمعاناة، والتفاعل الحضاري والانساني والوطني الملتصق بالوجدان القومي والتعبير الفني الذي يتحول الى همس يصرخ، او صراخ يهمس، في دروب الفن.. والخير.. والحق.. والجمال!

***

■ «مابقاش بدها».. هذا مجمل ما ينبغي ان ينتهي اليه الوضع العام الراهن في لبنان: ان يسود السلام، وتنتصر المحبة والتسامح والتعاون، ويتحول «محاصرو» المخيمات، الى بناء الحياة..

قولوا: آمين!

***

■ سالني مذيع، في اذاعة خليجية ذات يوم:

– لماذا الكتاب «مذكر».. دليل على ان الرجل «اثقف»؟ وكان جوابي سؤالا: لماذا القيثارة «مؤنث» اليس لان المرأة ارق؟ واتفقنا على ان الرقة زائد الثقافة تعني المرأة الانسانة.. لا المرأة الانثى.. فقط!

***

■ كل الذين يتطلعون الى «فوق» ليلحقوا بمن سبقوهم في جاه او مال او منصب.. لا بد وان تؤلمهم رؤوسهم.وحدها القناعة سبيل الكدح اليومي، والبذل الحقيقي، جدا واجتهادا وعطاء.. ثم الحمدلله، اولا ووسطا وآخراً..

الم يقولوا في الامثال القديمة: على «قدر» فراشك.. مد رجليك؟

ان الطموح العقلاني، هو قطعا، غير «القفز» العشوائي!

عبدالله الشيتي

رئيس مجلس ادارة الكويتية يزور تونس





● احمد المشاري

يصل رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري الى تونس يوم ٢١ من الشهر الجاري وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام . وابلغ مصدر مسؤول وكالة الانباء الكويتية بان هذه الزيارة تاتي في اطار تدعيم العلاقات القويةالتي تربط بين البلدين وخاصة في مجال النقل الجوي والطيران كما سيقوم السيد المشاري خلال هذه الزيارة بافتتاح مكتب المؤسسة وذلك بعد اجراء العديد من التعديلات والديكورات الجديدة له والذي يقع في وسط العاصمة التونسية . واضاف المصدر بان السيد المشاري سيلتقي خلال هذه الزيارة مع وزير النقل التونسي محمد كريم وعدد من المسؤولين التونسيين تتناول بحث افاق التعاون بين البلدين وسبل تدعيمها .

مصدر مسؤول بالكهرباء لـ «الرأي العام»

حملات الترشيد بدأت تعطي ثمارها

اكد مصدر مسؤول في لجنة ترشيد استهلاك الطاقة بوزارة الكهرباء والماء ان الجهود التي تقوم فيها اللجنة في سبيل خفض الاستهلاك في الطاقتين من خلال التوعية الاعلامية المنفذة في جهاز التلفزيون والاذاعة والصحف المحلية اصبحت ذات جدوى واتت ثمارها الفعلية وان كنا نطمح للمزيد ، وقال المصدر لـ «الرأي العام» اننا لمسنا صدق تعاون جمهور المستهلكين في الحد من ظاهرة الهدر والاسراف غير المعقولة في الثروة المائية والكهربائية . وبالتالي فاننا نقدر ونبارك هذا الوعي والاستجابة لشعارات وزارة الكهرباء والماء المنادية سعيا لتحقيق المصلحة العامة للدولة والفرد نفسه كعنصر مستفيد ، وناشد المصدر المستهلكين ان يبثوا هذه الروح في نفوس ابنائهم وحثهم على التطبيق العملي لهذا الاسلوب الحضاري الى جانب ضرورة غرس الصفات الحميدة والتربية السليمة التي يجب ان يربى عليها جيل المستقبل . واضاف المصدر قائلا : اننا نأمل في الفترة المقبلة ان تسود التوعية كافة افراد المجتمع وصولا لاستمرارية هذه الخدمات الضرورية للحياة العصرية .

اجتماع هيئة المحلفين بالمنظمة الاقليمية لحماية البيئة

يعقد بمقر المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية صباح يومي الثلاثاء والاربعاء ١٠-١١ مارس الحالي اجتماع هيئة المحلفين لاختيار المرشح لجائزة المنظمة للبيئة لعام ١٩٨٧ من بين المتقدمين لنيل الجائزة من الافراد والمؤسسات المعنية بشؤون البيئة في دول المنطقة.

وجدير بالذكر ان مجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية قد قرر منح جائزة البيئة سنويا للافراد او المؤسسات وذلك تقديرا لجهودهم في مجال النهوض بالبيئة في المنطقة. هذا وسوف يقام احتفال رسمي لمنح الجائزة بمقر المنظمة يوم البيئة الاقليمي الذي يوافق ٢٤ ابريل من كل عام.

مصدر مسؤول بالصحة:

التطعيم الوسيلة الوحيدة للوقاية من شلل الاطفال

قال مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان فيروس شلل الاطفال ينتقل الى الانسان عن طريق الطعام والشراب الملوث كما يمكن انتقاله عن طريق الرذاذ ولكن بنسبة اقل. واضاف بان اعراض المرض تظهر بعد فترة حضانة على مراحل تتلخص في التالي:

المرحلة الاولى وتستغرق حوالي ٣ ايام يصاب فيها الطفل بقلة النشاط وارتفاع بسيط في درجة الحرارة وزكام والم في الحلق وقيء واسهال، تشفى هذه الامراض تلقائيا في معظم الحالات ويتوقف المرض وتكتسب المناعة.

وفي بعض الاحوال يمتد المرض الى الجهاز العصبي وتبدأ المرحلة الثانية في صورة صداع وتصلب في عضلات الرقبة والم في عضلات الاطراف او الظهر مصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة تستمر هذه المرحلة عدة ايام يشفى بعدها المريض او يدخل في مرحلة الشلل الرخو لواحد او اكثر من الاطراف مؤديا الى ضمور عضلاتها وتشويهها وقد يمتد الشلل الى عضلات الصدر والتنفس وينتهي بالوفاة.

ولا يوجد علاج نوعي لشلل الاطفال ولكن التحسن الذي قد يكون كاملا يعتمد على قدرة الجسم الذاتية وعلى العلاج الطبيعي والتاهيل للمعاقين وان زيارة سريعة لدور المعوقين لتشهد بوضوح على خطورة هذا المرض اذ يكفي ان يقضي المريض عمره معوقا. وتطرق المصدر المسؤول لسبل الوقاية فقال: وعلى النقيض من شدة هذا المرض وخطورته فان الوقاية منه بسيطة واكيدة وغير مكلفة. والوسيلة الوحيدة للوقاية من هذا المرض هي التطعيم وقد استطاعت الدول التي تطبق نظام التطعيم بعناية ان تقضي تماما على المرض من سنوات طويلة.

وحول وضع المرض في الكويت قال: وباستعراض احصائياتنا في الكويت نلمس مدى الجهد الذي بذلته وتبذله الدولة للقضاء على المرض. ولكن النجاح الذي تحقق يحتاج الى استمرار بذل الجهد من جانب العاملين في وزارة الصحة والى الوعي التام من جانب كل مواطن ومقيم على ارض الكويت باهمية التطعيم والسعي للحصول عليه في المواعيد المقررة لكل جرعة حتى نحقق القضاء الكامل على هذا المرض ويحيا اطفالنا بمأمن من الاصابة به.

استعدادا للاحتفال بيوم الصحة العالمي بمنطقة الاميري

اللجنة المنظمة تدعو وزارة الشؤون للمشاركة بالاحتفالات

تواصل اللجنة المنظمة للاحتفالات بيوم الصحة العالمي بمنطقة الاميري الصحية اتصالاتها مع كافة الهيئات والوزارات لاشراكها في الاحتفال لتحقيق الاهداف المرجوة منه.

وفي هذا الاطار دعت اللجنة المنظمة للاحتفال وزارة الشؤون للمشاركة وقد حددت لها مجالات كثيرة للمساهمة منها اشراك اطفال الحدائق في الموكب الصحي لزيارة كل من وزير الصحة ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل، كذلك اشراك اطفال الحدائق تحت اشراف الاسرة الفنية بالحدائق بتقديم لوحات هادفة بالمعرض الصحي وتقديم الاطفال بالحدائق لفقرات غنائية وطنية في الحفل الرئيسي، وتنظيم ثلاث ندوات من التطعيمات في حدائق الاطفال للامهات.

ودعت اللجنة المقدمة الى عقد اجتماع بين لجنة الاخراج والتنسيق والاسرة الفنية بحدائق الاطفال لشرح المادة العلمية لترجمتها الى اعمال فنية.

التربية تواصل احتفالاتها بالعيد الوطني

ضمن احتفالات وزارة التربية بالعيد الوطني وعيد العلم اقامت العديد من المدارس احتفالات بهذه المناسبة الجليلة عبر فيها الطلبة والطالبات عن فرحتهم بالذكرى السادسة والعشرين لاستقلال الكويت وقدموا الصور الشعبية والاناشيد الوطنية والرقصات التعبيرية، وشهد الاحتفالات عدد من المسؤولين في الوزارة والمناطق التعليمية واولياء امور الطلبة والطالبات. ففي مدرسة ام بردة اقيم احتفال تم فيه تكريم المتفوقين وقام وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية الاستاذ رشيد الحمد بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الطالبات.

وقدم اطفال روضة السالمية العديد من الفقرات الترويحية والصور الشعبية في احتفالهم بالمناسبة السعيدة، واقامت روضة النوير سوقا خيريا وطبق الخير ساهمت امهات الاطفال مع المعلمات في انجاحه، كما افتتح مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب معرض الخبرات التربوية الذي ضم نشاطات مختلفة من انتاج الطلبة والطالبات ونماذج تمثل المعالم الحضارية في الكويت والملصقات الجدارية.

وحضر حفل الافتتاح عبدالرزاق المليفي مدير التعليم الخاص وبلال عبدالله مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة حولي التعليمية وعدد من المسؤولين بالوزارة.

وفي روضة ابوحليفة رعى مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان حفلها السنوي حيث تضمن الحفل العديد من الفقرات الرياضية بالاضافة الى سوق شعبي. كذلك احتفلت كل من ابتدائية ريمانه بنت زيد للبنات وروضة بغداد وقد اشتملت احتفالاتهما على العديد من النشاطات الفلكلورية والتي جميعها جسدت التراث الكويتي. كما اقامت امس كل من ابتدائية الاقصى التابعة لمنطقة الفروانية التعليمية ومدرسة فجر الضباح الخاصة احتفالاتهما بهذه المناسبة واشتملت على العديد من الفقرات الموسيقية والفنية الشعبية والمسابقات.

هذا واحتفلت كل من ابتدائية ابن ماجد للبنين ومتوسطتي النزهة للبنات ونوفل بن الحارث للبنين وروضتي النرجس والبستان بهذه المناسبة حيث قدمت اناشيد وعروضا رياضية وترويحية وموسيقية ومسابقات وطنية متعددة ووزعت الاعلام والصور التذكارية والهدايا والجوائز على الطلاب المتفوقين بهذه المناسبة.

واقام مجلس اباء ومعلمو منطقة جليب الشيوخ حفل تكريم لمدير منطقة الفروانية التعليمية بمدرسة الاقصى الابتدائية بمناسبة انشاء المنطقة هذا العام.

حضر الحفل مراقب الخدمات التعليمية بالمنطقة بدر الشمروخ ومراقب الشؤون التعليمية محمد حسين ومراقب الشؤون الادارية جاسم المباركي وعدد من المسؤولين بمدارس المنطقة وبعض اولياء الامور. هذا والقيت الكلمات بهذه المناسبة.

كما القى مدير المنطقة كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لمجلس الاباء والمعلمين بجليب الشيوخ على الجهود التي يبذلها لخدمة الطلاب والطالبات والتعاون المستمر مع الادارة المدرسية.

وفي الختام قدم رئيس المجلس هدية تذكارية لمدير المنطقة لهذه المناسبة واقيم حفل شاي للحضور.

وفي ثانوية بيان للبنات احتفلت اسرة المدرسة بالعيد الوطني وعيد العلم بحضور امهات الطالبات المتفوقات والمشتركات بالحفل.

وقامت ناظرة المدرسة السيدة/ شريفة القطان بتوزيع شهادات التفوق والجوائز على طالبات لوحة الشرف (نظام مقررات) والاوائل من نظام الفصلين.

كما قامت الطالبات بتقديم عروض شعبية واغان وطنية وفقرات تمثيلية عن بعض نواحي الحياة في الكويت الحبيبة قديما، وقصائد ولوحات شعرية من تاليف مدرسة اللغة العربية بالمدرسة سهير مصطفى ومن تلحين مدرسة الموسيقى سلوى الراجحي. وقد لاقى الحفل استحسان الحاضرين وتقديرهم.

● طبق الخير في روضة النوير



● جانب من معرض الخبرات التربوية



● جانب من حفل ام بردة ويبدو الرشيد وابا الخيل والفهيد



● احدى الفقرات الفلكلورية

طرح ١١ مناقصة لعدد من الوزارات والمؤسسات الرسمية

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح احدى عشرة مناقصة بناء على طلب الوزارات والمؤسسات والهيئة الحكومية التالية :

وزارة الكهرباء والماء : مناقصة اعمال الصيانة السنوية لمباني ومواقع محطات ضخ المياه وملحقاتها في مناطق متفرقة من الكويت ، مناقصة توريد وتركيب لوحتي توزيع كهربائية جهد «٤١٥ فولت» لوحدتي التقطير ٥ - ١٥أ - ٦ بمحطة الشعيبة الجنوبية لتوليد القوى الكهربائية وتقطير المياه ، مناقصة توريد ملابس واقية ، مناقصة توريد عدادات مياه قياس ٣/٤ بوصة ، ومناقصة تنظيف وصيانة وحدات دفع الهواء واعمال ميكانيكية اخرى في مناطق مختلفة .

وزارة المواصلات : طرح ممارسة لتصميم وتوريد وتركيب وتشغيل وصيانة مشروع مركز التحكم بالكمبيوتر لنظام الاتصالات في الكويت .

وزارة الصحة العامة : مناقصة توريد ادوات مطبخ .

وزارة التربية : مناقصة توريد اظرف لادارة شؤون الطباعة .

وزارة الاعلام : مناقصة تعديلات على مسرح متحف الكويت الوطني

بلدية الكويت : مناقصة استئجار سيارات مختلفة مع سائق لبلدية الكويت .

الادارة العامة للطيران المدني : مناقصة توريد وتركيب بايبات مياه بمطار الكويت الدولي .

وفد عماني زار مزارع الوفرة

قام وزير الدولة للشؤون البلدية يرافقه بعض اعضاء لجنة شؤون البلدية والمدير العام، ونائب رئيس المهندسين بجولة تفقدية لمنطقة الوفرة.

وكان في استقبالهم نائب رئيس جمعية الوفرة الزراعية خالد العيسى واعضاء الجمعية وجمع غفير من المواطنين يتقدمهم كبار مجلس حي المنطقة، كما تزامن وقت الزيارة مع وجود وفد من سلطنة عمان الشقيقة الذي جاء للاطلاع على نظم زراعة وتسويق وتبادل المنتجات الزراعية بين البلدين الشقيقين ممثلة في الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية العمانية.

وقد القى نائب رئيس الجمعية كلمة رحب فيها بالسادة الحضور، وكذلك بالاخوة اعضاء الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية العمانية عبر فيها عن روح التعاون الاخوي الذي يربط بين الدولتين الشقيقتين. ثم القى الوزير كلمة شكر فيها الاخوة القائمين على ادارة جمعية الوفرة الزراعية ممثلة بنائب رئيس الجمعية والاعضاء المحترمين، وقد ركز فيها على التعاون بين اجهزة البلدية المختلفة واتحاد الجمعيات الزراعية، وكذلك التركيز على مد يد العون للمزارعين لتوفير الامن الغذائي للكويت.

كما القى رئيس وفد عمان كلمة مختصرة شكر فيها الوزير وجموع الحاضرين على كرم الضيافة معبرا عن اهمية اللقاءات الاخوية بين مواطني دول مجلس التعاون الخليجي.

ثم بعد ذلك قام الحضور بزيارة المخبز الالي الذي يزود سكان المنطقة بالخبز وكذلك قام الحضور بزيارة مركز استلام وتحميل الخضار حيث اعطى الوزير توجيهاته لتطوير العمل في المركز.

ثم قام الحضور بجولة تفقدية لبعض مزارع الوفرة، وشاهدوا عن قرب طريقة الزراعة والمشاكل التي تواجه المزارعين في المنطقة.

وفي ختام الزيارة ودع نائب رئيس جمعية الوفرة واهالي المنطقة.

تسمية اعضاء شعبة التدريب بالبلدية

● راشد عثمان

اصدر مدير عام بلدية الكويت راشد العثمان قرارا اداريا امس تكليف هاضل برجس العتيبي لرئاسة شعبة التدريب والاحصاء وعلي محمد المهنا ونبيل صبحي ابو ديده ونفيسة خالد مكي لعضوية هذه اللجنة التي جرى استحداثها في ١٠/١٢/١٩٨٦.

الحمدان يشكل لجان مسابقتي النحو والخط العربي

● عبدالعزيز الحمدان

اصدر مدير منطقة العاصمة التعليمية عبدالعزيز الحمدان قرارين لتشكيل لجان مسابقة النحو العربي ومسابقة الخط واللتين نظمتهما المنطقة لطلاب وطالبات مدارس المرحلتين المتوسطة والثانوية بالمنطقة للعام الدراسي الحالي.

البلدية تهيب بالمواطنين المحافظة على المزروعات

اهابت بلدية الكويت بالمواطنين والمقيمين ضرورة الحفاظ على جمال الطريق الدائري السادس وذلك لعدم القيام باعمال الشوي والطبخ والمحافظة على الازهار والاشجار في الشارع المذكور. والبلدية اذ تناشد الجميع التعاون معها في هذا السبل فانها ستقوم بتطبيق اللوائح الخاصة بالمحافظة على البيئة على كل من يقوم باعمال تخالف ذلك .

وكيلا الشؤون والتربية تفقدا مجمع الاحداث

● جانب من الجولة

قام وكيل الوزارة عيسى ياسين يرافقه وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري وبعض الوكلاء المساعدين ومدراء الادارات بجولة في مبنى مجمع الاحداث الجديد حيث زاروا المدرسة والورش ودار الفتيات واطلعوا على تجهيزها واستعدادها لاستقبال النزلاء وممارسة نشاطهم..

٢٠ متدربا من ٧ دول عربية خليجية بدورة التوثيق واستخدام الكمبيوتر

تبدأ في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج يوم السبت المقبل دورة تدريبية في التوثيق والمعلومات واستخدام الكمبيوتر في هذا المجال. وتهدف الدورة التي ستفتتح برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري الى رفع كفاية العاملين بمجال التوثيق والمعلومات التربوية من ابناء الدول الاعضاء في المركز وهي الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان والعراق. كما ترمي الى التعرف على اهمية التوثيق التربوي واساسياته والالمام باساليب جمعه واختزانه واسترجاعه وايضا تعريف المشاركين باسس بناء مجموعات المصادر وسبل تنميتها بالمكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات التربوية.

وبالاضافة الى ذلك فان الدورة تسعى الى تعريف المشاركين بتكنولوجيا المعلومات بما فيها الميكروفيلم والحاسب الالي.

ويشارك في الدورة ٢٠ متدربا من مرشحي دول الخليج العربية الاعضاء في المكتب.

وقد حرص المركز العربي للبحوث التربوية على وضع برنامج الدورة بحيث يتم التركيز فيها على الجوانب العلمية في المعلومات والتوثيق التربوي في ظل استخدام التكنولوجيا المتقدمة في هذا المجال. ويتضمن البرنامج ورش عمل وتدريبا فرديا الى جانب المحاضرات التي تغطي موضوعات مثل التوثيق التربوي ومصادر المعلومات واستخدام الكمبيوتر في مجال المعلومات والخدمات البيليوغرافية وشبكات المكتبات وبرنامج الحاسب الالي في مجال العمليات الفنية والادارية بالاضافة الى التعاون في مجال العمليات الفنية بمراكز واجهزة المعلومات.

ويشارك في القاء المحاضرات عدد من المختصين في هذه المجالات اضافة الى تولي فريق من خبراء المركز ورش العمل بالتعاون مع خبراء المركز الوطني للمعلومات التابع لمعهد الكويت للابحاث العلمية. ويتضمن برنامج الدورة ايضا اربع زيارات ميدانية لعدد من مراكز المعلومات التي تطبق نظما في خدمات المعلومات في وزارتي التربية والتخطيط ومركزي ميدلار الكويت التابع لمعهد الكويت للتخصصات الطبية والمركز الوطني للمعلومات التابع لمعهد الكويت للابحاث العلمية.

مواعيد امتحانات معهد الدراسات التعاونية وجامعة عين شمس بالقاهرة

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية عن مواعيد امتحانات نهاية العام الجامعي الحالي في المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية بالقاهرة وفي جامعة عين شمس وذلك على النحو التالي:

● المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية للسنة الدراسية الاولى خلال الفترة من ٢٩ ابريل وحتى ٢٧ مايو المقبلين، السنة الدراسية الثانية خلال الفترة من ٣-٢٢ يونيو المقبل، السنة الدراسية الثالثة خلال الفترة من ٤-٢١ يونيو المقبل السنة الدراسية الرابعة خلال الفترة من ٢-٢٦ مايو المقبل.

● جامعة عين شمس: كلية الاداب اعتبارا من ٣ مايو المقبل، كلية الحقوق في ٢ مايو المقبل، كلية التجارة لجميع السنوات من ٣٠ ابريل المقبل كلية العلوم في ٢٥ ابريل المقبل، الزراعة ١٣ مايو المقبل، كليات كل من التربية والبنات والالسن في ٣ مايو المقبل، المعهد العالي للتمريض في ١٦ مايو المقبل.

اول معرض زراعي بمنطقة الفروانية التعليمية

تنظم منطقة الفروانية التعليمية بوزارة التربية المعرض الزراعي الاول لمدارس مراحل التعليم العام الثلاث بالمنطقة وذلك خلال الاسبوع الاول من ابريل المقبل، يتضمن المعرض العديد من منتجات وانشطة الزراعة الطلابية والتي منها: سلال واطباق تحوي عينات منتقاة ومميزة من الخضراوات بانواعها المختلفة من ارض المسابقة الزراعية ورقية، درنية، جذرية، مثمرة، وسلال ازهار منسقة تبرز فيها الناحية الجمالية، اصص مناسبة لنباتات متسلقة، اصص مناسبة لنباتات الظل، اصص مناسبة لنباتات طبية، عينات لنباتات كاملة مزروعة او منقولة الى اصص مناسبة الحجم: كالطماطم والفلفل والباذنجان والملفوف «الكروب» وغيره، نماذج من التجارب الزراعية العلمية. نباتات تمت تجربة زراعتها وهي غريبة عن البيئة المحلية مثل قطن، قصب سكر، نماذج ذات حجم مناسب توضح بعض اساليب الزراعة الحديثة فيها كالزراعة المحمية، الزراعة بدون تربة، الزراعة المعلقة وغيرها، ولوحات من الازهار منسقة باشكال هندسية معينة، ولوحات او صور داخل اطار لارض المسابقة الزراعية او لجزء منها، وشريط فيديو يحوي تصويرا كاملا للنشاط الزراعي في المدرسة والبوم صور خاص بالمسابقة الزراعية، والسجل الزراعي للمسابقة الزراعية، واحواض لتربية سمك الزينة، واقفاص تحتوي على عصافير للزينة، وحاضنات بيض مع البيض المخصب قابل للفقس وكتاكيت.

اجتماع الجمعية العمومية لصندوق العاملين بالتربية

تعقد الجمعية العمومية للصندوق التعاوني للعاملين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي جلستها العادية في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين ١٦ من الشهر الجاري في مسرح ادارة التربية الخاصة وسوف تنتخب الجمعية العمومية خلال اجتماعها مجلس ادارة جديد للصندوق كما تنظر في التقريرين الاداري والمالي.

حبس ٥٣ شخصا وسحب ٩٢ رخصة في الشهر الماضي

اصدرت ادارة تنفيذ احكام المرور احصائيتها الشهرية لشهر فبراير الماضي، وقد تضمنت الاحصائية اجمالي القضايا المنفذة واحكام الحبس والاجازات المسحوبة والمعارضة والاستئناف.

فبالنسبة للقضايا المنفذة بلغ اجمالي الاحكام المنفذة من مخالفات وحوادث خلال الشهر ٧١٣٢ حكما بغرامة مالية، كما بلغ عدد الاشخاص الذين ارسلوا للسجن ٥٣ متهما انحصرت تهمهم في السكر - الاصابة الخطأ - الاشارة الحمراء - الاستهتار - الرعونة بالقيادة - القيادة بدون اجازة.

وقد بلغ عدد الذين تم تحويل احكامهم من حبس الى غرامة مالية (٢٥) متهما وبلغ عدد الاجازات المسحوبة خلال الشهر (٩٢) اجازة انحصرت تهم اصحابها في السكر - الاشارة الحمراء - تحميل ركاب بدون تصريح - التصادم - الاصابة الخطأ.

ومن جانب اخر بلغ عدد الذين تم تبليغهم عن طريق المعارضة والاستئناف ١٦ متهما. اما الاشخاص الذين حصلوا على البراءة او تم ايقاف العقوبة عنهم فقد تمت براءة شخص وايقاف تنفيذ العقوبة في اخر.

٢١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وقوع ٢١ حادثا مروريا منها ٥ بمحافظة العاصمة و٣ بمحافظة حولي و١٢ بمحافظة الاحمدي وحادث واحد بمحافظة الجهراء. وقد اقتصرت الخسائر على الاصابات والاضرار المادية.

في الصميم

«كمبيوتر» الداخلية والاهداف المرجوة

مما لا ريب فيه ان وزارة الداخلية تسعى جاهدة لتقديم افضل الخدمات وادقها من الناحية البيانية مع سرعة تقديمها لكافة اجهزة الدولة ولجمهور المواطنين والمراجعين، مما يتبعه بالتالي توفير الوقت والجهد المبذولين في هذا الخصوص.

وتاكيداً لما سبق استحدثت وزارة الداخلية ادارة للحاسب الالي كي تكون شاهدا على مدى ما تصبو اليه وزارة الداخلية بكافة اجهزتها من تسهيل لامور المواطنين والمراجعين على حد سواء.

ولكن.. هل قام «كمبيوتر» الداخلية بمهامه في تسهيل امور المراجعين؟؟ ام ان خدماته الجليلة اصبحت مركزية؟؟ نحن لدينا اربع محافظات، كل واحدة منها يوجد بها اكثر من قسم مهم يتعلق بجمهور المواطنين، كالفحص الفني، واختبار القيادة، والرخص، والمخالفات... الخ.. وهذه الاقسام مرتبطة بالحاسب الالي المركزي في اضيق الحدود.

فعلى سبيل المثال: اذا اراد مواطن التوجه الى قسم الفحص الفني ولديه مخالفات عليه ان يذهب الى الجهة المختصة بالمخالفات لدفعها ومن ثم ياتي مرة اخرى لانهاء اجراءات الفحص الفني، وهذا تبديد للوقت والجهد الذي حرصت وزارة الداخلية على عدم ضياعهما خدمة للوطن والمواطن.

ايضا عدم جواز اجراء اختبار القيادة او الفحص الفني او دفع مخالفة الا في جهة واحدة فقط.

والسؤال الان.. لماذا لا يتم ربط المحافظات الاربع بكل اقسام واجهزة وزارة الداخلية المتواجدة بها بالحاسب الالي المركزي، بحيث يحصل كل مواطن او مراجع على كل الخدمات من مكان واحد، ومن أي محافظة، دون الاقتصار على المحافظة التي يتبع لها.

نقول هذا لتوفير الجهد والوقت ولمنع الضغط من قبل المراجعين من حيث كثرة العدد على محافظة دون اخرى. حتى تعم الفائدة المنشودة ويتحقق الهدف الذي انشئت من اجله ادارة الحاسب الآلي بوزارة الداخلية.

«حي»

رينتون بحث مع الريس نتائج القمة الاسلامية

اجتمع السيد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية امس مع السيد غازي الريس سفير الكويت في لندن. وجرى خلال الاجتماع استعراض نتائج القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت في الكويت خلال شهر يناير الماضي اضافة الى تطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات بين البلدين.

ندب في الاعلام

ندب وزير الاعلام رئيس مهندسي التلفزيون مجيد محمد بغدادي بالاضافة الى عمله القيام باعمال مدير الهندسةجواد عبدالله المزيدي طيلة فترة وجوده في مهمة رسمية خارج البلاد.

اختتام دورتي تشغيل الحاسب الالي بوزارة التخطيط

اختتمت دورتا اساسيات التشغيل على الحاسب الالي والتوعية الفنية بالحاسب اعمالها امس. والقى مدير ادارة التدريب للحاسبات والميكروفيلم بوزارة التخطيط السيد عبداللطيف النامي كلمة قال فيها ان مقياس تقدم الامم وتطورها يكمن فيما لديها من عناصر بشرية معدة اعدادا جيدا لمواجهة تحديات العصر ومواكبة تطوره. وذكر السيد النامي ان ادارة التدريب للحاسبات والميكروفيلم قد اخذت على عاتقها تاهيل واعداد العناصر الفنية المدربة في اهم المجالات الحديثة التي تواجهها في وقتناالحاضر وهو الحاسب الآلي. واكد على ضرورة مواكبة ومسايرة هذا العنصر الحديث خاصة اذا علم ان مجال الحاسب الالي مجال سريع التطور ويحتاج الى متابعة مستمرة لكي نصبح في مستوى هذا العصر الذي نعيش فيه. ثم القى السيدان موسى عبدالسلام وعبدالرحمن الشومر كلمتين عن المتدربين اشادا فيهما بجهود وزارة التخطيط في تنمية الكوادر العاملة في مجال الحاسب الالي. ومن الجدير بالذكر ان دورة اساسيات التشغيل على الحاسب الالي قد عقدت في السابع من فبراير الماضي وشارك فيها ١٧ متدربا. وشارك في دورة التوعية الفنية بالحاسب الآلي متدربون من وزارات الصحة العامة والنفط والاشغال العامة والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب والادارة العامة لمنطقة الشعبية.

الكويت تتلقى عددا من التقارير الدبلوماسية حول التطورات السياسية

سمو الامير يواصل جهوده لتحقيق التضامن العربي
التركيز على المؤتمر الدولي ووقف الحرب الخليجية

تلقت وزارة الخارجية عددا من التقارير الدبلوماسية من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة حول التطورات العربية والدولية الراهنة، خاصة الجهود التي تبذلها الكويت من اجل وقف الحرب العراقية – الايرانية في ضوء الاتصالات التي قام بها صاحب السمو الامير مع عدد من الزعماء في الدول الصديقة وذلك في اطار نتائج القمة الاسلامية التي عقدت اجتماعاتها في الكويت واتخذت عددا من القرارات والتوصيات المتعلقة بدعم مسيرة التضامن الاسلامي، وعرض مختلف التطورات السياسية الراهنة.

واكدت المصادر ان جهود الكويت من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام، وكذلك المساعي المبذولة بغية تحقيق التضامن العربي والاسلامي كانت محور هذه التقارير، التي اشارت الى ان مختلف الدول اعربت عن تقديرها للكويت لمساعيها الحثيثة من اجل وقف الحرب الخليجية، والتوصل الى قرارات تهدف الى تنسيق التعاون المشترك للقضايا العربية والدولية.

حرب المخيمات

وعلمت «الرأي العام» ان بعض التقارير تركزت حول حرب المخيمات والاتصالات التي بذلتها الكويت بغية انهاء حصار المخيمات وتوفير المواد الغذائية والطبية للفلسطينيين المحاصرين. واشارت الى ان هناك انفراجا ملموسا في الوضع اللبناني، وهذا ما اعربت الكويت عن املها وتفاؤلها..

وكان الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية قد استقبل في مكتبه امس الاول سفير سورية في الكويت حيث ابلغ السفير رئيس الوزراء بالنيابة الاسباب والاهداف من دخول القوات السورية الى لبنان.

● صاحب السمو

تطورات سياسية مهمة

ومن جهة اخرى يتوقع ان تشهد الايام القليلة المقبلة تطورات سياسية بهدف تنقية الاجواء العربية، واجراء مصالحات بين الدول الشقيقة، من اجل عقد مؤتمر قمة عربي قريبا تشارك فيه الدول العربية كافة.

المؤتمر الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط

وذكرت مصادر دبلوماسية ان هناك تطورات ايجابية بالنسبة لعقد المؤتمر الدولي، وقد تم ابلاغ عدد من ممثلي سفارات الكويت بالدول الصديقة، مشاركة الكويت رأيها في عقد هذا المؤتمر الذي يهدف الى التوصل الى حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط.

ويتابع المراقبون باهتمام الحرب العراقية – الايرانية ويأملون في ان تكون الهدنة التي اوقفت قصف المدن الايرانية والعراقية بداية طيبة للتوصل الى حل للنزاع العراقي – الايراني الذي مضى عليه سبع سنوات.

الاتحاد السوفياتي يؤكد توفر الامكانيات للتقارب وتوسيع التعاون الاقتصادي مع الكويت

اكدت وكالة انباء «نوفستي» السوفياتية امس على توفر امكانية جيدة «للتقارب وتوسيع التعاون التجاري والمالي بين الاتحاد السوفياتي والكويت».

واشارت وكالة «نوفستي» في تعليق لها حول زيارة وفد بنك الاتحاد السوفياتي للتجارة الخارجية الى الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في ان الاطراف التي شاركت في المباحثات «عبرت عن املها بان عملية تطبيع العلاقات السياسية وتوسيع الروابط الاقتصادية والعلمية والثقافية بين دول مجلس التعاون الخليجي والدول الاشتراكية تنمو باضطراد».

وعبرت «نوفستي» عن ثقتها بان الزيارة التي قام بها وزير النفط السعودي هشام ناظر الى موسكو في يناير الماضي «ستساهم في تمهيد الطريق لتحقيق ذلك الهدف».

وفي معرض استعراضها لزيارة الوفد السوفياتي الى الكويت اشارت «نوفستي» الى ان المباحثات مع ممثلي الحكومة ورجال الاعمال الكويتيين قد تناولت قضايا التعاون المالي بما فيها اجراء عمليات تخص العملات الصعبة والودائع المالية اضافة الى تقديم القروض المباشرة لبنك الاتحاد السوفياتي للتجارة الخارجية وغيرها من العمليات المالية».

واشارت «نوفستي» الى ان الوفد التجاري السوفياتي اطلع الجانب الكويتي على التدابير التي يتخذها الاتحاد السوفياتي الرامية الى تحسين الروابط التجارية الخارجية وتنشيطها بما في ذلك اقامة مشاريع مشتركة مع الشركات الاجنبية على الاراضي السوفياتية».

وابرزت «نوفستي» حقيقة ان زيارة الوفد التجاري السوفياتي للكويت اسفرت عن توقيع اتفاقية مالية تم بموجبها تقديم قرض مالي كويتي الى بنك التجارة الخارجية السوفياتي بمبلغ ١٥٠ مليون دولار اميركي يسدد على مدى ٨ سنوات».

وعن «زيارة الوفد التجاري السوفياتي الى دولة الامارات العربية المتحدة قالت «نوفستي» «ان الوفد قيم عاليا المباحثات التي جرت هناك والتي سادها جو التفاهم المتبادل». واشارت الى انه «قد تم التوصل الى اتفاقات بناءة بصدد تنشيط العلاقات التجارية والقيام بعمليات مالية مع دولة الامارات العربية».

وزير العدل اليمني غادر البلاد امس

غادر وزير العدل والاوقاف بجمهوريه اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالواسع احمد سلام البلاد امس بعد زيارة رسمية للبلاد استغرقت ثلاثة ايام. وكان الوزير عبدالواسع قد سلم خلال الزيارة رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من الرئيس حيدر ابوبكر العطاس تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبتطورات الاوضاع العربية الراهنة وكذلك العلاقات بين شطري اليمن. كما التقى الوزير اليمني برئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وكبار المسؤولين بالدولة. وكان في وداعه بالمطار وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان ووكيل وزارة العدل ناصر الرومي ووكيل الوزارة المساعد عبدالعزيز الدخيل وسفيرا جمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية لدى الكويت.

الوزير الروضان استقبل سفيري تونس واندونيسيا


● ناصر الروضان

استقبل وزير الدولة لشؤون الاسكان رئيس الهيئة العامة للاسكان ناصر الروضان بمكتبه صباح امس سفير جمهورية تونس عمر الغزاني وسفير اندونيسيا جمال الدين يودا كل على انفراد. وبحث الوزير مع السفيرين سبل التعاون بين دولة الكويت ودولتيهما وخاصة في مجال الاسكان.

رئيس مجلس الوزراء بالنيابة يرعى افتتاح مؤتمر طب الاسنان

برعاية رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، يفتتح يوم الخميس المقبل المؤتمر الرابع لطب الاسنان تحت شعار «الوقاية الفمية خطوة نحو الشفاء» والذي تنظمه جمعية اطباء الاسنان الكويتية في الفترة بين ١٢–١٥ من الشهر الجاري.

وسيشارك في المؤتمر الذي سيعقد في فندق هيلتون الكويت بين ٥٠٠–٦٠٠ طبيب اسنان من الكويت والدول العربية.

وستعقد خلال المؤتمر ندوتين مفتوحتين الاولى بعنوان «الوقاية في الاسنان والفم» والثانية تحت عنوان «الاسنان والايدز».

ويرافق المؤتمر افتتاح معرض طب الاسنان الذي تشارك فيه شركات محلية وعالمية وتعرض احدث الاجهزة الخاصة بطب الاسنان.

● الشيخ صباح الاحمد

تشكيل لجنة برئاسة سفير الكويت ببون لمتابعة قرارات القمة الاسلامية

اتفق سفراء الدول الاسلاميعة المعتمدون في بون على تشكيل لجنة ثلاثية برئاسة سفير دولة الكويت خالد البابطين وعضوية سفيري كل من المغرب الذي كان يترأس المؤتمر الاسلامي الرابع والسنغال الذي سيستضيف المؤتمر الاسلامي السادس.

وستتولى اللجنة متابعة القضايا المتعلقة بمقررات المؤتمر الاسلامي الخامس الذي عقد في اواخر يناير الماضي في الكويت.

كما اتفق سفراء الدول الاسلامية على عقد لقاء دوري كل ثلاثة اشهر للتشاور والتنسيق في التعاون من اجل خدمة القضايا المشتركة بين الدول الاسلامية.

وقد تم ذلك خلال اجتماع عقد مساء الاول من امس في مقر اقامة السفير الكويتي في بون السيد خالد البابطين ويبلغ عدد السفراء المعتمدين لدول اسلامية في بون ٣٧ سفيرا.

● خالد البابطين

الدكتورة بدرية العوضي عادت من القاهرة

عادت الدكتورة بدرية العوضي من القاهرة مؤخرا بعد ان شاركت في ندوة العنف والسياسة في الوطن العربي التي نظمها منتدى الفكر العربي بالتعاون مع اتحاد المحامين العرب ومركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة وذلك خلال الفترة من ٢٦ فبراير الى اول مارس ١٩٨٧. هذا وقد ناقشت الندوة عدة ابحاث ودراسات تتعلق باسباب العنف السياسي في الوطن العربي، والعنف والسياسة من وجهة نظر القانون الدولي، والارهاب كاحد مظاهر استخدام العنف عربيا ودوليا بالاضافة الى دراسات اخرى في هذا المجال.


● د. بدرية العوضي

الشؤون :



ادارة رعاية الاحداث تعنى بتوفير الرعاية الاجتماعية للحالات التي تعوقها ظروفها الخاصة

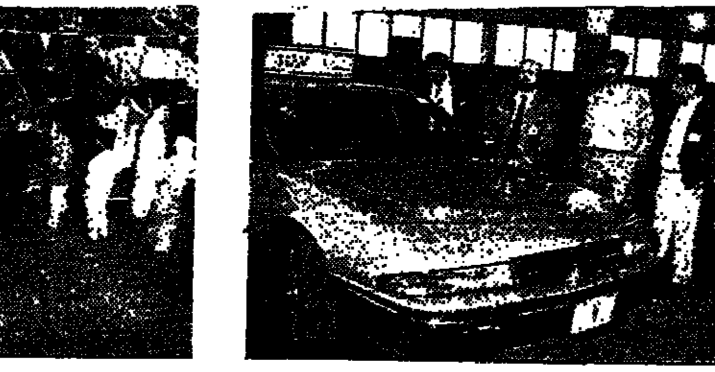
● لطيفة الرجيب

جاء في كتيب اصدرته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ان ادارة الاحداث هي احدى ادارات وزارة الشؤون وتختص بتنفيذ سياسة الوزارة في توفير الرعاية الاجتماعية للحالات التي تعوقها ظروفها الاجتماعية والبيئية والذاتية عن التكيف مع المجتمع لوقايته من اثار المشكلات المترتبة على هذه الظروف من ناحية وتوفير الامن والطمانينة والرعاية النفسية لهم من ناحية اخرى الى ان تتحسن ظروفهم الاسرية او الى ان يتمكنوا من الاعتماد على انفسهم من اطفال الاسر المتصدعة او الذين لا اسر لهم او من الاحداث المنحرفين او المعرضين للانحراف.

وتقوم الادارة بدورها في تنفيذ سياسة الوزارة لرعاية هذه الفئات عن طريق مراقبة رعاية الاحداث وتختص بوضع سياسة الرعاية الاجتماعية والنفسية بالدور وتطويرها والاشراف على تنفيذها وتضم قسم الخدمات الاجتماعية والنفسية وتختص بمتابعة العمل الفني بالدور ودراسة التقارير التي ترد اليه ويشترك في وضع الخطط العلاجية للحالات. وقسم التدريب ويختص بتنظيم عقد الدورات التدريبية للعاملين بالادارة والدور التابعة لها بهدف رفع مستوى الاداء بالتنسيق مع الجهات المعنية. ومراقبة الحضانة العائلية وهي تعنى بوضع طفل او اكثر من اطفال دار الطفولة من مجهولي الابوين في كنف اسرة كويتية بهدف ايوائه ورعايته وتوفير حاجاته الاساسية كاحد افرادها بعد اجراء البحوث اللازمة ومتابعة هؤلاء الاطفال بالاسر البديلة الى ان يعتمدوا على انفسهم، وتضم هذه المراقبة مكتب حضانة بالادارة ومكتب حضانة الرميثية ومكتب حضانة الدعية.

اما المراقبة الثالثة والتي تتبع ادارة رعاية الاحداث فهي مراقبة شؤون العاملين والنزلاء وتختص بتوفير الاحتياجات المالية والخدمات المعيشية للدور التابعة للادارة، وتضم هذه المراقبة القسم الاداري ويتولى الاشراف ومتابعة الشؤون الادارية الخاصة بالعاملين ودراسة احتياجات الدور منهم وتزويدهم بها بعد اتمام اجراءات تعيينهم بالوزارة، والقسم المالي يتولى توفير طلبات الدور من المواد والخامات والمصروفات النثرية ومراجعة هذه الطلبات ومتابعتها بالوزارة واعداد الميزانية.

شركة يوسف احمد الغانم تعقد مؤتمرا صحفيا لمناسبة وصول وفد من مدراء جنرال موتورز



عقدت شركة يوسف احمد الغانم واولاده مؤتمرا صحفيا في كراجها الرئيسي في الشويخ بمناسبة الزيارة التي يقوم بها حاليا فريق يضم اربعة من المدراء التنفيذيين في جنرال موتورز.

وتقدم شركة يوسف احمد الغانم واولاده حاليا فحصا مجانيا لسيارات كاديلاك واولدزموبيل وبونتياك، ويشرف على هذا الفحص المجاني فريق من جنرال موتورز جاء خصيصا لتقديم هذه الخدمة والاجابة على استفسارات العملاء.

وخلال هذا المؤتمر الصحفي عرضت لاول مرة سيارة بونتياك بتصميمها الجديد بالاضافة الى جهاز الفحص الالكتروني (تيك ١) (TECH 1) الذي يعرض كذلك لاول مرة. وجهاز (تيك ١) الذي يحمل باليد مصمم لفحص النظم الالكترونية الدقيقة المجهزة بها سيارات اليوم والذي يسمح بتشخيص دقيق لهذه النظم. ولقد اعلن مسؤولو الشركة انه تم شراء جهاز (تيك ١) من اجل توفير خدمة افضل للعملاء.

والبونفيل هي اخر ما انتجته جنرال موتورز من سيارات السيدان الرياضية باداء رفيع وسيطرة افضل على كافة انواع الطرقات كما ان السيارة مجهزة لاغراض السلامة والراحة بجهاز تحكم اضافي للراديو، مركب على عجلة القيادة. ويسمح هذا الجهاز باجراء كافة وظائف الراديو شريط الكاسيت ويد السائق على عجلة القيادة دون الوصول الى جهاز الراديو ذاته.

ومن الجدير بالذكر ان الغانم يقدم تسهيلات تجربة القيادة في جميع معارضه.

وقد قام الوفد الزائر من مدراء جنرال موتورز بتقديم ما مجموعه ٣٢٦٤ ساعة/ رجل من التدريب المكثف لموظفي الغانم كما قاموا باختيار الغانم كواحد من خمسة وكلاء فقط في الشرق الاوسط للمشاركة في «برنامج تطوير خدمة جنرال موتورز» وهذا البرنامج مصمم من واقع التزام الغانم الطويل الامد بتلبية احتياجات العملاء.

وقد حمل هذا المؤتمر الصحفي اخبارا مهمة ومفيدة لعملاء جنرال موتورز/ الغانم اهمها :

- تقديم سيارة بونفيل الجديدة.
- قيام ممثلي جنرال موتورز بالاشراف على خدمة الفحص المجاني لسيارات كاديلاك واولدز وبونتياك.
- اجراء دورة تدريبية مكثفة لفنيي الغانم.
- جهاز الفحص الالكتروني اليدوي الجديد (تيك ١) لفحص النظم الالكترونية فحصا فعالا.
- اختيار الغانم للمشاركة في برنامج تطوير خدمة جنرال موتورز بهدف تلبية احتياجات العملاء وكسب رضاهم.

نظام تطوير الخدمة

وقد افاد مسؤولو جنرال موتورز بان الشركة طورت جهاز الفحص الفني (TECH 1) من اجل زيادة كفاءة التشخيص الالكتروني لمساعدة فنيي الصيانة لدى وكلائها المعتمدين على تقديم خدمات صيانة متطورة تتماشى مع التقدم التقني الذي وصلت اليه سيارات جنرال موتورز. كما واشاروا الى ان «جنرال موتورز على ثقة بان الغانم سوف يكون اهلا للالتزام بتطبيق كافة المعايير التي ينص عليها تطوير الخدمة المذكور».

اختتام اعمال المؤتمر الحادي عشر لاتحاد الطلبة



● الوهيب يترأس جلسة امس وبجانبه المقاطع والقشعان

● لجنة التعليم الجامعي لدى مناقشتها جدول اعمالها

● تعليق فرع موسكو وانشاء فرع جديد بفرنسا
● اسقاط قرار التنفيذية بدمج فرعي الاسكندرية والقاهرة

اختتم في الساعة الثامنة من مساء امس المؤتمر الحادي عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت اعماله واقر جميع التوصيات والقرارات المقدمة من لجانه الست بعد ان نوقشت توصيات لجنة تلو الاخرى وتم كذلك فتح باب النقاش، حيث اعتمدت التوصيات التالية:

● اولا - قرارات لجنة المرأة:

● المطالبة بمنع اختلاط المرأة بالرجل في اماكن العلم والعمل مع توجيه الاختلاط القائم حاليا توجيها يتناسب مع تعاليم الشريعة الاسلامية.

● تحرص الدولة على تشجيع الطاقات العلمية لدى الشباب وتوجيههم نحو استكمال دراساتهم العليا حتى تصل الى مرحلة الاكتفاء الذاتي بالكفاءات الكويتية وحاجة الدولة الى العنصر النسائي في هذا المجال.

● السعي لفتح برامج للدكتوراه في جامعة الكويت لتسهيل التحاق الطالبة فيها فان تعذر ذلك تعمل الدولة على تيسير ابتعاث الطالبة الى الخارج بمرافقة محرمها.

ثانيا - القرارات الثقافية:

● تقييم عطلة يوم الخميس بعد تطبيقها لمدة عام كامل من كل الاطراف المعنية تقييما علميا.

● الغاء نظام تدريس المدرسات للتلاميذ البنين في المرحلة الابتدائية.

● اعطاء العلوم الاسلامية دورا رئيسيا بين المواد الاخرى، مع الاهتمام بطرق عرضها.

● تنمية الجرأة الادبية لدى التلاميذ وذلك بابتداع اسلوب المناقشة والالقاء من قبلهم فضلا عن التلقي.

● لفت النظر لظاهرة الغش واسلوب التقييم الخاطيء وحث المسؤولين لتوحيد الجهود للقضاء على هذه الظاهرة المتفشية.

● اعداد كوادر وطنية تقوم بدورها الاعلامي في الصحافة والاذاعة والتلفزيون وهذا امر يرتبط ارتباطا وثيقا بانشاء كلية الاعلام في جامعة الكويت.

● التاكيد على الروح الوطنية وبثها عبر وسائل الاعلام المختلفة ومحاربة الاقلام المشبوهة والتي تبث روح التفرقة بين فئات الشعب.

● الدعم الحقيقي للصناعات المحلية مع التنسيق الاقتصادي مع دول المنطقة.

● السعي من اجل رفع مستوى الاسر الفقيرة.

● تنويع مصادر الدخل وتشجيع الاستثمار الخارجي مع المطالبة بتنويع جهات الاستثمار.

● التاكيد على الدور الذي يقوم به الصندوق الكويتي للتنمية العربية مع المطالبة بالاستغلال الامثل لهذه القروض لما فيه مصلحة هذه الامة.

● العمل على تدريس الفكر الاقتصادي الاسلامي الاستعجال في انشاء كلية البترول.

● وفد طلبة القاهرة يتوسطهم حسين الشاهين

ثالثا - قرارات التعليم الجامعي في الكويت:

● يجب ان يقوم القانون على اساس ابراز معالم الشخصية العربية الاسلامية التي يتمتع بها الشعب الكويتي، وان لا يتاثر بافكار الشرق او الغرب في الهدف والمنهاج.

● ان يقوم على اساس الجماعية في التفكير والشورية في الرأي فلا يتجاهل القطاع العريض من الطلبة او اعضاء هيئة التدريس عند تشكيل المجالس واللجان الجامعية.

● ان يقرر القانون حرية العمل الطلابي وعدم التضييق على المؤسسات الطلابية المختلفة.

● ضرورة مشاركة الاساتذة والطلبة في تقديم المشروع الجديد للقانون.

● ان يتوفر للطالب قدر من الحرية الاكاديمية في اختيار التخصص واختيار المقررات واختيار استاذ المادة.

● ان يكون العبء الدراسي الاعتيادي الذي يجوز للطالب التسجيل فيه في الفصل الدراسي الواحد يتراوح بين ١٢ - ١٩ وحدة دراسية باستثناء طلبة مركز العلوم الطبية بين ١٥ - ١٩ وحدة دراسية.

● ان تكون مناهج معاصرة تلحق بركب الحضارة والتطور وتسير معه لتاخذ منه كل مفيد لهذا البلد.

● ان ترسخ تلك المناهج مفاهيم الانتماء والولاء للامة الاسلامية والعربية ولوطننا الكويت وتعميق الحب والاخلاص لهذا الوطن وان تعالج سلبيات الشخصية الكويتية مثل البذخ وقلة الاكتراث والتعود على النمط الاستهلاكي العالي.

● لغة التواصل هي اللغة العربية، لذا فيجب ان تكون المناهج مصاغة باللغة العربية وهذا يدعونا الى تنشيط حركة التدريب.

● ان تكون المناهج متكاملة متناسقة غير متناقضة فمناهج القانون يجب ان تكون متكاملة مع مناهج الشريعة، ومناهج التربية يجب ان تكون متناسقة مع مناهج الاعلام والفلسفة. وقسم اللغة العربية ينسق مع اقسام العلوم للقيام بعملية التعريب.

● استدعاء لجان عالمية لها حق تقييم الجامعات والكليات والاقسام والمناهج لكي تعمل الدراسات اللازمة لتقييم التعليم الجامعي، ثم العمل بملاحظاتها من اجل تطوير التعليم الجامعي والحفاظ على سمعته الاكاديمية دوليا على ان لا ينطبق ذلك على الاقسام النظرية.

● ان تكون الاقسام والكليات تغطي جميع احتياجات الدولة من التخصصات الادبية والعلمية.

- صرف المكافاة المالية بشكل يتناسب مع حجم البحث الذي يقدمه العلماء والباحثون بصورة تدفع الجميع للاهتمام بالبحث والعلم والاستكشاف.

- ان تكون المكافاة العلمية والتقدير المناسب من نصيب الباحث وليس من نصيب اصحاب المناصب حتى يتوجه الجميع للبحث العلمي بدلا من التنازع على المناصب الادارية التي لن تؤدي الا الى التاخير في التعليم الجامعي.

- يجب التفريق بين البحث الاساسي والبحث التطبيقي وان كل جامعة يجب ان يتوفر فيها كل النوعين من البحوث، كما يجب ان لا يتوجه التقدير فقط الى الابحاث الاساسية فالابحاث التطبيقية هي التي تؤدي دورها نحو المجتمع بصورة اكبر.

- ان تتم الاستفادة المطلوبة من الابحاث التي يعملها الاساتذة والمدرسين في التعليم الجامعي، وان تتم دراستها لكي تحول الى مناهج تدرس للطلبة.

- ان تبقى للاستاذ قدسيته من حيث لا يهدد بالغاء عقده بالنسبة لغير الكويتي او وقف ترقيته بالنسبة للكويتي ما لم يكن مقصرا بواجباته.

- ان يكون الاستاذ هو محور الجامعة والانظار موجهة اليه من حيث هو استاذ وباحث وان تكون المكافاة من نصيبه حتى لا يظهر الصراع على المناصب الادارية.

- ان يدار التعليم الجامعي بصورة جماعية تبعد عنها الشللية والحزبية وان يكافا عضو هيئة التدريس على جدة بحثه لا على معرفته وانتمائه.

- عدم توجيه انذار للطلبة المستجدين الحاصلين على معدلات منخفضة في الفصل الاول مراعاة لحداثة تجربة هذه الفئة من الطلبة بالنظام الجامعي المختلف تمام الاختلاف عن نظام التعليم الثانوي.

- الاهتمام بعمليتي التوعية والارشاد وذلك باستخدام الاساليب التقنية الحديثة في ايصال المعلومات الى المستجدين على ان تساهم مؤسسات الدولة في ذلك.

- تخصيص مواقف خاصة لسيارات المعاقين تكون قريبة من القاعات.

- تسهيل عملية تسجيل الطلبة المعاقين.

- يعمل ما يلزم لتسهيل انتقال الطلبة المعاقين من مكان الى اخر في الجامعة ومن طابق الى اخر بتوفير المصاعد الكهربائية.

- تهيئة دورات المياه لتسهيل استخدامها من قبل الطلبة المعاقين.

- توفير الادوات التي يحتاجها الطلبة المعاقون باسعار رخيصة.

- توفير تليفونات عمومية خاصة بهم.

وقد قدم وفدا فرعي القاهرة والاسكندرية ورقة عمل للجنة التعليم الجامعي والبعثات الخارجية والتي نصت:

- ان تغطي مصروفات دراسة ابناء المبعوث في المدارس الخاصة في جمهورية مصر العربية جميعها، وذلك لقلة تكلفتها عن تكلفة الطالب في الكويت.

- ان يسمح للمبعوث ان يؤجل دراسته من ثلاثة اشهر كحد ادنى الى سنة كاملة كحد اقصى عند الضرورة.

- تسهيل قبول الطلبة الكويتيين وخاصة الموافقة الامنية والتقليل من المعاملات الروتينية التي من شانها تاخير القبول الى سنة كاملة احيانا.

- ان تتم دراسة عملية اشهار الفرق، حيث ان جميع الاتحادات الطلابية اشهرت في مصر ما عدا اتحاد الكويت.

- ان يعامل الطالب الكويتي الذي يدرس على حسابه الخاص معاملة الطالب المبعوث من حيث قانون الاقامة وتغيير المعاملة؟

- ان تستثني الخطوط الجوية الكويتية في القاهرة الطلاب الكويتيين من صرف العملة في مصر عند شراء التذاكر.

- ان يعطى للهيئة الادارية للفرع الحق في اتخاذ الاجراءات المناسبة التي تراها مناسبة ضد اي طالب يعوق انشطة الفرع، وذلك دون المساس بحقوقه الدستورية من حيث الترشيح والتصويت والانتخاب.

هذا وقد اعتمدت الهيئة التنفيذية بانشاء اتحاد في فرنسا وذلك بعد الزيارة التي قام بها وفد من الهيئة التنفيذية ولما له من مطلب ايجابي في انشاء اتحاد هناك مع دعمه ماديا وادبيا بما يدفعه للنهوض والانطلاق. كما اوصت الهيئة التنفيذية المجلس الاداري بمتابعة اجراءات الانشاء والدعوة والاشراف على الجمعية العمومية للفرع.

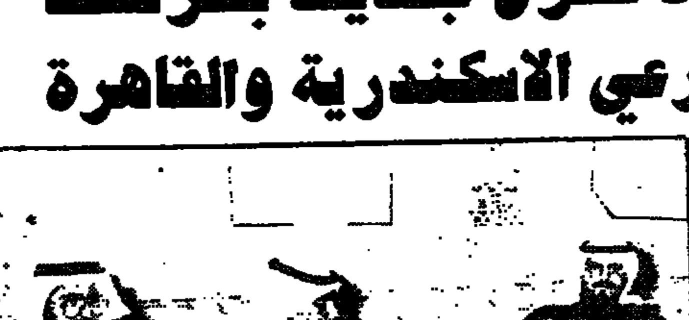
وقد اوصت الهيئة التنفيذية كذلك بتجميد اتحاد موسكو وذلك لعدم استجابة الاتحاد مع الهيئة التنفيذية وصعوبة اتصالهم بالكويت ولذلك رأت الهيئة تجميد عضويتها.

وبعد ذلك تم اختتام المؤتمر الحادي عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بعد موافقة الاعضاء على الاقتراحات والتوصيات التي قدمت من اللجان المنبثقة من المؤتمر. وقبل اختتامه اعتمد المؤتمر ترشيح اعضاء المجلس الاداري وهم ٢١ عضوا: بدر الناشي، عبدالرحمن العبيدلي، وليد الوهيب، محمد المقاطع، عبداللطيف العيبان، حمود القشعان، عبدالله عبدالرحمن، مطلق المرشاد، علي المسباح، فلاح الهاجري، وفاء امين، احمد عبداللطيف، يوسف الرجيب، احمد الهولي، عبدالله العويهان، هدى الدهيشي، نواف الحطاب، وليد العنجري، ضياء الزيد، خالد النغيميش وبدر السميط.

وذلك بعد الاقتراح الذي قدمه بدر السميط واثنى عليه ناصر العنزي بترشيح تلك الاسماء الانفة الذكر.

وبعد ذلك طلب رئيس المؤتمر الحادي عشر وليد الوهيب ان ينعقد المؤتمر المقبل الثاني عشر حسب رأي المجلس الاداري الحالي بان يحدد موعد المؤتمر المقبل.

وبعدها دعي الحضور الى حفل شاي اقيم على شرف الاعضاء وضيوف المؤتمر حيث قدمت لهم شهادات تقديرية بمناسبة انعقاد هذا المؤتمر.


● جانب من اعضاء المؤتمر الطلابي

في الندوة الثالثة لمؤتمر اتحاد الطلبه حول « البعثات الخارجية »

ربط سياسة الابتعاث بسياسة التطوير الاداري من اهم ملامح اللائحة الجديدة

● عبدالعزيز الزين

كتب عدنان الشرهان

ضمن برامج المؤتمر الحادي عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت اقيمت الندوة الثالثة والاخيرة حول البعثات الخارجية وذلك مساء يوم الاربعاء الماضي. وقد حاضر فيها كل من وكيل ديوان الموظفين السيد عبدالعزيز الزين والدكتور علي الطراح معاون مساعد المدير لشؤون البعثات بالتنسيق مع عريف الندوة عبداللطيف العيبان.

هذا وقد تحدث السيد عبدالعزيز الزين بكلمات مختصرة قال فيها: ان الدراسات التي قامت بها وزارة التخطيط بالتعاون مع ديوان الموظفين وجامعة الكويت ووزارة التربية قبل تغيير او تعديل اللائحة الخاصة بتنظيم البعثات الخارجية اخذت حقها وكانت السبب الرئيسي في تعديل العديد من بنود لائحة البعثات علاوة على ان التعديلات نبعت من الحاجة الى ربط نظام البعثات بالخطة الخمسية وبالتقارير التي قدمت في مجلس الخدمة المدنية.

ملامح تعديل اللائحة

واوضح السيد عبدالعزيز الزين الملامح الرئيسية فقال: انه نتيجة القصور في اللائحة السابقة تمت التعديلات والتغييرات في بنودها وقد تم من خلالها زيادة سنوات البعثة لاعطاء فرصة اكبر للدارسين بعد ان اتضحت العديد من العراقيل الخاصة بانظمة الجامعات المختلفة الا ان التركيز على بعض الطلبة الذين يتمتعون بقدرات مميزة كان اساسا اعتمدت عليه اللجنة وقت دراسة اللائحة القديمة التي اظهرت بعض الاحصاءات عدم قدرة بعض الطلبة على الاستمرارية بالدراسة وانقطاعهم المفاجيء في بداية او منتصف المشوار علما بان ربط سياسة الابتعاث مع متطلبات التطوير الاداري كان ضروريا بحيث انه ميز اللائحة الجديدة عن السابقة وذلك وفقا للظروف التي استجدت علينا.

تعديل اللائحة

وتحدث السيد الزين عن مدى ملائمة اللائحة الجديدة للظروف الحالية فقال ان اللائحة الجديدة تمت خلال دراسات مستفيضة ويتعاون العديد من الجهات المختصة بعد الاطلاع على الاحصاءات ويعتقد السيد عبدالعزيز ان هذه اللائحة في طريقها للتطبيق واذا ما ظهرت اي سلبيات فهو لا يشك ان الجهات المختصة سوف تحاول تقليصها وتعديلها حفاظا على المصلحة العامة التي يبحث عنها الجميع كما ان اقناع المسؤولين بادلة وبراهين وطريقة موضوعية كفيل بتغيير تلك البنود علما بان اللائحة مثلما عدلت في الفترة السابقة لا نعتقد بصعوبة تعديلها بعد ان تثبت فشلها فهي ليست قرآنا منزلا.

الفلسفة العامة لنظام البعثات تتركز على اعداد الكفايات البشرية المتخصصة

● الدكتور علي الطراح

اهمية البعثات

ثم تحدث الدكتور علي الطراح معاون مساعد المدير لشؤون البعثات مركزا على اهمية البعثات كونها تشكل رافدا من الروافد المهمة في تطوير الموارد البشرية فقال: ان جميع الدول سواء كانت متقدمة او من دول العالم الثالث تنتهج سياسة محددة وواضحة لتنظيم عملية الاستفادة من اكتساب المعرفة والخبرة لابنائها.. الا ان سياسة الابتعاث تنال كثيرا من الاهمية لدى دول العالم الثالث وذلك بحكم تخلف هذه الدول من حيث الكوادر المدربة تدريبا عاليا.. فمن هذا المنطلق نجد ان البعثات تشكل قناة من القنوات المهمة في اعداد وتدريب الكوادر البشرية المختلفة وذلك لاجل تاهيلها لمختلف الوظائف في مؤسسات الدولة.

سياسة البعثات

ويتابع الدكتور علي الطراح حديثه شارحا سياسة البعثات فيقول: ان جامعة الكويت منذ قيامها انتهجت سياسة البعثات وذلك بهدف اعداد الكوادر الوطنية لشغل وظيفة عضو هيئة تدريس بالجامعة وكان اول نظام للبعثات الجامعية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٢ وكان يطلق عليها «اللائحة التنظيمية للبعثات والاجازات الدراسية والمنح بجامعة الكويت» ثم تم ادخال بعض التعديلات على تلك اللائحة وذلك

«البقية على ص ٢٧»

آراء وافكار

كل مواطن... مسؤول

اثار غضبي احد السائقين عندما قذف بأوساخه خارج سيارته من اوراق ومناديل وعلب فارغة وسجائر... وهو يقود السيارة دون اي مبالاة او اهتمام ومراعاة لنظافة الطريق او حتى لشعور العامة وسلامة السائقين خلفه.

لا شك ان مثل هذا العمل غير حضاري وتصرف جاهل يدل على شخصية غير مهذبة وسلوك غير سوي واخلاق اساسها اللامبالاة في العمل والاتكالية بالاعتماد على الآخرين.

لقد اعجبني مقال تناول فيه صاحبه مثل هذه الظواهر فكتب: «ما الذي تفعله لو رأيت شخصا يرمي بكيس مملوء بالاوساخ من نافذة سيارته؟ ماذا تفعل لو شاهدت إمرأة تقطع رأس الوردة عند احد الدوارات، او شابا يكسر يافطة المرور؟ لا شيء. نعم لا شيء، لأن القانون لم يعلمك انك مسؤول عن وطنك، عن جماله، وعن الحق العام فيه».

«كل شيء متروك للاجهزة الحكومية أما أنت فإن دورك مقهور السلبية، ومن هنا فإن التربية الوطنية في العالم العربي اضعف من ان تقاوم اي مظهر من مظاهر الاعتداء...» ويتابع كاتبنا حديثه قائلا: «في البلاد الاخرى. كل مواطن مسؤول، لذلك فإن تلك السيدة السويسرية ظلت تلاحق السائح العربي الكريم الذي راح يتمشى على رصيف بحيرة جنيف وهو يأكل الفستق الحلبي ويرمي بالقشور وراء ظهره واخذت السيدة تجمع ما يلقيه حتى امتلأت كفاها فاقتربت منه واوقفته واشارت إلى سيارة شرطة عابرة فتوقفت، واخذت منها السائح وقشوره... واوقفته حتى تحين محاكمته.

لم تكن السيدة من فصيل المخابرات السرية، كانت مواطنة فقط ومن واجب المواطن حماية بلده من التشويه بالاوساخ».

نعم... أن موقف هذه السيدة ليدعو إلى الاعجاب والتشجيع ولابد ان نتعلم منها كيفية احترام كلمة المواطنة فهل يرضى احدنا ان يشوه سمعة بلده في الخارج او حتى في الداخل امام مجتمع غريب عنه؟!

رغم ايماننا بالاجابة سلبا... إلا أننا مع كل اسف لم نشعر بالمسؤولية امام الجميع وكل ما يتعلق بالمواطنة والحفاظ عليها لذلك نجد مثل هذه الظواهر تتكرر يوميا في حياتنا... وبالنتيجة اعتدنا على مشاهدتها كانها مسموح بها فلم تعد تثير استغرابنا او بمعنى اصح لا تثير استغراب بعضنا! انها دعوة صادقة من القلب إلى الجميع في تطبيق الشعار القائل: كل مواطن مسؤول. وقد احسنت البلدية بسن قانون خاص بهذه الظاهرة واحسن منه لو طبقناه.

وليد ابراهيم الاحمد

تحية للكويت في عيدها الوطني

شعر: محمد علي حسني حموده

فجر تبسم شمسه العلياء
وتلاه صبح مشرق وضاء
فتالقت ارض الكويت بنوره
وتبددت من حولها الظلماء
وبدت بثوب المجد مشرقة السنا
يختال فيها رونق وبهاء
يا درة تاه الخليج بحسنها
وكما تتيه بعقدها الحسناء
زانتك من سبل الحضارة رقة
ومن البداوة عزة وإباء
يا موطن الأحرار جئت مهنئا
والقلب فيه محبة وإخاء
وعلى الولاء فقد اتيت معاهدا
والعهد دين يقتضيه وفاء
لو مس اهلك او ترابك حاقد
فدمي وروحي للكويت فداء
قد كنت لي نعم المجير على المدى
واشتد في احضانك الابناء
ونهلت من كاس يفيض عطاؤها
ما شابها بخل ولا بغضاء
ونعمت في ظل العدالة آمنا
ما مسني ظلم ولا ضراء
فاليك مني يا كويت تحية
وعلى اللسان تضرع ودعاء
يا رب هيء للكويت مكانة
تصبو إلى عليائها الجوزاء
ابقاك ربي للعروبة موئلا
للخير فيه معاقل ورجاء
ومنارة للحق يسطع نورها
للدين فيها رفعة وسناء

قصيدة السلام

يا كويت العرب يا رمز السلام
أنت بالمجد باعلى مقام
دمتي مقداماً ودوماً للامام
وبالعز شامخة بكل احترام
فأنت للعرب جميعا مناراً للسلام
سائرة بكل نجاح واقدام
وآل الصباح جمعهم سادة الكرام
من سابق عهد طبعهم الاكرام
وشعبك الوفي بأرضه همام
وعلى العدى بطلا وضرغام
والجيش ساهراً عليك باهتمام
لرد العدى دوماً بوقت الزؤام
يا كويت العرب أنت السلام
مشعة بمبدأك هو السلم والسلام
يحفظك الله من كل حمام
ويتم نعمته لشعبك مدى الاعوام
نهجك الاخلاص ومبدأك الأحترام
وطريقك مشعاً بنور الهدى والاسلام
آل الصباح الحاكمين بالقدم والاقدام
وجابر حاكمنا وولي عهدنا المقدام
دمتي لنا ذخراً مدى السنين والاعوام
بظل آل الصباح فهموا سلم وسلام
صلى الاله على طه بدر التمام
ما غرد القمري وطير الحمام

للشاعر السيد عباس الشافعي

في دروب الحياة

تأملات فلسفية

«مهداة إلى الاديب العراقي الاستاذ حارث طه الراوي»

عندما تتوقف عجلة الزمن عن الجري في حلقة الصراعات الادمية.. عندها تبدأ هدأة الزمان والمكان.. فيرتوي التراب الوطني باكسير الحياة الذي لا ينضب في كل قلب استظل بالعافية الانسانية.. وما تنطوي عليها من مضامين خلاقة من أجل حياة أفضل لعموم البشر.. وزاد الحياة الدنيا كما يقول «فاوست» انما ينبع من قلب الانسان وذاته البشرية.. لا من اعماله التي قد تاتي احيانا وبطريق الخطأ عن انفعال ذاتي مؤقت ليس له معيار في حساب الزمن بل قد يكون صادرا عن اعتمالات مفاجئة إثر إندفاعات عاطفية موزونة..!»

وصراع الانسان من اجل الانسان ذاته هو محض تفكير فلسفي يقوم على اركان الذات وفلسفة الحياة التي يرنو إليها المفكر الانساني تلك التي تتقمص اثواب الارتقاع بالانتروجيا الثقافية إلى مصاف التفكير الحر المتحرر من ربق الانحلال. والخنوع الذاتي لماديات النفس البشرية.. عندها لن يكون التسامي بالخلق والمثل العليا غاية الانسان في صراعه مع ذاته،

وبذا تنتصر الاقانيم التي يسعى اليها البشر من اجل الخير والحق والجمال.. ناهيك عن الجدولة الزمنية لتحركات الافعال الانسانية سلبا وايجابا التي قد تقاوم كل حركة انفلاتية من قالب الزمن المثير صعودا او هبوطا من وإلى القمة الساحقة في علياء الوجود الانساني.. شانها في ذلك شأن الانطلاق نحو فلك الوثوق بالنفس ومثابرتها على السير قدما في مضمار التاقلم الذاتي بالاحساسات الانسانية التي تغذي شرايين الحياة الانثلوجية كما يقول «فاوست- الفكرة الانسانية» ولابد عندها من الوصول إلى الهدف المنشود في عالم تستطيل فيه الحياة من اجل وجود افضل وكريم لكل ابناء البشر تحت مظلة الانسانية الحقة الوارفة الظلال!! فترتفع في باحاتها رايات الحق والخير والجمال..!!

غالب الليطاني

... أيها المجهول الذي تخفي وراءك آمالي وأحلامي، وتلف بعباءتك كل عواطفي وأفكاري. بل أراك تضرب يدي كلما امتدت لتتعلق بالمستقبل.

... أيها المجهول أراك تقف مني على مساحة لا أظنها تبعد كثيرا عن أنفي، لقد اقتربت مني حتى بدأت اعتقد أن كل شيء لك، وإنني لا أكاد أرى شيئا في طريقي، ولعلني أقف أمام جدارك المبني من المتطفلين والمعوقين والبلهاء وتزحف نحوي بحشد منهم.

... أيها المجهول أصبحت غير قادر على التعامل معك بمنطق جميع مدارس الفلسفة، ولا أستطيع الوصول إلى اسوارك من خلال نظريات وأفكار الماديين والروحيين، ومع أنني اعرف أنك تخيف ولكن لم أكن اعرف أنك تخيف بالكيف والكم من علامات الاستفهام التي تملأ بها عالمي، لقد حطمت في طريقك إلى جميع المعادلات ولم تعد هناك علاقة ثابتة بين طرفي أي منها.

... نعم أيها المجهول، صرت تحاربني بلقمة الخبز وتحاول ان تشعرني أنك تحييني بها وقادر أن تقتلني بها إيضا.

... أيها المجهول، إن كنت شجاعا فاظهر وقابلني، وأنت تعرف أن من يفعل فيما وراء حدود الرؤية والتفكير هو الخائف الذي لا يملك القدرة على المواجهة، إظهر ولا تضع المصائد في طريق الآخرين وتختفي.

ولكن، مع كل هذا ساعمل بما أرضى وأقتنع حتى لو امتدت جدرانك فلامست جلدي، فإنني مصر على المضي فيما ارى محاولا في كل مرة أن أرى ابعد، وأفكر أبعد وأجعل ادراكي يغطي مساحة أكبر وأبعد، وستعرف أيها المجهول انك لن تستطيع قهر الحقيقة التي تسكن في ذاتي.

المحامي صالح المحادين
الزرقاء/ الاردن

محمود رياض: الخلافات العربية اهم سلاح في يد اسرائيل

مبارك غير مسؤول عن تركة السادات ولا بد من عودة مصر للعرب

خلاف بيريز وشامير لعبة ليركب العرب قطار السلام الاسرائيلي الاميركي

كتب فهد مساعد العجمي

اكد الامين العام السابق لجامعة الدول العربية محمود رياض ان اهم سلاح تمتلكه اسرائيل منذ عام ٧٣ حتى الان هو الخلافات القائمة بين الانظمة العربية وليس الشعوب العربية ونفى مقولة ان العرب دخلوا اربع حروب مع اسرائيل وانما اعتدي عليهم مرات وقال ان دور مصر قد غاب عن الساحة العربية بعد توقيعها لمعاهدة كامب ديفيد.

واشار الى ان ضرب اسرائيل للمفاعل النووي العراقي كان بمثابة رسالة موجهة لجميع القادة العرب لتوضيح انها قادرة على ضرب اي بلد عربي. واضاف في ندوة اقيمت في جمعية الخريجين الكويتيين مساء أول امس ان الدول العربية عاجزة حاليا عن ابسط انواع التضامن الا وهو عقد قمة عربية.

وتطرق المحاضر في بداية الندوة الى ان الخلافات تعم الوطن العربي من الخليج الى المحيط والخلافات في العلاقات الدولية شيء طبيعي لاختلاف مصالح الحكومات التي قد تصل احيانا الى الصدام المسلح، واشار المحاضر الى ان قيام مجلس التعاون الخليجي هو نتاج لمصالح مشتركة بين دوله. واضاف ان الغرب قد استفاد من الدروس التي مرت بهم وخصوصا خلال خلافاتهم وقيام الحروب بينهم كالحرب العالمية الاولى والثانية واتفقوا على وضع حد ادنى من التضامن بينهم وخصوصا بعد ادراكهم لعدم امكانية قيام وحدة سياسية بينهم لذلك تحولوا الى مجموعة اقتصادية، وبعد ذلك بدأوا بتوحيد مواقفهم تجاه القضايا السياسية الاخرى وخاصة بيان سنة ٧٣. ويضم العالم العربي ٢١ دولة ولا بد ان يحدث هناك اختلاف في المصالح او الاجتهاد السياسي كما يحدث بين المغرب والجزائر على الصحراء الغربية، والفرق بيننا وبين اوروبا هو ان اوروبا وصلت الى وضع حد ادنى لا يمكن ان يتجاوزوه ولا يؤثر على الامن الاوروبي بينما فشل العرب في التحكم في خلافاتهم وتركوها تتجاوز الحد الادنى الذي يتيح لنا حماية الامن العربي مما ادى الى ما نحن عليه من اوضاع مشتتة وممزقة وتعرضنا المستمر للتهديد الخارجي، واضاف رياض بان هذا الزمن هو زمن التكتلات سواء اكانت عسكرية ام اقتصادية ام سياسية وكان الاولى بنا نحن العرب ان نقيم تكتلا بيننا لحماية امننا وتعزيز اقتصادنا، وقد قال لي كلود شيسون وزير خارجية فرنسا ورئيس المجموعة الاوروبية في ذلك الوقت «لو اننا في اوروبا نتكلم لغة واحدة كالمجموعة العربية لكنا اختصرنا الكثير من الوقت لتحقيق الكثير من الانجازات»، وخاصة اننا كعرب نتميز عن غيرنا بوحدة اللغة والتاريخ والعقيدة والمصير المشترك ومع هذا لم نفعل شيئا، وقد اثبت العرب في الماضي عند توحيد كلمتهم وجهودهم انهم قادرون على تحقيق الكثير. وقال ان الدول العربية التي شاركت في تاسيس الجامعة العربية هي سبع دول وكان بعضها مستعمرا ومع ذلك ساعدوا بعضهم في التخلص من الاستعمار وكان هناك تاييد لاي دولة في كفاحها ضد الاستعمار، اي انه كان هناك كفاح مشترك بين الدول العربية. وكان ميثاق الجامعة العربية الذي صدر سنة ٤٥ بمثابة خطوة تقدمية لتحقيق الوحدة العربية خاصة وان الوحدة العربية في ذلك الوقت كانت مطلب جميع المثقفين والمفكرين وامنية جميع الشعوب العربية.

واستعرض المحاضر بعد ذلك العدوان الثلاثي على مصر والامة العربية سنة ٥٦ والذي كان يهدف الى ضرب التحالف العربي بسبب تخوف المعتدين من ان يتحول هذا التحالف الى تحالف عسكري فعال ومن ثم عمل اجراء فعلي ضد اسرائيل ووجود اسرائيل. ويعتبر التضامن والتعاون العربي خلال العدوان الثلاثي ملحمة رائعة يجب ان يعيها شباب هذا الجيل ويفهمونها جيدا، ومع ان الدول العربية كانت مستعمرة في ذلك الوقت الا ان الشعوب العربية خرجت في مظاهرات عارمة عمت جميع ارجاء الوطن العربي تاييدا لمصر كما اجتمعت الجامعة العربية وايدت مصر بالاجماع والان لا تستطيع كعرب ان نعقد قمة عربية لكثرة الخلافات، وفي ذلك الوقت اجتمع اتحاد العمال العرب واعلنوا الاضراب العام حيث توقفت الطائرات وتوقف تدفق البترول عبر الانابيب المارة في سورية واغلقت معظم المتاجر. كما اعلنت الدول العربية المرتبطة بمصر كالسعودية والاردن وسورية وضع جيوشها العسكرية تحت تصرف مصر



● جانب من الحضور

تصوير هيثم مرشد

واستعدادها لخوض المعركة بجانبها، كما قامت الشعوب العربية باعمال عنف ضد المصالح الاجنبية كما حدث في سورية حيث فجرت انابيب البترول وهذا سبب ضررا كبيرا لبريطانيا والدول الغربية. وساعد ذلك مصر على الغاء المعاهدة مع بريطانيا وتبعتها الاردن ثم العراق، وكان اخر معقل لبريطانيا هو اليمن الجنوبي الذي تحرر سنة ٦٧ وانتهت بذلك بريطانيا من المنطقة العربية وهذه المساندة التي حصلت لمصر لم تجعل مصر تتردد في الوقوف بجانب سورية في سنة ٥٧، عندما اتفق اعضاء حلف بغداد على اتخاذ اجراءات ضد سورية، وقامت تركيا بحشد قواتها على الحدود السورية بحجة ان سورية هي احد معاقل الشيوعية، وارسل عبدالناصر جنودا مصريين الى اللاذقية ووقف الجنود المصريون والسوريون في خندق واحد. وشعر جميع المواطنين العرب ان القومية العربية في ذلك الوقت لم تكن مجرد شعار يطرح وانما حقيقة عملية، وكانت مشاعر رجل الشارع العربي متضامنة مع سورية، وتجمع ما يزيد عن مئة الف متظاهر فيها تعبيرا عن هذا التضامن. ولم تكن مصر هي الوحيدة التي قامت بهذه المساندة بل فعلت ذلك السعودية ايضا حيث زار الملك سعود سورية تعبيرا عن التضامن معها كما كانت كل الدول العربية تقريبا في حالة تضامن معها. والمخاطر التي تعرضت لها سورية ومصر في ذلك الوقت ومساندتهما لبعضهما ادى بهما الى التفكير الجدي والعملي في اقامة الوحدة واصبح هناك شعور بان الوحدة ضرورة قومية مستمرة من ماضي وحاضر ومستقبل مشترك، وكان يوم اعلان الوحدة المصرية ـ السورية يوما تاريخيا الهب شعور المواطنين العرب من المحيط الى الخليج، وذلك اليوم كان بداية مؤامرات الغرب ايضا التي اوضحت انها لن تسمح بوجود وحدة عربية او قوة عربية، لان الوحدة كان معناها تصفية الوجود الاجنبي وبالذات الغربي، وكان ذلك الوقت هو بداية الظهور القوي لاميركا على ساحة الشرق الاوسط حيث عرض الاميركان على النحاس باشا قبل ذلك وبالتحديد في سنة ١٩٥١ اتفاقية القيادة العسكرية في الشرق الاوسط كما عرضوا نفس الفكرة على جمال عبدالناصر في سنة ٥٣ الا ان النحاس باشا رفض الفكرة كما رفضها عبدالناصر.

وكان من اخطار الوحدة العربية على الغرب انها قد تمنع اي توسع لاسرائيل وتردعها اذا حاولت تنفيذ اهدافها في المنطقة العربية، والمهم ان القوى المضادة للوحدة نجحت في تحقيق اهدافها وفك الوحدة المصرية ـ السورية في سنة ٦١، الا ان المؤامرة الغربية الاميركية لم تتوقف باعلان انفصال الوحدة بل كان عليها ان تحول دون تكرار هذه التجربة بل واقتلاع الفكرة تماما من اذهان العرب.

وكان الاسلوب الذي اتبعته القوى الغربية هو ضرب القوى العربية التقدمية الداعية الى هذه الوحدة

وتجسد هذا في عدوان ١٩٦٧، حتى لا يتركوا الفرصة للعرب لتصحيح تجربتهم الاولى، ومنذ ٦٧ وحتى الان ونحن نعاني من هذه الضربة التي وجهت للامة العربية. وواضح اننا لن نستطيع وقف اهدار الحقوق العربية ما لم نبذل جهدا حقيقيا يستند على ارادة سياسية توحد الجهود وتوحد الامكانات العربية. ونحن كعرب نجحنا عندما اجتمعنا وفشلنا عندما تفرقنا، ولذلك فان اقوى سلاح في يد اسرائيل هو الخلافات العربية.

وليس عيبا ان نفشل ولكن العيب هو ان لا نستفيد من الدروس التي مررنا بها، وقد حاول عبدالناصر ان ينشيء جهازا لتنفيذ بنود ميثاق الدفاع المشترك ويقيم قيادة مشتركة، ولم نوفق لان هناك معارضين من العرب انفسهم مثل نوري السعيد الذي كان يريد حلف بغداد وكان يرى باننا لسنا قادرين لوحدنا ان ندافع عن انفسنا وباننا نحتاج لبريطانيا ولاسلحة بريطانيا.

وحاول عبدالناصر بعد ذلك ان يتحرك تحركات ثنائية مع الدول العربية الاخرى حيث كان هناك اتفاقية الدفاع المشترك بين سورية ومصر سنة ١٩٥٥، ثم تحول بعد ذلك الى ميثاق ثلاثي بعد انضمام السعودية ثم ميثاق رباعي بانضمام الاردن، ثم ادت ثورة اليمن ومساعدات مصر لها الى خلافات عربية، وفي نفس الوقت بدأت اسرائيل تلعب على الخلافات العربية وراحت تضرب مرة في سوريا واخرى في الاردن ورأى عبدالناصر ضرورة انهاء التوتر العربي فدعا الى عقد قمة عربية لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية، واجتمع العرب بغض النظر عن الخلافات والتوتر وهذا عكس ما يحدث الان حيث لا يستطيع العرب رغم خلافاتهم عقد قمة عربية، مع ان القمة العربية يجب ان تاتي لحل هذه الخلافات، وفعلا عقدت القمة

وتم انشاء قيادة مشتركة للدول العربية وهذا ما كان عبدالناصر يحاول تحقيقه منذ عام ١٩٥٥، كما اجتمعت القمة العربية مرة ثانية في نفس السنة وهي سنة ١٩٦٤، لتذليل المصاعب الموجودة امام القيادة العسكرية التي انشئت.

كما قامت في سنة ٦٣ منظمة الوحدة الافريقية حيث اجتمعت في القاهرة في سنة ٦٤، ثم اجتمعت دول عدم الانحياز في القاهرة في سنة ٦٤، وقد اغاظ هذا اميركا كثيرا لانعقاد اربع قمم في القاهرة خلال سنة واحدة وبرئاسة عبدالناصر، وكانت الولايات المتحدة تسيطر على التصويت في الامم المتحدة حتى عام ٦٤ حيث كثرت حركات التمرد في دول العالم الثالث وانضمت الى الامم المتحدة مما ادى الى فقد اميركا السيطرة على التصويت في المنظمة الدولية، واميركا كانت دائما وما تزال ضد قيام اي تكتل بين الدول العربية او دول العالم الثالث.

والفرق بيننا كعرب وبين الغرب هو اننا نضع الخطة وننساها بسرعة لان الخطة وضعت بسرعة دون دراسة كافية او لانها اتت نتيجة مجاملة، اما الخطة الغربية فهي لا تاتي الا بعد قناعة ودراسة كافية، لذلك فان تغير الادارات المختلفة في الدول الغربية لا يغير الخطة او الاستراتيجية.

وعقابا لمصر اتخذ الكونغرس في سنة ١٩٦٥ قرارا بعدم ارسال القمح الى مصر والذي بلغت قيمته ٥٠ مليون دولار، كما قامت الدول الغربية الاوروبية «المانيا ـ فرنسا ـ بريطانيا» بتمويل صفقات اسلحة كبيرة لاسرائيل بايعاز من اميركا، وهي نفس الاسلحة التي استخدمتها اسرائيل في الاعتداء على العرب عام ١٩٦٧.

اذن فهناك تضامن عربي بغض النظر عن الخلافات الجانبية حتى عام ١٩٧٣ والدليل على ذلك وقف البترول العربي عن اوروبا واميركا سنة ١٩٧٣ مما ساعد مصر على القيام بدورها العسكري كما ساهمت بعض الدول العربية في معركة ٧٣ عسكريا ومنها الكويت.

وبعد توقيع السادات لمعاهدة كامب ديفيد غاب عن الساحة العربية عضو فعال وبالتالي غاب عنها التضامن ومعاهدة كامب ديفيد لم يكن اثرها سيئا على الامة العربية فحسب، وانما على الشعب المصري واوضاعه الداخلية، حيث تدهورت الاوضاع الامنية والاقتصادية.

كما اشار المحاضر الى ان ضرب اسرائيل للمفاعل العراقي هو رسالة موجهة لجميع الانظمة العربية بانها تستطيع ضرب اي عاصمة عربية مهما بعدت دون الالتفات الى الردع العربي او الردع الدولي.

واكبر دليل على التشتت العربي هو ان العرب لم ياخذوا موقفا موحدا تجاه الحرب العراقية ـ الايرانية وتجاه ايقافها، كما اكد المحاضر على ان المؤتمر الدولي الذي تطرح فكرته هذه الايام هو مجرد لعبة اسرائيلية بين بيريز وشامير لكي يركب بقية العرب قطار السلام الاسرائيلي ـ الاميركي.

وخلاف بيريز وشامير الذي تدعيه بعض اجهزة الاعلام الغربية وتروج له هو مجرد لعبة لانهما في الحقيقة متفقان على هذه الادوار وعلى تمثيلها على العرب. كما دعا المحاضر في ختام محاضرته الى مساعدة مصر والرئيس حسني مبارك ومد الجسور العربية لها. لان الرئيس حسني مبارك غير مسؤول عن التركة التي ورثها عن الرئيس السابق انور السادات، ويجب على العرب ان يمدوا الجسور لمصر حتى تستطيع التخلص من كامب ديفيد.

وقد حضر الندوة عدد كبير من المهتمين تقدمهم وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين واحمد السعدون وسامي المنيس وجاسم العون ود. شملان يوسف العيسى ود. كافية رمضان وعدد من اعضاء جمعية الخريجين.

● محمود رياض

صباح الخير

التخطيط المطلوب !!

لا شك ان التخطيط لفترة طويلة في حياة اي بلد اصبح ضرورة ملحة لتفادي اي مشكلة يمكن ان تطفو على السطح خصوصا في بلد مثل الكويت يسير التطور فيها بخطى ثابتة وسريعة بنفس الوقت.

والتخطيط يشكل اهمية كبيرة في كيفية استغلال طاقات وامكانيات كل فرد وخصوصا في البلدان الصغيرة التي هي بامس الحاجة الى استغلال طاقة جميع افراد شعبها..

مشكلات عديدة نراها تتفاقم وتزداد ولو توفر شيء من التخطيط منذ البداية لما برزت ولما تاثر بها الفرد والوطن .. فالفرد يريد ان يعطي العطاء الكامل وقبل ان يعطي هو بحاجة الى من يوجهه الى الطريق الصحيح .. بحاجة الى من يخطط له منذ رياض الاطفال الى ان ينهي دراسته الجامعية ويتسلم مهمته وواجبه الذي يتلاءم مع خبراته الحقيقية التي اصبح مؤهلا للعمل بها .. فتلك الاعداد الهائلة من خريجي الدراسات الادبية والتي يقابلها نقص كبير في خريجي الدراسات العلمية دليل قاطع على انعدام التخطيط الشامل الذي ياخذ بعين الاعتبار امكانات المجتمع ومواهب افراده واستعداداتهم وتوظيف كل ذلك لسد حاجة البلاد من الخريجين في شتى مرافقها ... اما الان فقد تزايدت الاعداد وتفاقمت المشكلة اكثر فاكثر والنتيجة طاقات بشرية كبيرة لا نستطيع الاستفادة منها حسب احتياجات البلاد.

ايضا مكاتب التطوير الاداري من واجباتها اللازمة والملحة ايضا ان تضع الرجل المناسب في المكان المناسب في اي وزارة وبهذا يمكن ان تقضي على الاعداد الزائدة في بعض الادارات وان تعوض النقص في ادارات اخرى.وهكذا نستفيد اولا من كل تخصص في المجال الذي يناسبه ونقضي بالتالي على الاحباط الذي اصاب عددا كبيرا من الشباب بسبب قلة العطاء والانتاج والملل الذي سرى في نفوسهم لان عملهم الوظيفي في واد وتخصصهم الذي امضوا فيه سنوات طويلة في واد اخر.

ايضا التداخل والتشابك في المسؤوليات يفرض علينا اعادة النظر فيها واسنادها لادارة واحدة تكون مسؤولة تماما عن تنظيمها وتنسيقها وحل المتداخلات وتحديد المسؤوليات وعن هذا الطريق نتوصل الى الاستفادة الحقيقية من جميع الطاقات والامكانات المتاحة.

لذلك فالتخطيط لاطول فترة ممكنة وعلى جميع المستويات في غاية الضرورة وخصوصا لبلد مثل الكويت .. فبظل هذه الامكانيات الكبيرة التي تسخرها الدولة لاستغلال طاقات كل فرد من افرادها .. لا بد ان يكون هناك وعي وتصور مستقبلي لاكثر من قضية حتى لا يزداد التخبط ونقضي على الكثير من الامراض العصرية التي انتشرت من جراء فقدان التخطيط الواعي والمستنير .. فهل نعي !!

فرحان الوقيان

حفل توزيع الشهادات على المشاركين في معرض ٢٥ فبراير الخامس



● المزروعي يوزع الشهادات على المشاركين



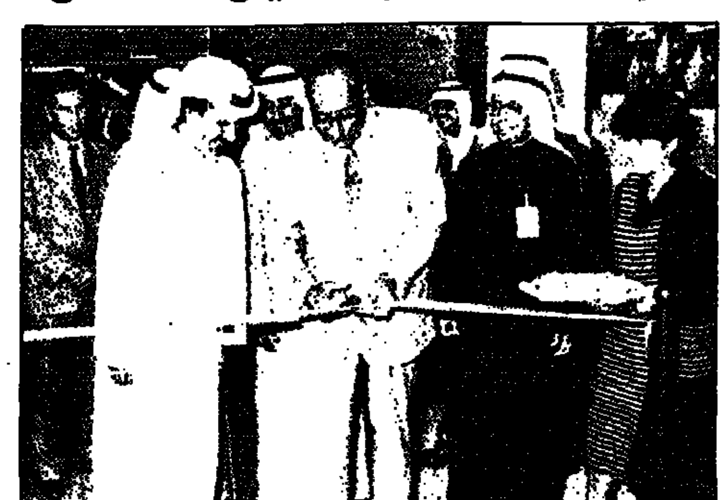
● جانب من حضور الحفل



● جانب اخر من الحضور — ● تصوير بسام لطفي

اقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية حفلا لتوزيع الدروع والشهادات على المشاركين في معرض «٢٥ فبراير الخامس»، حيث اقيم الحفل تحت رعاية وكيل وزارة [illegible]ن المساعد لشؤون الشباب [illegible] رحمن المزروعي وذلك في فندق المسيلة بيتش.. وحضره رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية محمود الرضوان ولفيف من الفنانين والمشتركين في المعرض.. والمهتمين بالفن.. وقد تم في ختام الحفل توزيع الشهادات والدروع على المشاركين.

عبد العزيز حسين افتتح معرض الفنان محمد قمبر



● المستشار عبد العزيز حسين يقص شريط الافتتاح.

● امام احدى اللوحات

تحت رعاية الاستاذ عبد العزيز حسين مستشار سمو امير البلاد افتتح معرض الفنان التشكيلي محمد قمبر.

حضر حفل الافتتاح عدد غفير من الدبلوماسيين والرسميين منهم الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير



● من اعمال الفنان محمد قمبر — تصوير احمد حسن

مجلة العربي والدكتور خليفة الوقيان امين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وغيرهم الكثير من الصحفيين والنقاد والمهتمين بالفن التشكيلي. تضمن المعرض الذي اقيم في المتحف الوطني ٤٤ عملا فنيا تميزت جميعها بتقنية رفيعة المستوى وبالوان مشرقة غلب عليها طابع الفرح والبهجة. نفذت جميع الاعمال بمادة «الاكريليك» على ورق وقماش ونحاس. والمعروف عن الفنان محمد قمبر انه اشترك في العديد من المعارض الداخلية والخارجية اضافة الى المعارض الخاصة.

يقول محمد قمبر عن الفن انه الكم الهائل من الطاقات الكامنة في نفس الانسان الفنان والمتذوق كذلك.. والفنان عندما يتعامل مع ذاته بدرجة كبيرة من الحب والصدق تكون الحقيقة في بداية تعامله وفي النهاية كذلك. اما عن المعرض وما يتضمنه فهو يقول: في هذه الاعمال اعتبر نفسي النقطة الموصلة بين الحقيقة والخيال بداخلي، وكم من الصعب ان تمثل نفسك وحبك الذي تريد، ابحث عن الحلم الجميل وعن الحزن الجميل. واللوحة اعتبرها قطعة موسيقية متكاملة في اللحن ومريحة للعين والحواس الاخرى، المهم ان ارسم ما بداخلي من تصورات محاولا بناء محيط اعيش فيه.

ويضيف الفنان قائلا: البداية يجب ان تكون حقيقة والنهاية كذلك.

– الفن هو الصدق مع الذات.

هذا وسيستمر المعرض لغاية ١١ مارس ١٩٨٧ مفتوحا امام الجمهور.

«منيرة»

نادي الفتاة يكرم المشاركات بدورة المهارات الحياتية



● المتدربة اميمة الياسين تتسلم شهادتها.

● جانب من المشاركات بالدورة

اقيم صباح امس بنادي الفتاة حفل توزيع الشهادات التقديرية للمشاركات في دورة المهارات الحياتية الاساسية في مجال تنمية الامومة والطفولة والتي عقدت في الفترة ما بين ٢٨ فبراير الماضي حتى ٥ مارس الجاري.

هذا وقد اشتركت في هذه الدورة ثماني عشرة متدربة من مختلف الجهات الحكومية تلقين خلالها عدة دروس مقسمة على سبعة مجموعات هي: الصحة، التغذية، التنشئة الاجتماعية، الاعتناء بالطفل، الادارة المنزلية، التربية الاسرية البيئية وقد كانت مع كل مجموعة وسائلها التعليمية ورسومها وشرائحها الخاصة بها.

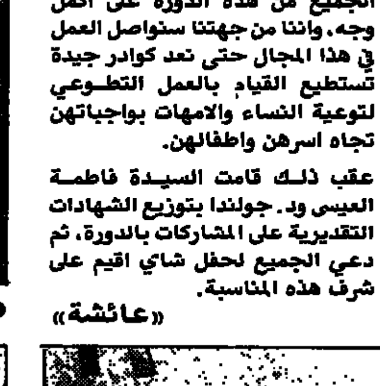
وقد شكرت رئيسة النادي فاطمة العيسى في كلمتها الموجزة التي القتها بهذه المناسبة كل من شارك في انجاح هذه الدورة، كما خصت بالتشكر د. جولندا ابو النصر مديرة معهد الدراسات النسائية التي بذلت كل جهودها لتدريب المشاركات في الدورة وتقديم كافة المعلومات المتعلقة بموضوع الامومة والطفولة.

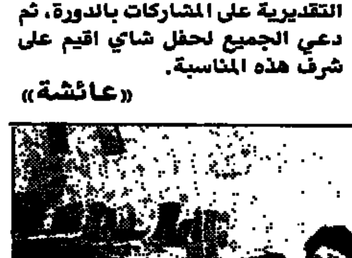
واضافت: كم اتمنى ان تكون استفادة الجميع من هذه الدورة على اكمل وجه، واننا من جهتنا سنواصل العمل في هذا المجال حتى نعد كوادر جيدة تستطيع القيام بالعمل التطوعي لتوعية النساء والامهات بواجباتهن تجاه اسرهن واطفالهن.

عقب ذلك قامت السيدة فاطمة العيسى ود. جولندا بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركات بالدورة، ثم دعي الجميع لحفل شاي اقيم على شرف هذه المناسبة.

«عائشة»

● المتدربة الطاف عيسى السلطان









● من اليمين: شيخة عبد اللطيف، لطيفة الشرهان، فوزية البحر



● جانب اخر من المشاركات. — تصوير هيثم مرشد

اخبار الناس





● صادق حبيب السيد من اسرة نادي اليرموك الرياضي لكرة القدم اقام حفلا بهيجا بمناسبة عزيزة على قلبه دعا اليه العديد من الاصدقاء والاحباب مبروك.

● ملازم اول محمد هاشم الصبر من مخفر المدينة الترفيهية ادخل مستشفى الصباح لاجراء بعض الفحوصات الطبية وقد تماثل للشفاء، سلامات و«ماتشوف شر».

● هدى سمير عزت الطالبة بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة النصر النموذجية احتفلت بعيد ميلادها السابع.. وسط حفاوة الاهل والاصدقاء.. الف تهنئة لهدى وعقبال اطفاء الشمعة المائة.

● مريم الملا استقبلت المهنئات بزواج شقيقتها دلال الملا في منزلها بالروضة.. الف مبروك.







● جاسم حبيب السيد من ثانوية بيان اقام حفلا كبيرا دعا اليه زملاءه في الدراسة واقرباءه بمناسبة تفوقه العلمي.. الف مبروك.

● سالم السهيل عاد الى البلاد من الديار المقدسة بعد ان ادى مناسك العمرة مع الاهل وكان برفقته اشقاؤه عبدالعزيز السهيل وخالد السهيل ويعقوب السهيل .تقبل الله الطاعات.

في ذمة الله

● شمس عبدالله الخوري – ٥٥ سنة، الجهراء، ق ٨٨، م ١٦، قرب مسجد البسام، ش القصر الاحمر، ت:٤٧٧١٤٨٩

● صالح ماجد فرج الشمري – ٢١ سنة، الرقة، ق ٧، م ٢٥٥، ش ٦، ت:٣٩٤٢٣٣٩

● محمد عايد فرج الشمري – ٢١ سنة، الرقة، ق ٧، م ٢٥٥، ش ٦، ت:٣٩٤٢٣٣٩

● اسماعيل جمعة عطية الميمان– ٨٧ سنة، الخالدية، ق ١، ش الخالدية، م ٢٣، ت:٤٨١٤٩٩٢

● محمد عبدالرحمن شطنان القحطاني – ٦٥ سنة، الفحاحيل، ق ١١٩، قسيمة ٢٣، ش المخفر، ت:٣٩١٠٧٦٤

● محمد عبدالله سحلي المبع – ٦٥ سنة، الصباحية، ق ٢، م٧٦٨، ش ١٢، ت:٣٦١٤١٣٧

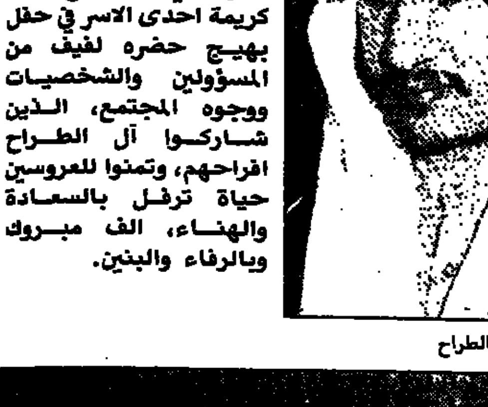
● عيسى عبدالله علي الحمر – ٥٢ سنة، الروضة، ق ١، ش ١٥، م ١٥، ت:٢٥١٥٧٠٣

افراح آل - الطراح



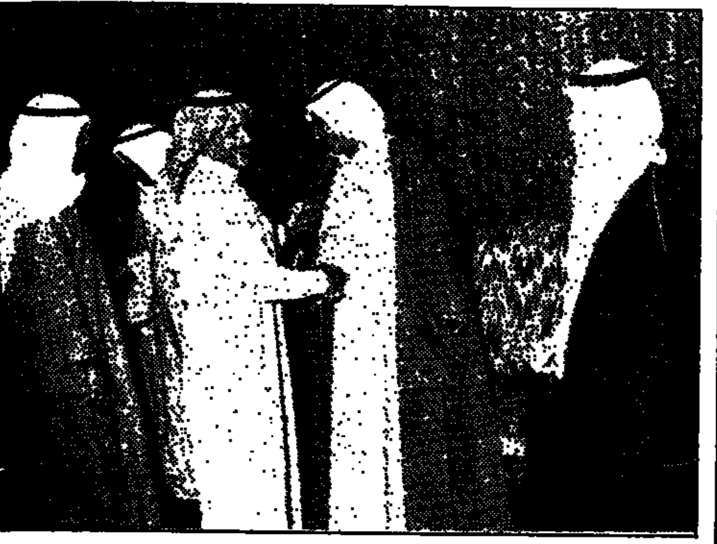
● العريس بين والده وعمه.





● العريس علي عمر علي الطراح

احتفل مساء الاربعاء الماضي في قاعة بودي في كيفان بزفاف الشاب علي عمر علي الطراح على كريمة احدى الاسر في حفل بهيج حضره لفيف من المسؤولين والشخصيات ووجوه المجتمع، الذين شاركوا آل الطراح افراحهم، وتمنوا للعروسين حياة ترفل بالسعادة والهناء، الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● جانب من المهنئين



● جانب من افراح آل الطراح

تجمع موسيقي لمنطقة العاصمة

بحضور مدير منطقة العاصمة التعليمية عبد العزيز الحمدان وموجه عام التربية الموسيقية عبد العزيز المفرج اقيم امس تجمع موسيقي لمنطقة العاصمة بمدرسة غرناطة المشتركة، اشرفت على الحفل غنيمة المهيني ناظرة مدرسة غرناطة المشتركة للبنات. وقد تخلل الحفل العديد من الفقرات التي شاركت فيها العديد من الفتيات بالمنطقة.

● عبد العزيز الحمدان

المهرجان الايطالي في فندق ساس-الكويت







افتتح فندق ساس – الكويت المهرجان الايطالي وذلك بالاشتراك مع شركة «اليتاليا» وفندق «كورينيل» روما. وسيتم في المهرجان عرض اشهر المأكولات الايطالية التي سيتم تجهيزها باشراف كبير الطهاة في الفندق الشيف (ميشو).

وسيشارك كذلك الثلاثي الشهير «ايرجاري دي تراستيفير» الذي سيعزف اشهر المقطوعات الايطالية، وبيت الازياء الايطالي يشارك بعرض ازياء سينمائي خلال فترة المهرجان التي ستستمر حتى ١١ الجاري.

هذا ويقع فندق «كورينيل» في وسط روما وعلى بعد خطوات من الميدان الاسباني، وله مدخل خاص لدار الاوبرا، وقد انشىء عام ١٨٨٥ ، ويشتهر بتقاليده الرومانية الاصيلة. ويشتهر الفندق كذلك بمطعم الحديقة التي تعتبر من اندر الحدائق في وسط روما.

لقطات مصورة من احتفالات سفاراتنا في الخارج بالعيد الوطني

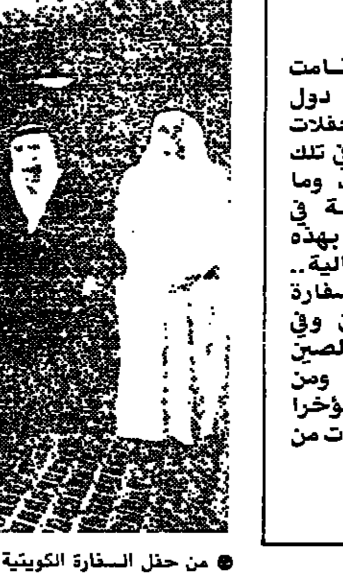
● جانب من حفل سفارة الكويت في البرازيل

● جانب من حفل سفارة الكويت في جمهورية الصين الشعبية

● جانب من حفل سفارة الكويت في السنغال

● جانب من حفل سفارتنا في البحرين

خلال الايام الماضية اقامت سفارات الكويت لدى دول العالم العديد من الحفلات حضرها كبار المسؤولين في تلك الدول والدبلوماسيين، وما زالت الهيئات الكويتية في الخارج تواصل حفلاتها بهذه المناسبة الوطنية الغالية.. ومن هذه الحفلات حفل سفارة الكويت في البحرين وفي السنغال، وفي جمهورية الصين الشعبية وفي البرازيل.. ومن الصور التي وصلتنا مؤخرا لهذه الحفلات ننشر لقطات من هذه الحفلات.





● من حفل السفارة الكويتية في البحرين التي شارك فيها عدد من الوزراء

● الوكيل الخضري يكرم احد المتفوقين

مدرسة الشويخ المتوسطة تحتفل بعيد العلم

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري اقامت مدرسة الشويخ المتوسطة للبنين حفلا لتكريم المتفوقين بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين وعيد العلم. حضر الحفل عدد من مدراء الادارات وبعض نظار وناظرات منطقة الشويخ ولفيف من اولياء الامور ومجلس الاباء والمعلمين وعدد من المدعوين.

ابتدأ الحفل بالسلام الوطني. ثم تلاوة ايات الذكر الحكيم رتلها الطالب احمد فتحي ثم القى ناظر المدرسة جاسم الغريب كلمة رحب فيها بالحاضرين وهنأ المتفوقين.

ثم توالت فقرات الحفل حيث القى يوسف عبدالحميد الجاسم كلمة الاباء ثم قدمت العديد من الفقرات الموسيقية والشعر وتخلل الحفل تكريم المتفوقين بمختلف الفصول.

هذا ومن جانب اخر احتفلت روضة السالمية بالسالمية وروضة نوير بيان وثانوية قرطبة بنين بقرطبة بالعيد الوطني وعيد العلم حيث اعدت روضة السالمية برنامج مساء الخير ياكويت. وتقيم روضة نوير سوقا خيريا بمناسبة هذا الاحتفال. كما تقيم ثانوية قرطبة بنين سوقا خيريا واحتفالا شعبيا بهذه المناسبات.

● جانب من الحضور

حفل تكريم المتفوقين بمدرسة طارق بن زياد



● ناظر مدرسة طارق بن زياد يوزع الجوائز

اقامت مدرسة طارق بن زياد الابتدائية للبنين حفلا بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم حضره اعضاء مجلس اولياء امور الطلبة حيث اشتمل الحفل على عدة فقرات ثم قام ناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على المتفوقين.

مدرسة المنهل تقيم معرضها السنوي لوسائل الايضاح



● د. يعقوب الشراح يفتتح معرض مدرسة المنهل

اقامت مدرسة المنهل الابتدائية الخاصة باشراف ناظرتها نجاة ابراهيم معرضها السنوي لوسائل الايضاح والاعمال الفنية التي شارك فيها طلاب وطالبات المدرسة باشراف الاسرة التعليمية وذلك بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين. وقد دعت المدرسة اولياء امور الطلبة ووزعت الهدايا على المتفوقين. وقد اقيم الاحتفال تحت رعاية الدكتور يعقوب الشراح الذي اثنى على الجهود المبذولة لانجاح هذا المعرض.

مهرجان غنائي مفتوح بمناسبة العيد الوطني



● من فقرات المهرجان الغنائي

اقيم في نادي الفحيحيل البحري التابع للمجموعة الترويحية بشركة المشروعات السياحية مهرجان غنائي كبير مفتوح لجميع افراد الجمهور بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين لدولتنا الحبيبة الكويت.

قدمت خلال هذا المهرجان برامج متنوعة للجمهور التي اعدتها لهم ادارة النادي بالتعاون مع اعضاء اللجان الداخلية اشتملت على الحان ورقصات موسيقية للجمهور عزفتها الفرق المشاركة واستمتعوا خلالها باحلى الاغاني والالحان، كما شارك الاطفال برقصات واغان كويتية استمتع الجمهور خلالها، كما شارك لاعبو الكاراتيه بتقديم عرض خاص اثناء المهرجان للجمهور.

المدرسة العالمية الاميركية واليوم الرياضي لاطفال الروضة

المدرسة العالمية الاميركية اقامت يوما رياضيا لاطفال الروضة.. احتوى الحفل على مسابقة في الجري والقفز بين جميع صفوف الروضة.. وقضى الاطفال والمدرسات والامهات يوما مليئا بالفرحة والسرور

● ندى ابوشقرا وكأس البطولة



● تامي الصراف تشرف على الحفل

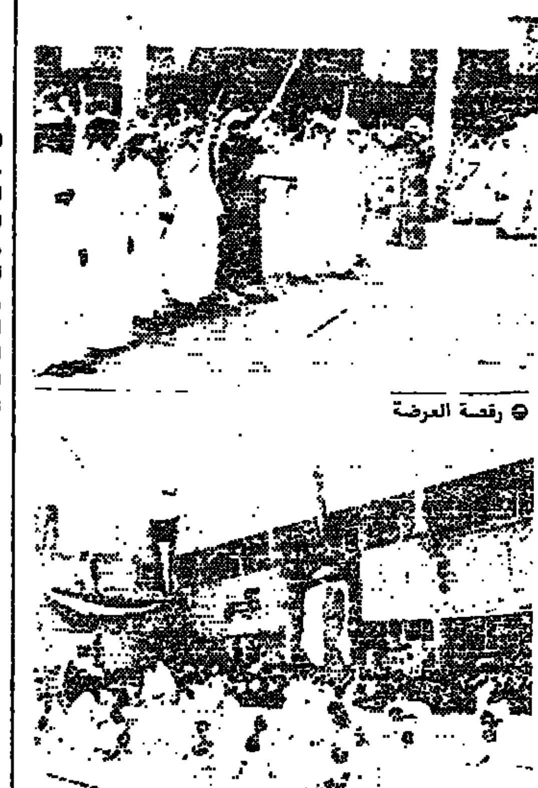
● الطفلة ديانا الشامي.. وتامي الصراف.. وفقرة رياضية

اقامت مدرسة عثمان عبداللطيف العثمان المشتركة للبنين حفلا كبيرا بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين وعيد العلم، قدمت خلال الحفل العديد من الرقصات والعروض الفنية والموسيقية وعروض جودو، وقد حضر الحفل ناظر المدرسة عبدالعزيز صالح الذربان الذي قام بتوزيع الجوائز على المتفوقين، كما تم في الحفل تكريم الاستاذ محمود جمال الدين الشيخ نظير جهوده التي بذلها في المسيرة التربوية.



● ناظر المدرسة يكرم الاستاذ محمود جمال الدين الشيخ

● الامهات يشاركن في احدى الفقرات



● رقصة العرضة

● عروض الجودو



● الخضري يكرم احد المتفوقين

حفل مجلس نظار وناظرات المدارس المتوسطة بمنطقة الجهراء

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري اقام مجلس نظار وناظرات المدارس المتوسطة لمنطقة الجهراء حفلا بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم. حضره مدير منطقة الجهراء التعليمية ابراهيم اباالخيل وعدد من مسؤولي المنطقة ونظار وناظرات المدارس المتوسطة ولفيف من اولياء الامور والمدعوين، كرم خلاله الوكيل ومجلس النظار الطلاب المتفوقين في المرحلة المتوسطة.

هذا وقد وزع وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري ومدير المنطقة الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين

ثم اختتم الحفل بالسلام الوطني.

ومن جانب اخر احتفلت مدارس منطقة الرابية والعارضية بتكريم اوائل طلبة مدارس البنين بالمنطقة

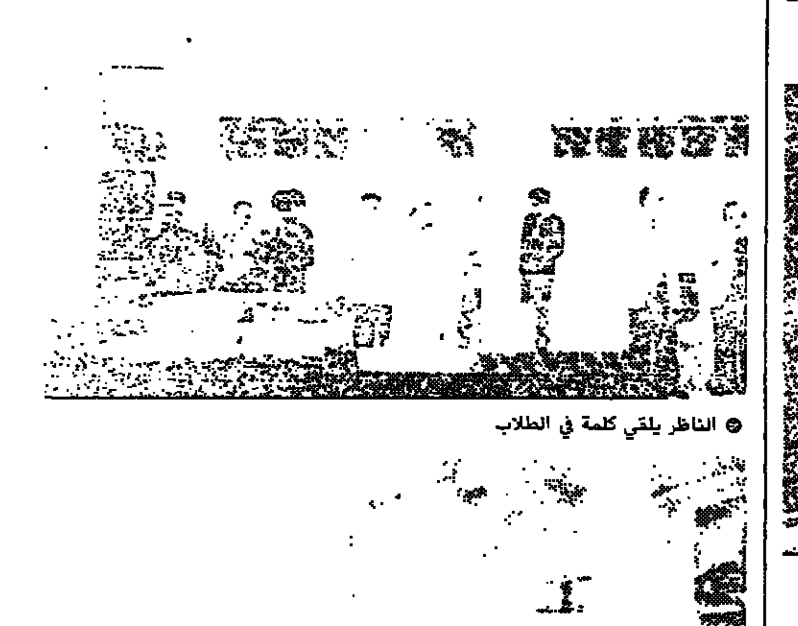
وذلك على مسرح روضة الرابية وحضره مدير منطقة الفروانية التعليمية خالد ناصر العليهم ومراقب الخدمات التعليمية بالمنطقة بدر الشمروخ ونظار وناظرات المدارس بالمنطقة.

وفي نهاية الحفل قام مدير منطقة الفروانية التعليمية بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الطلبة المتفوقين.



● جانب من فقرات الحفل

ثانوية عبدالله السالم تحتفل بالعيد الوطني وعيد العلم



● الناظر يلقي كلمة في الطلاب

● طالب يتسلم جائزته من ناظر المدرسة

احتفالا بالعيد الوطني واحتفاء بالطلبة المتفوقين من طلابها قامت ثانوية عبدالله السالم بتوزيع جوائز قيمة على طلابها الاوائل حيث قام ناظر الثانوية صادق حمزة السلمان والوكيل حسين الضبيري بتوزيع الجوائز بحضور المدرسين وبعض من اولياء امور الطلبة.

احتفالات العيد الوطني وعيد العلم بمدرسة ضرار بن الازور



● ناظر المدرسة حايف الشمري

بمناسبة العيد الوطني المجيد وعيد العلم.. اقامت مدرسة ضرار بن الازور الابتدائية حفلها السنوي.

هذا وقد تخلل الحفل عرض رياضي وعرض للجمباز لتلاميذ المدرسة وفي نهاية الحفل قام حايف الشمري ناظر المدرسة بتوزيع الجوائز والهدايا على التلاميذ المتفوقين بالمدرسة.

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠ر٢٧٦٤٠	٠ر٢٧٨٨١
جنيه استرليني	٠ر٤٣٢٥٧	٠ر٤٣٦٦١
مارك الماني غ	٠ر١٥٠٠٥	٠ر١٥١٤٤
فرنك سويسري	٠ر١٧٨٢٧	٠ر١٧٩٩٣
فرنك فرنسي	٠ر٠٤٥١٠	٠ر٠٤٥٥١
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٠٢١١٠	٠ر٠٠٠٢١٣٢
دينار بحريني	٠ر٧٢٣٠٦	٠ر٧٣٩٨٤
درهم امارات	٠ر٠٧٥٢٤	٠ر٠٧٥٩٣
ريال سعودي	٠ر٠٧٣٦٩	٠ر٠٧٤٣٧
ريال قطري	٠ر٠٧٥٩٠	٠ر٠٧٦٦٣
ريال عماني	٠ر٧١٧٦٤	٠ر٧٢٥١٢
الين الياباني	٠ر٠٠١٧٩٨٥	٠ر٠٠١٨١٥٤

الفوائد على الدينار

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي:

المدة	عرض٪	طلب٪
اسبوع	٦ ١/١٦	٦ ١١/١٦
اسبوعان	٧	٦ ٥/٨
٣ اسابيع	٧	٦ ٥/٨
شهر	٦ ٧/٨	٦ ٥/١٦
شهران	٦ ١٣/١٦	٦ ٩/١٦
٣ اشهر	٦ ١٣/١٦	٦ ١/٢
٦ اشهر	٦ ١٣/١٦	٦ ١/٢
٩ اشهر	٦ ٣/٤	٦ ١/٢
سنة	٦ ٣/٤	٦ ١/٢

الذهب والفضة

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم امس كما يلي:

كيلو ٩٩٥	٣,٦٦٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣,٦٧٥
كيلو ٩٩٩٩	٣,٦٧٩
١٠ تولات	٤٢٨
٥ تولات	٢١٤
تولة واحدة	٤٣
اونصة واحدة	١١٥
نصف اونصة	٥٧,٥٠٠
ربع اونصة	٢٨,٧٥٠
كيلو الفضة	٦٢,٠٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي امس الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٥,٨٧
مارك الماني	٢,٠٥
فرنك سويسري	٢,٤٣
فرنك فرنسي	٠,٦٢
ين ياباني المائة	٢,٤٤

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الاميركي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨٪ لغاية مليون دولار اميركي و١/١٦٪ للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار اميركي.

● البحرين

العملة	شراء	بيع
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٥,٠٥	٠,٣٧٦٩٠,٠٠
د.اردني	٠,٣٤١٢٥,٠٠	٠,٣٣٢٥٠,٠٠
د. كويتي	٠,٢٧٧٢٦,٣٦	٠,٢٧٧١٥,٢٥
ر.عماني	٠,٣٨٤٩٥,٠٥	٠,٣٨٤٩٥,٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠,١٦	٣,٦٤٠٠,٢٠
ر.سعودي	٣,٧٥٠٢,٠٧	٣,٧٥٠٤,٠٩
د.امارات	٣,٦٧٢٥,٣٠	٣,٦٧٢٧,٣٢
ل.لبنانية	١٠٣,١٠٣,٢٥	١٠٣,٠٠,١٠٥
د.اميركي	٠,٣٧٢٥٠	٠,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٥٨٢٣٠	٠,٥٩٦٨٠
م.الماني	٠,٢٠٢٨٠	٠,٢٠٥٨٠

● قطــر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣٠	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٦٤٠	٥,٧٤٠
مارك الماني	١,٩٣٥٠	١,٩٩٥٠
فرنك سويسري	٢,٣٠٠	٢,٣٨٠
فرنك فرنسي	٠,٥٨٧	٠,٦٠٧
ين ياباني	٠,٠٢٣٣٠	٠,٠٢٣٩٠

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
جنيه استرليني	٠,٦٩١٥	٠,٥٦١٦٥
مارك الماني	٢,٠٣٢٠	٢,٠١٥٥
ين ياباني	٠,٠٢٣٠٠٠	٠,٠٢٤٠٠٥
فرنك سويسري	٢,٤١٣٥	٢,٣٩٧٥
فرنك فرنسي	٠,٦٠٩٥	٠,٦٠٤٥

تقرير العملات والمعادن

ثبات الدولار مقابل العملات الرئيسية بسبب غموض اميركا لفضيحة صفقة الاسلحة

ثبت الدولار الاميركي مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية صباح امس فاقفل الجلسة الصباحية بسعر صرف بلغ ١٥٣ر٧١ ينا مقارنة بسعر مقداره ١٥٣ر٤٧ ينا لدى الاقفال امس الاول.

وقالت مصادر السوق ان العملة الاميركية افتتحت اعلى بسعر بلغ ١٥٣ر٦٨ ينا وذلك تمشيا مع الكسب في نيويورك امس الاول ولكن تحرك الدولار كان محدودا في نطاق ضيق.

وافادت المصادر ان سعر التداول المركزي بلغ ١٥٣ر٦٥ ينا بعد ان كان ١٥٣ر٤٥ ينا في اليوم السابق..

وقد بلغ حجم التداول الفوري ١٣٨٧ مليون دولار وبلغت صفقات المقايضة ٣٢٤٧ مليون دولار صباحا.

وقال متداولون ان المشاركين في سوق طوكيو اظهروا رد فعل هادىء لتصريح ادلى به نائب مساعد وزير الخزانة الاميركي للشؤون النقدية توماس بيرجر الامر الذي حال دون تقدم الدولار بشكل حاد.

واشاروا الى ان طلبات البيع من جانب المصدرين اليابانيين قد ظهرت ايضا في نهاية مستوى ١٥٣ ينا مما انتج تداولا بحدود ضيقة.

ونسب الى بيرجر قوله امس الاول ان هبوط الدولار اكثر من شانه ان يجلب جرعة كبيرة من التضخم للاقتصاد الاميركي ويضيع الفرص امام الصادرات الاميركية.

وفي لندن ادى استمرار صعود سعر الجنيه الاسترليني امس مقابل العملات الاجنبية الى زيادة التكهنات حول احتمالات خفض المصارف لنسبة الفائدة المضافة لقروضها المقيمة بالجنيه الاسترليني.

وكان المضاربون في الاسواق المالية قد توقعوا اعلان انخفاض نسبة الفائدة المفروضة على القروض المصرفية اثر اعلان الحكومة البريطانية للميزانية العامة في الاسبوع المقبل.. الا ان الارتفاع المستمر لسعر الجنيه الاسترليني خلال الايام الماضية ادى الى نشوء توقعات جديدة حول احتمال انخفاض نسبة الفائدة المذكورة بحوالي نصف بالمئة قبل اعلان الميزانية العامة.

ويبلغ سعر الافتتاح للجنيه الاسترليني في سوق لندن امس ١ر٥٦٣٥/٤٥ دولارا اميركيا.

وادى غموض الوضع السياسي في الولايات المتحدة الاميركية بسبب فضيحة صفقة الاسلحة الاميركية السرية لايران وكذلك التخوف من عدم تمكن دول اميركا اللاتينية من دفع الديون المستحقة عليها الى ارباك المتعاملين بالدولار بالاميركي.

ويبلغ سعر الدولار ١ر٨٥٠٠/١٠ مقابل المارك الالماني و١ر٥٥٠٠/١٠ مقابل الفرنك السويسري.

وبلغ سعر الذهب في بورصة لندن ٤١٠ر٧٠/٤١٠ر٢٠ دولار للاونصة الواحدة.. فيما بلغ سعر اونصة الفضة ٥ر٢٥/٥ر٥٠ دولارات.

وفي فرانكفورت بلغ سعر الدولار عند الافتتاح امس في فرانكفورت ١ر٨٤١٠ مارك بارتفاع عن سعره عند الاقفال امس الاول الذي بلغ ١ر٨٣٣٥ مارك.

انخفاض ارباح مجموعة كانون اليابانية بسبب ارتفاع قيمة الين

اعلنت كانون اليابانية البارزة المتخصصة في صناعة اجهزة التصوير امس ان ارباحها الموحدة قبل محاسبتها ضرائبيا قد انخفضت بنسبة ٦٧ر٣ في المائة خلال العام الماضي لتصل قيمتها الى ٢٧٧٥٩ مليون ين (١٨٠ر٨٨ مليون دولار)

وقد عزت كانون التي يتبعها اربعة واربعون شركة فرعية وسبعة وعشرون شركة منتسبة بالاضافة الى كانون نفسها عزت انخفاض ارباحها بصورة مخيبة للامال الى ارتفاع قيمة الين الياباني.

وقد انخفضت قيمة المبيعات الموحدة للشركة خلال العام الماضي بنسبة سبعة في المائة لتصل الى ٨٨٩٢١٧ مليون ين. وقد بلغ اجمالي قيمة المبيعات من الات التصوير ١ر١٥٩ مليار ين بانخفاض بنسبة ١٩ر٤ في المائة كما انخفضت قيمة المبيعات من مستلزمات المكاتب ومن بينها الات الطباعة ونقل الصور المطابقة للاصل فاكسميل والات النسخ بنسبة ٣ر٣ في المائة لتصل الى ٦٥٩ر٢ مليار ين.

الكويت تضاعف شبكة توزيع المواد البترولية في بريطانيا

ذكرت شركة اولترامار البريطانية ان الكويت التي اشترت مقابل ٥٠ مليون جنيه استرليني - ٧٨ مليون دولار - حقوق توزيع الشركة في بريطانيا نحو ٤٧٠ محطة وقود وعددا من المستودعات وخدمات التسويق بالجملة للمواد البترولية ضمنت بذلك مصدر تصريف اضافي مباشر لموادها البترولية في اوروبا.

وقد ابرمت هذه العملية شركة كويت بتروليام انترناشيونال التابعة للشركة الوطنية للبترول والتي ترتفع بذلك مساهمتها بشكل مباشر في السوق البريطانية للمواد البترولية المكررة من ٢٪ الى ٤٪.. وفي اكتوبر الماضي اشترت شركة كويت بتروليام انترناشيونال حقوق بيع شركة هايز بتروليوم سيرفيس.

عام قياسي جديد للبنوك السويسرية

يذكر بعد نشر نتائج البنوك الاربعة السويسرية امس الاول ان عام ١٩٨٦ كان عاما قياسيا جديدا لهذه البنوك بعد ارتفاع ارباحها وميزانياتها.

وقد بلغ صافي ارباح البنوك الاربعة (يونيون دي بنك سويس واس بي اس وكريدي سويس والبنك الشعبي السويسري) ٢ر١٣ مليار فرنك سويسري (الفرنك السويسري يساوي ٤ر١٠ فرنك فرنسي) بارتفاع ١٢ في المائة ووصلت ميزانياتها مجتمعة الى ٤٢٣ مليار فرنك سويسري (بزيادة ١٠ر٧ في المائة).

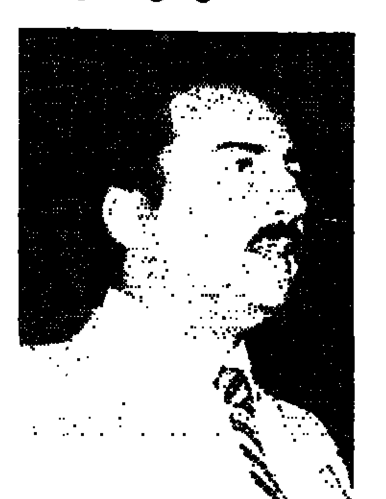
وتنظر البنوك السويسرية بكثير من الحذر الى عام ١٩٨٧. وصرح روبير جيكيه رئيس بنك كريدي سويس مؤخرا بانه يجب تجنب التشاؤم في حين ذكر والتر فريهنر مدير (اس.بي.اس) امس الاول ان (السحب تتجمع في الافق).

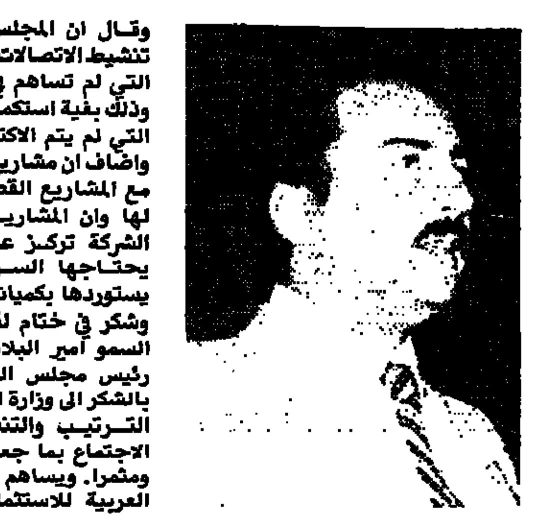
عبدالتواب حويش

ندرس حاليا ١٢ مشروعا صناعيا مشاريع الشركة لا تتعارض مع المشاريع القطرية

قال رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية عبدالتواب عبدالله الملا حويش امس ان الشركة تقوم حاليا بدراسة ١٢ مشروعا صناعيا وتم انجاز دراستين منها بشكل نهائي وهي البدالات الهاتفية ومشروع الصلب الخاص.

وابلغ عبدالتواب وكالة الانباء الكويتية ان مجلس ادارة الشركة اعتمد في اجتماعه امس الاول الحسابات الختامية وتقرير المجلس عن نشاطات الشركة لعام ١٩٨٦ تمهيدا لعرضها على الجمعية العمومية للشركة التي ستعقد في بغداد في يونيو المقبل. واشار الى ان مجلس الادارة نظر في المشاريع التي نفذتها الشركة واطلع على اوضاع الشركة المالية والتسويقية والانتاجية. وافاد عبدالتواب ان مشروعي البدالات الهاتفية والصلب الخاص قد تمت دراستهما بالتنسيق والتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية وسيكون العام الحالي عام ترويج لهذين المشروعين. واعرب عن امله ان يكون المستثمرون العرب على استعداد تام لانشاء هذين المشروعين في احد الاقطار العربية المرشحة لها.





● عبدالتواب الملا حويش

واضاف ان المجلس اطلع كذلك على مراحل تقدم العمل في بناية المقر العام للشركة في بغداد والتي سيكتمل العمل بها بشكل نهائي في مايو المقبل ويؤمل ان تفتتح بمناسبة انعقاد الجمعية العمومية في السادس من يونيو من هذا العام.

وقال ان المجلس نظر في موضوع تنشيط الاتصالات مع الاقطار العربية التي لم تساهم في الشركة حتى الان وذلك بغية استكمال الاكتتاب بالاسهم التي لم يتم الاكتتاب بها حتى الان.

واضاف ان مشاريع الشركة لا تتعارض مع المشاريع القطرية بل هي مكملة لها وان المشاريع التي تقوم بها الشركة تركز على المنتجات التي يحتاجها السوق العربي والتي يستوردها بكميات كبيرة من الخارج.

وشكر في ختام لقائه حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء كما توجه بالشكر الى وزارة التخطيط على حسن الترتيب والتنظيم واستضافة الاجتماع بما جعله اجتماعا ناجحا ومثمرا. ويساهم في رأسمال الشركة العربية للاستثمارات الصناعية - ومقرها بغداد - تسع دول عربية وهي العراق والسعودية والكويت وليبيا وقطر والاردن والمغرب وتونس والجمهورية العربية اليمنية.

ويتولى وكيل وزارة التخطيط فؤاد ملا حسين - ممثل الكويت في الشركة - منصب نائب رئيس مجلس ادارة الشركة.

[illegible]
بأزمة ديون العالم الثالث

اصطدمت استراتيجية وزير الخزانة الاميركي جيمس بيكر في التعامل مع ازمة ديون دول العالم الثالث المتفاقمة بحاجز من الانتقادات في الكونغرس هذا الاسبوع حيث يدفع الديمقراطيون باتجاه خطة تتضمن اعفاء جزئيا من القروض لبعض الدول.

لكن مسؤولا بوزارة الخزانة اصر على ان ادارة الرئيس الاميركي ريغان تبقى متفائلة ازاء احتمالات عقد مفاوضات حول الدين مع البرازيل التي جمدت في ٢٠ فبراير الماضي دفع الفوائد على حوالي ٦٧ بليون دولار من اجمالي ديونها البالغة ١٠٨ بلايين دولار والـ٦٧ بليون دولار هذه هي تلك التي اقترضتها البرازيل من بنوك تجارية.

وقال مساعد وزير الخزانة للشؤون الدولية ديفيد ملفورد امام لجنة بنكية فرعية حول التنمية الدولية والتمويل تابعة لمجلس النواب ان الادارة تتوقع تقدما سريعا في مناقشات البنوك التجارية مع الارجنتين والفلبين وبالتالي البرازيل.

● جيمس بيكر

واضاف انه يحتمل ان تكون نتيجة هذه المفاوضات اقراضا جوهريا جديدا للدول المدينة في العالم الثالث هذا العام وانتقد مقترحات الاعفاء قائلا انه قد يكون لها جاذبية سياسية لكنها غير عملية وغير بناءة. واشار الى انه يفضل خطط تحويل الدين لمساعدة الدول المثقلة بالديون بدلا من خطط سياسية يجري وضعها على عجل لهذا الغرض.

واوضح انه من وجهة نظري فان تحويل الدين - اي مبادلته باسهم وحصص محلية - هو طريق محبذ للتخفيف من الدين بالنسبة للدول المدينة وخاصة اذا ما قرن باجراءات لتشجيع استثمار جديد في الاسهم وتبادل رؤوس الاموال الهاربة. وقال ملفورد ان عمليات تحويل الدين اكثر فعالية من اي حلول واسعة النطاق لانها تلغي الفوائد على القروض المحمولة وتخلق فرص التغلب على مشاكلها الخاصة.

اميركا تحث اليابان على مضاعفة مخزونها من النفط الخام

قال مصدر ياباني ان المؤتمر الياباني الاميركي الاقتصادي اختتم امس بنداء حثت فيه الولايات المتحدة اليابان على مضاعفة مخزونها من النفط الخام للحد من التدابير التي يمكن ان تتخذها الدول العربية التي يشكل انتاجها نحو ٢٠ بالمائة من الانتاج النفطي العالمي.

واضاف المصدر ان وزير الخارجية الاميركية المساعد للشؤون الاقتصادية الان واليس قد ابلغ المؤتمر الثنائي الذي استمر ثلاثة ايام بانه يتحتم على اليابان اخذ زمام المبادرة في زيادة مخزونها النفطي مشيرا الى ان وكالة الطاقة الدولية سبق واوصت بهدف قومي لتوفير مخزون نفطي خام يكفي ٩٠ يوما.

والمعروف ان اليابان تعتزم زيادة مخزونها القومي من النفط الخام لدى القطاع العام من ٢٧ مليون كيلولتر حاليا الى ٣٠ مليون كيلولتر موازية لامداد ٤٥ يوما.

ونسب الى واليس قوله ايضا ان احتياطي النفط ضروري للامن القومي للدول الصناعية وان احتياطي النفط القومي هو وسيلة لتقليل خطر تعرض العالم المحر لتدابير قد تتخذها الدول العربية المنتجة للبترول.

وذكر المصدر الياباني كذلك ان واليس طلب من اليابان ايضا استيراد المزيد من المنتجات النفطية وزيادة استيراد الفحم الاميركي لليابان.

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء — التاريخ ١٩٨٧/٣/٤

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	أخير أمر بيع	أخير أمر شراء	الفرق
	اولا : قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	٧,٨٥٠		٧,٨٥٠	٣٩٠٠٠	٧	٣٠٦١٥٠	٧,٨٥٠	٣/٣		٧,٨٥٠	
٢	بنك الخليج	٥,٢٠٠		٥,٢٠٠	١٥٠٠٠	٥	٧٨٠٠٠	٥,٢٠٠	٣/٣	٥,٢٠٠	٥,١٥٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	٣,٥٨٠	٣,٥٢٠	٣,٥٤٠	٩٦٠٠٠	٢٧	٣٤٠٥٠٠	٣,٦٠٠	٣/٣	٣,٥٦٠	٣,٥٢٠	,٠٤٠-
٤	البنك الاهلي	٤,٦٨٠	٤,٦٦٠	٤,٦٦٠	٩٠٠٠	٣	٤٢٠٠٠	٤,٧٠٠	٣/٣		٤,٦٦٠	,٠٤٠-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							٣,٩٤٠	٢/٢٨		٣,٩٠٠	
٦	البنك العقاري	٤,٣٠٠	٤,٢٠٠	٤,٣٠٠	١٥٠٠٠	٣	٦٣٦٠٠	٤,١٦٠	٣/٣			,١٤٠+
٧	بنك برقان	٣,٤٨٠	٣,٤٦٠	٣,٤٨٠	٣٣٠٠٠	٩	١١٤٧٨٠	٣,٤٨٠	٣/٣			
٨	بيت التمويل الكويتي	٣,٨٢٠	٣,٨٠٠	٣,٨٢٠	٢٤٠٠٠	١٦	٩١٤٤٠	٣,٨٢٠	٣/٣	٣,٨٢٠	٣,٨٠٠	
	ثانيا : قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	٢,١٠٠	٢,٠٥٠	٢,٠٧٠	١٤٢٠٠٠	٣٦	٢٩٣٧٤٠	٢,٠٦٠	٣/٣	٢,٠٧٠		,٠١٠+
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	٢,١٤٠	٢,١٠٠	٢,١٤٠	١٢٣٠٠٠	٣٣	٢٦٠٢٢٠	٢,١١٠	٣/٣	٢,١٤٠	٢,١٣٠	,٠٣٠+
١٢	التسهيلات التجارية							٣,٠٢٠	٢/٢٨		٣,٠٢٠	
١٣	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا : قطاع التامين :											
١٤	الكويت للتامين							٧,٠٠٠	٣/٢		٧,٠٠٠	
١٥	الخليج للتامين	٣,٢٠٠	٣,١٠٠	٣,٢٠٠	١٢٠٠٠	٤	٣٧٨٠٠	٣,٠٠٠	٣/٣		٣,٢٠٠	,٢٠٠+
١٦	الاهلية للتامين	٤,٧٥٠	٥,٠٠٠	٥,٢٥٠	١٥٠٠٠	٥	٧٦٦٥٠	٤,٩٢٠	٣/٣			,٣٣٠+
١٧	وربة للتامين	٣,٩٠٠		٣,٩٠٠	٣٠٠٠	١	١١٧٠٠	٣,٨٠٠	٣,٧٠٠	٣/٣	٣,٩٠٠	,١٠٠+
	رابعا : قطاع الشركات العقارية:											
١٨	عقارات الكويت	٣,١٤٠	٣,٠٠٠	٣,٠٨٠	٩٢٠٠٠	٢٥	٢٨٢١٢٠	٣,٠٢٠	٣/٣	٣,٠٨٠	٣,٠٤٠	,٠٦٠+
١٩	العقارات المتحدة	١,٧٩٠	١,٧٦٠	١,٧٦٠	٣٧٢٠٠٠	٧٥	٦٦٠٠٣٠	١,٧٧٠	٣/٣	١,٧٦٠	١,٧٤٠	,٠١٠-
٢٠	الوطنية العقارية	٢,٥٢٠	٢,٤٦٠	٢,٥٢٠	٨١٠٠٠	١٣	٢٠٢٢٢٠	٢,٤١٠	٣/٣		٢,٥٢٠	,١١٠+
٢١	الصالحية العقارية							٠,٨٥٠	١/٢٥			
٢٢	مشاريع الكويت	,٩٠٠		,٩٠٠	٢٠٠٠٠	٢	١٨٠٠٠	٠,٩٥٠	٢/١٦			,٠٥٠-
٢٣	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا : قطاع الشركات الصناعية:											
٢٤	الصناعات الوطنية							٤,٧٤٠	٣/١			
٢٥	الانابيب المعدنية	٣,٤٤٠		٣,٤٤٠	٣٠٠٠	١	١٠٣٢٠	٣,٢٤٠	٣/٣			,٢٠٠+
٢٦	اسمنت الكويت	٢,٩٦٠	٢,٩٢٠	٢,٩٢٠	٦٣٠٠٠	١٦	١٨٦٣٠٠	٢,٨٦٠	٣/٣	٢,٩٨٠		,٠٦٠+
٢٧	مخازن وصناعة التبريد	٢,٩٤٠	٢,٨٨٠	٢,٩٤٠	٦٧٧٦	٢	١٩٦٩٥	٢,٨٤٠	٣/٣		٢,٩٤٠	,١٠٠+
٢٨	صناعة السيارات											
٢٩	الخليج للكيبلات							سهم	جديد	٨,٧٥٠	٨,٣٠٠	
٣٠	الصناعات الدوائية	٣,٤٤٠	٣,٣٠٠	٣,٤٤٠	٣٦٠٠٠	١٢	١٢٠٨٤٠	٣,٢٤٠	٣/٣		٣,٤٤٠	,٢٠٠+
٣١	اصلاح السفن	٠,٧٥٠		٠,٧٥٠	٥٠٠٠	١	٣٧٥٠	٠,٧٢٥	٣/٣			,٠٢٥+
٣٢	الخدمات البحرية											
	سادسا : قطاع الخدمات:											
٣٣	النقل البري	١,٢٤٠	١,١٩٠	١,٢٤٠	١٢٠٠٠	٤	١٤٧٣٠	١,١٤٠	٣/٣		١,٢٤٠	,١٠٠+
٣٤	السينما الكويتية							٨,٠٠٠	١/٣٠			
٣٥	الفنادق الكويتية											
٣٦	المخازن العمومية	٢,٥٨٠	٢,٥٢٠	٢,٥٢٠	٢٥٨٠٠٠	٦٥	٦٥٥٠٢٠	٢,٥٤٠	٣/٣		٢,٥٢٠	,٠٢٠-
٣٧	الهواتف المتنقلة	٣,٤٦٠	٣,٣٠٠	٣,٤٤٠	٢٩٤٠٠٠	٧١	٩٩٠٧٢٠	٣,٣٠٠	٣/٣		٣,٤٢٠	,١٤٠+
٣٨	مجمعات الاسواق دم ٥٠٪	٠,٤٣٠	٠,٤٢٢	٠,٤٢٦	٨٩٠٠٠٠	٦٩	٣٨٠٠٠٠	٠,٤٣٢	٣/٣		٠,٤٢٦	,٠٠٦-
	سابعا : قطاع الاغذية :											
٣٩	نقل وتجارة المواشي	٢,٨٦٠		٢,٨٦٠	١٢٠٠٠	٣	٣٤٣٢٠	٢,٨٤٠	٣/٣	٢,٩٢٠	٢,٨٨٠	,٠٢٠+
٤٠	الاسماك الكويتية المتحدة	٠,٥٠٥		٠,٥٠٥	٢٠٠٠٠	١	١٠١٠٠	٠,٥١٥	٣/٣		٠,٥١٠	,٠١٠-
٤١	المتحدة للدواجن	٢,٧٢٠		٢,٧٢٠	٣٠٠٠	١	٤٨١٦٠	٢,٧٦٠	٣/٣		٢,٦٨٠	,٠٤٠-
٤٢	الكويتية للاغذية							٢,٩٤٠	٣/٢	٣,٠٠٠	٢,٩٤٠	
٤٣	المنتجات الزراعية							١,٨٠٠	٢/٢٤			
	ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :											
٤٤	بنك الخليج الاول											
٤٥	بنك البحرين الدولي	٠,٣٠٢	٠,٣٠٠	٠,٣٠٢	٢١٤٥٨١	٧	٦٤٨٠٢	٠,٣٠٢	٣/٣	٠,٣٠٤	,٠٣٠٢	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٨٣		,٠٨٣	١٠٠٠٠٠	١	٨٣٠٠	٠,٠٨٣	٣/٣		,٠٨٢	
٤٧	بنك الخليج المتحد	,٠٥٢	,٠٥١	,٠٥٢	١٠٠٠٠٠	٧	٥١١٠٠	,٠٥٠	٣/٣		٠,٠٥٢	,٠٠٢+
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٦٤	,٠٦٣	,٠٦٤	١٢٩٩٤٤٠	٩	٨٢٠٧٦	,٠٦٣	٣/٣	٠,٠٦٤	,٠٦٣	,٠٠١+
٤٩	العربية للاستثمار(د ٥٠٪)							٠,٠٤٥	٣/٢	,٠٤٥	,٠٤٤	
٥٠	المنتجات البترولية											
٥١	المجموعة البحرينية							٠,٠٩٦	٣/٣	٠,١٠٢	,٠٩٦	
	المجموع الكلي				٥,٣٠٦,٠٥٧	٥٢٤	٥,٥١٩,٢٨٣ د.ك					

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ : ١٩٨٧/٣/٤

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	أخر أمر بيع	أخر أمر شراء	الفرق
١	اللؤلؤة الاستثمارية							٠ر٠٧٤	٣/٢	,٠٧٦	,٠٧٠	
٢	الاستثمارات الخليجية	,٠٢٩	,٠٢٨	,٠٢٩	٥٢٤٥٨٢٢	٩	١٥٠٨٨٣	٠,٠٢٨	٣/٣	٠,٠٣٠	٠,٠٢٩	,٠٠١+
٣	المشاريع الطبية							,٠١٨	٣/٣	,٠١٨	,٠١٧	
٤	الاسمنت الابيض	,٠٢٤		,٠٢٤	١٨٠٠٠٠٠	٩	٤٣٢٠٠	,٠٢٤	٣/٣	,٠٢٥	,٠٢٣	
٥	اسمنت عجمان	,٠١٠		,٠١٠	٢٠٠٠٠٠	١	٢٠٠٠	٠,٠١٠	٣/٢	,٠١١	,٠١٠	
٦	اسمنت الفجيرة	,٠١٣		,٠١٣	١٠٠٠٠٠	١	١٣٠٠	,٠١٣	٣/٢	,٠١٤	,٠١٣	
٧	اسمنت الشارقة							٠,٠١٣	٣/١	٠,٠١٤	,٠١٣	
٨	اسمنت ام القيوين							,٠٣١	٢/٢٤	,٠٣١	,٠٢٨	
٩	اسمنت الخليج (١٠٠٪)							٠,٠١٩	٢/٩			
٩	اسمنت الخليج(٢٥٪)							٠,٠٠٥	٣/٢	,٠٠٧	,٠٠٥	
١٠	العربية الدولية للتامين							٠,٠٤٥	١/١٩			
١١	اتحاد الخليج للتامين							٠,٠٣٣	٢/١٧	,٠٤١	,٠٤٠	
١٣	عقارات الخليج											
١٤	الدواجن والعلف											
١٤	الدواجن والعلف											
١٥	الخليج العالمية للتامين										,٠٠٧	
١٦	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٧٣٤٥٨٢٢	٢٠	١٩٧٣٨٣ د.ك					

أسعار السندات

حركة أسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١١

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	أسعار الشراء ٪	أسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	٩٧	٩٩,٧٥	٨,١٦		
٢	نورجس كوموتال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	٩٩,٥	٩٩,٧٥	٧,١٤		
٣	بنك باريس الوطني	٧,٧٥	٨٩/٦/١٥	٩٩,٥	١٠٠	٨,٥٩		
٤	بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٢	١٠٢,١٢٥	٦,٨٩		
٥	لنزوجوتزيت	١٠	٨٩/٢/١٥	١٠١,٢٥	١٠١,٥	٦,١٥		
٦	كريديه ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠	١٠٠,٢٥	٧,٦٢		
٧	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٩,١٢٥	٩٩,٦٢٥	٨,٠٥		
٨	شاربوناج دي فرانس	١١,٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠١	—	—		
٩	تيوليسيودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	٩٩,٦٢٥	١٠٠,١٢٥	٧,٨		
١٠	البنك النمساوي	١٢,٧٥	٨٧/٧/١	١٠٢,٢٥	١٠٢,٧٥	٦,٧٥		
١١	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٨٧٥	١٠٣	٨,٤٢		
١٢	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢	١٠٢,٥	٧,٦		
١٣	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠٣,٢٥	٧,٥٣		
١٤	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٠,٧٥	١٠١,٢٥	٧,٨٧		
١٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٩,٥	١٠٠	٧,٥		
	المجموع							

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,١٠٠
البنك الاردني الكويتي	١,٦٧٠
بنك الاردن والخليج	١,٣١٠
بنك الاسكان	١,٥٨٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٤٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٢٨٠
المالية العربية - الاردن	١,٣٣٠
بنك البتراء	٢,٤٠٠
بيت التمويل الاردني	٠,٧٦٠
بنك الاردن	٢٢
بنك القاهرة عمان	٢٩,٥٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٠٠
البنك العربي المحدود	١٣٠,٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٠,٩١٠
التامين الاردنية	١١,٩٠٠
المتحدة للتامين	٢,٥٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٤,١٥٠
البتراء للتامين	٠,٣٦٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٨٠
العربية الدولية للفنادق	٠,٤٦٠
المواشي والدواجن	٠,٧٢٠
دار الشعب للصحافة	٠,٤٣٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠,٩٠٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٤٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٠,٨٦٠
الالبان الاردنية	١,١٧٠
العامة للتعدين	١,٨٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٤٤٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٨٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٤٧٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٧٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,١٦٠
مصانع الزجاج الاردنية	٠,٣٨٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢,٤٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٢٤٠
الدباغة الاردنية	١,٨٠٠
الصناعات الوطنية	٠,٧٨٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٧٠
العربية لصناعة الادوية	٢,١٢٠
مصفاة البترول الاردنية	٦,٩٤٠
الاسمدة الاردنية	٠٢,٥٥٠
المؤسسة المالية العقارية دريكو	,٩١٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٨٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٠٠٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١,٣٨٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٣,٩٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٠١٠
مصانع الورق والكرتون	٢,٣٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٠,٨٥٠
علاء الدين	٠,٩٧٠
العرب للتامين	٠,٨٨٠
اليرموك للتامين	١,٥٥٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٠,٦٠٠
القدس للتامين	١,٣٢٠
الاردنية والخليج للتامين	٠,٧٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٤٤٠
المال والائتمان	٠,٧٤٠
ريفكو للتامين ٥٪	٠,٨٣٠
الاردنية لصناعة الخشب	٠,٢٨٠

العملات في الاردن

أعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية داخل الاردن كانت على النحو التالي:

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٣٣٨,٦	٣٤١,٥
جنيه استرليني	٥٢٧,٢	٥٣٥,٦
مارك الماني	١٨٤,٢	١٨٦,٦
فرنك سويسري	٢١٩,١	٢٢١,٧
فرنك فرنسي	٥٥,٣	٥٦
ين ياباني لكل مائة	٢٢٠,٣	٢٢٢,٦
دينار كويتي	١٢٢٠	١٢٤٠
ريال سعودي	٩١	٩٢
ريال قطري	٩٣,٥	٩٤,٥
ريال عماني	٨٨٥	٨٩٥
جنيه مصري	١٧٠	١٧٨
دينار بحريني	٩٠١	٩١١
درهم امارات	٩٣	٩٤
دينار عراقي	٢٦٧	٢٧٢
ليرة لبنانية	٣,١	٣,٣
ليرة سورية	١٣,١	١٣,٤

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	٣٩٠	٤٠٠
دينار عراقي	٨٠٥٠	٨١٠٠
دينار كويتي	٣,٦٦٠	٣,٧١٠٠
دينار اردني	٢,٩٧٠٠	٣,٠٢٠٠
دينار بحريني	٢٧٢٥٠	٢٧٤٥٠
دينار ليبي	٤٣٠٠	٤٤٠٠
درهم امارات	٢٧٩٠	٢٨٢٥
ريال سعودي	٢٧٣٠	٢٧٦٥
ريال قطري	٢٨٢٠	٢٨٥٠
ريال عماني	٢٦٦٠٠	٢٦٨٠
جنيه مصري	٥٥٢٥	٥٥٧٥
جنيه استرليني	١٥٧٠٠	١٦٠٠٠
مارك الماني	٥٥٦٠	٥٦٨٠
فلورن هولندي	٤٤٣٠	٤٤٨٠
دراخما يونانية	٥٩,٠٠	٦٠,٠٠
فرنك فرنسي	١٦,٦٠	١٧,٢٠
ليرة تركي	١١	١١,٥٠
ليرة قبرصية	١٩,٥٠	١٩,٧٠
الف ليرة ايطالية	٧٧٠٠	٧٩٢٠
الف ين ياباني	٦٦٥٠٠	٦٧٥٠٠
دولار اميركي حوالة	١٠٣,٢٥	١٠٣,٧٥
دولار اميركي بنكنوط	١٠٣,٢٥	١٠٣,٧٥

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٩٢٦٥	٩٣٦٥
الليرة الايرانية	٩٦,٦٥	٩٧,٦٥
الليرة العثمانية	٨٦٢٠	٨٧٢٠
البيزس المكسيكي	٤٩٨٥٠	٥٠٢٥٠
كيلو الذهب عيار٩٩٥	١,٣٤٤,٤٣٠	١,٣٤٤,٤٣٠
اونصة الذهب	٤٠٢ دولارا	٤٠٣ دولارا
كيلو الفضة	١٤١٥٥	١٤٤٥٥
اونصة الفضة	٥,٤٧ دولار	٥,٤٩ دولار

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٣٠٩
باسف	٢٥٣
باير	٢٩٥,٣٠
بي ام دبليو	٤٩٤
ديملر	٩٨٩
مان ستايمن	١٦٩,٨٠
هوكست	٢٥٢,٣٠
هوبلش	١٠٦
مانزمان	١٦٦,٣٠
سيمنس	٦٥٦,٥٠
تيسن	١٢٤,٥٠
فيبا	٢٧٥,٥٠
فولكسفاجن	٣٦٥,٥٠
كومرس بنك	٢٧٢
دويتش بنك	٦٥٩
دريسدنر بنك	٣٤٣,٥٠
مؤشر البورصة	٢٨٣

بورصة نيويورك

	السعر
ستيكورب	٥٢ ٣/٤
يو اس استيل	٢٤ ٣/٤
دوبنت	١٠٠ ٧/٨
ايستمان كوداك	٧٦
جنرال الكتريك	١٠٥ ٧/٨
جنرال موتورز	٧٩ ١/٢
جوديير تاير	٥٢ ٣/٨
اي بي ام	١٤٠
موبيل	٤٣ ٧/٨
تاكساكو	٣٤ ٣/٨
اي تي تي	٦٥ ١/٨
وستنجهاوس	٦٤
داتا جنرال	٣٦ ١/٨
كاتربيلر	٤٥ ١/٤
تشيز مانهاتن بانك	٣٩ ١/٨
كرايزلر	٤٨ ٣/٨
ديزاند كومباني	٢٨ ٧/٨
هيلوت ان باكارد	٥٣ ٣/٨
بوينغ كوربريشن	٥٣ ٣/٨
سينجر كومباني	٤٧ ١/٢
بيبسي كومباني	٣٣
بان اميركان	٥
هوليدي ان	٨٦ ٥/٨
هيلتون	٨٢ ١/٤
فايرستون	٣٥ ٥/٨
كلوريكس	٦٠ ٣/٨
فورد	٧٩ ١/٤
حجم التعامل بالمليون	١٩٨,٤١
مؤشر داو جونز	٢٢٥٧,٤٥

بورصة طوكيو

	السعر
كانون	٩٠٩
سانيو	٨٩٨
هيتاشي	٢,٣٩٠
ت.د.ك	٣,٤٥٠
ميتوشيتا الكتريك	١,٨١٠
سوني	٩٣٨
سوميتومو اليكتريك	٢,٠٦٠
بنك طوكيو	٠,٨٠٠
بريجستون	٠,٦٥٠
كاسيو كومبيوتر	١٢٤٠
نومورا سكيوريتي	٤٨٤٠
تويوتا موتور	١٨١٠
نيسان موتور	٦٠٤
فوجي بنك	٣٦٨٠
سوميتو بنك	٣٣٦٠
طوكيو الكتريك	٨٧٠٠
دايو سيكوريتي	٣٠١٠
حجم التعامل بالمليون	٩٥٠
اقفال نيكاي داوجونز	٢١١٧٦,٠٣

بورصة لندن

	السعر
بريتش بترولويم	٧٥٨
بيتشام	٥٤١
رويتر	٦٦١
امبريال كورب	٣٧٢
اي سي اي	١٣٩٥
نات وست	٥٩٣
رانك اورغنايزيشن	٤٨٤
راكال	١٧٠
سن اليفنس	٦٩٢
طيتش لال	٢٨١
باركليز بنك	٥٣٧
بات اند سبنسر	٥٤٩
كومبر شيال يونيو	٣٤٦
كونسوليتيد جولد	٧٧٨
كورتولدز	٤١١
جنرال اليكتريك	٢٣٥
جراند ميتروبوليتان هوتيل	٤٩٦
هوكر سيدلي	٥٢٨
ماركس اند سبنسر	٢١٧
اشيل	١٠٤٧
يونيليفر	٢٥٥٠
مؤشر الفاينانشال تايمز	١,٩٨١,٦

بورصة باريس

اكور	٥٥٠
رويتر كولاس	١٧١٥
بي اس ان	٤٩٦٠
كارفور	٣٨١٠
سي جي آي بي	١٥٢٧
شارفور	١٩٠٥
دي ام سي	٧٣٦
اكسو	٢٨٢٠
الف اكيتان	٣٤٠
جرافيون دوران	٢٩٨,٥
مشلن	٣١٩٨
بيجو	١٤٦٠
ماترا	٢٥٤٠
سيمنت ف	٩٧٠
ميدي	١٦٤٠
نوفياك	٢٣٨٥
جيوبيرت	٧٥٠
لوريال	٤٢١٠
سالومون	٢٠٩٠
مؤشر البورصة	—

امين عام الاوابيك:
الاقتصاد العالمي يواجه عدم استقرار وانحدارا حادا في اسعار النفط

قال امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ـ اوابيك ـ في حديث نشر امس في نيودلهي ان الاقتصاد العالمي يواجه عدم استقرار وان هناك اتجاها انحداريا حادا في اسعار النفط وتدنيا في قيمة الدولار. وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة هندوستان تايمز ان هناك زيادة في ديون الدول المصدرة في العالم الثالث. واضاف انه يمكن معالجة هذا الوضع من خلال زيادة التعاون بين الدول النامية لتعزيز موقفها التفاوضي في التجارة الدولية.

وزار الدكتور عتيقة نيودلهي مؤخرا وحضر ندوة استمرت ثلاثة ايام وخصصت لبحث فرص التعاون بين دول الخليج وشعوب جنوب اسيا في حقل صناعة الهيدروكربونات. وقال مسؤول اوابيك التنفيذي ان التعاون بين الدول النامية يعتبر ضروريا لترويج الصلات بين الجنوب والجنوب. واشار الى القطاع النفطي كمثال على التعاون بين الدول النامية خاصة في مجال انتقال مسؤولية انتاج وتسويق النفط الخام ومشتقاته من قبل الشركات الوطنية فقال ان انتقال هذه المسؤولية في هذا الحقل قد وسع من امكانية الاتجار بين الجنوب والجنوب دون وساطة الشركات الدولية.

التقلب الاخير

وابدى الدكتور عتيقة انزعاجا من التقلب الاخير في اسعار النفط وقال انه ازعج اقتصاديات الدول المصدرة للبترول لكن دولا نامية مثل الهند

● د. علي عتيقة

التي انفقت كميات ضخمة من احتياطياتها على استيراد نفط قد تنفست الصعداء.

واضاف: وبدلا من اكتشاف النفط فباستطاعة الهند ان تستورد النفط منا وتترك مواردها لاستخدامات مستقبلية. واشار الى انه ليس هناك اي خطر على نضوب النفط لدى دول اوابيك في المستقبل القريب. وقال الدكتور عتيقة ان احتياطي النفط لدى دول اوابيك يجب ان يستمر اكثر من ١٠٠ سنة وفق المعدل الحالي للانتاج.

وحذر اولئك الذين يرحبون باثار قصيرة المدى لانخفاض اسعار النفط من ان ذلك سيسفر عن اثر واسع النطاق على المدى البعيد بالنسبة لامدادات الطاقة وقال ان اثر انخفاض العوائد على اقتصاديات اعضاء اوابيك من شانه ان يؤثر على دول نامية اخرى في المنطقة مثل الهند التي استفادت من العلاقات الاقتصادية والاجتماعية مع العالم العربي والتدني اجبرنا على خفض خطط التنمية لدينا.

فقدان الاتصالات

وقال الامين العام لمنظمة الاوابيك ان هناك هبوطا نسبته ٢٠ بالمائة في اجمالي الناتج القومي لدى دول المنظمة النفطية العربية بسبب انخفاض اسعار النفط. واضاف ان الحالة النفطية في عام ١٩٨٦ تغيرت بشكل غير متوقع في وقت هبط فيه سعر النفط من ٢٨ دولارا الى ١٢ دولارا خلال عدة اشهر. وشدد الدكتور عتيقة على القول ان اهتمام اوابيك الرئيسي هو ضمان استقرار اسعار النفط. وامتدح النجاح الذي احرزته الهند في مجال الاكتشافات النفطية في السنوات القليلة الماضية. وقال اذا استطاعت الهند احراز الاكتفاء الذاتي في النفط في العقد المقبل فانه سيكون انجازا كبيرا. واضاف: ولا حاجة للهند من الانزعاج من امكانية مواجهة نقص نفطي. وعند تناوله مسالة التعاون بين العالم العربي والهند في مجالات مختلفة قال الدكتور عتيقة انه لا يعتقد بان هناك فرصا فورية للتعاون بين الهند واوابيك من اجل تمويل برنامج الهند النفطي. وقال ان اكبر مشكلة تواجه التعاون بين الهند واوابيك هي مشكلة فقدان الاتصالات.

مصادر اقتصادية المانية
ديون القارة الافريقية بلغت ٢٠٠ بليون دولار حتى عام ١٩٨٦

قال تقرير لجمعية افريقيا التي تتخذ من مدينة هامبورغ مقرا لها ان حجم ديون دول القارة الافريقية بلغ حوالي ٢٠٠ مليون دولار تشكل ١٩٠ في المائة من مجموع العائدات من الصادرات الافريقية لعام ١٩٨٦.

ونوه التقرير بان نسبة الفوائد المستحقة على ديون القارة الافريقية بلغت ٣٠ في المائة من الناتج القومي الاجمالي لجميع الدول الافريقية.

واستعرض التقرير المؤشرات العديدة التي تدل على تحسن نسبي في الوضع الاقتصادي المتردي في هذه القارة وقال ان افريقيا قد بدأت تخرج رويدا رويدا من اعماق الركود والتخلف الاقتصاديين. وتوقعت الجمعية التي تضم عددا من رجال الاقتصاد والصناعة الالمان ان ترتفع نسبة النمو الاقتصادي لمجموع الدول الافريقية في هذا العام الى معدل يتراوح بين ٢ الى ٤ في المائة مقابل ١ في المائة في عام ١٩٨٠. ومن بين المعطيات الايجابية التي تبعث على التفاؤل ذكر التقرير نجاح العديد من الدول الافريقية في تحقيق محصول جيد من الحبوب بعد ازمة الجفاف والقحط التي شهدتها مناطق عديدة في القارة السوداء. وتتوقع الجمعية تحسنا ملحوظا في ميزان المنتوجات الغذائية لدول القارة. وقد انخفض حجم الصادرات الافريقية في العام الماضي بنسبة ٢٧ في المائة الى ٣ر٤٤ بليون دولار الا ان هذا الانخفاض يعود في الدرجة الاولى الى هبوط الاسعار والعائدات النفطية في الدول الافريقية المنتجة للنفط. واشار التقرير الى ان وضع الصادرات قد تحسن بشكل اجمالي في بقية الدول الافريقية غير المنتجة للنفط وهبط حجم الواردات بمعدل ٢١ في المائة ليبلغ ٢ر٥٢ بليون دولار. اما بالنسبة الى التبادل التجاري الالماني الافريقي فقد انخفض حجمه الاجمالي بمعدل الثلث ليصل الى ٨ر٣٢ بليون مارك فيما تراجعت قيمة الصادرات الالمانية الى القارة الافريقية لتصل الى ١ر١٦ بليون مارك في عام ١٩٨٦ مقابل ١ر٢٠ بليون مارك في عام ١٩٨٥. وانخفضت قيمة الواردات من القارة الافريقية خلال نفس الفترة من ٧ر٢٨ الى ٧ر١٦ بليون مارك. وقد بلغت حصة التبادل التجاري مع افريقيا الجنوبية والدول الافريقية المصدرة للنفط كمصر والجزائر ونيجيريا وليبيا حوالي الثلث من مجموع التبادل التجاري بين المانيا الغربية والقارة الافريقية.

في تقرير لوكالة الطاقة الدولية
استهلاك البترول في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية سيكون اقل مما هو متوقع في عام ٨٧

اكد التقرير السنوي عن السوق البترولية العالمية الصادر عن وكالة الطاقة الدولية ان استهلاك البترول في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية سيزداد بنسبة ١٪ خلال الربع الاول من عام ١٩٨٧ بدلا من ٢٪ كما هو متوقع.. وذلك ينبأ سيء بالنسبة لاويك.

وتعتمد منظمة الطاقة الدولية على تحقيق نمو اقتصادي يبلغ ٧٥ر٢٪ في عام ١٩٨٧ داخل دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ولذلك فمن المتوقع ان يصل حجم استهلاك البترول الى ٢ر٣٥ مليون برميل نفط يوميا في المتوسط في عام ١٩٨٧ داخل دول هذه المنظمة بزيادة ١٪ بالنسبة للعام كله مقابل زيادة بلغت ٥ر٢٪ في عام ١٩٨٦ وسيرتفع حجم الاستهلاك العالمي للنفط الى ٨ر٤٥ مليون برميل يوميا.

واوضحت وكالة الطاقة الدولية ان انتاج البترول خارج الدول ذات الاقتصاد الموجه انخفض من ٤ر٤٥ مليون برميل نفط يوميا في يناير الماضي الى ٤٥ مليون برميل نفط يوميا في فبراير الماضي بسبب انخفاض حجم انتاج دول اويك من النفط.

وهكذا تراجع انتاج الاويك من ٥ر١٦ مليون برميل يوميا في يناير الماضي الى ١ر١٦ مليون برميل يوميا في فبراير الماضي.

وسينخفض حجم مخزون النفط بمقدار ٣ر١ مليون برميل نفط يوميا خلال الربع الاول من عام ١٩٨٧ ليبلغ ٤٢٨ مليون برميل يوميا وهو ما يكفي استهلاك ٩٨ يوما وذلك في اول ابريل القادم. ولجأت الشركات البترولية على عكس ما كان متوقعا الى زيادة حجم مخزونها من النفط في يناير الماضي.

وقالت الوكالة ان حجم كميات البترول التي تسحب من دول اويك انخفض رغم تجاوز الحصص الانتاجية وذلك بسبب رفض المشترين ابرام عقود شراء طويلة الامد باسعار محددة وتنص على كميات بترول معينة.

وكان انتاج المملكة العربية السعودية خلال فبراير الماضي ٨ر٢ مليون برميل نفط يوميا اقل من الحصة الانتاجية المحددة ١٣ر٤ مليون برميل يوميا.

واوضحت منظمة الطاقة الدولية ان العقود المبرمة تتضمن على ما يبدو مرونة كبيرة بشان حجم كميات البترول التي تسحب من الدولة المنتجة.

وسيستمر العراق في انتاج ٧ر١ مليون برميل يوميا مقابل حصة انتاجية تبلغ ٤٦ر١ مليون برميل يوميا وتصدير مليون برميل نفط يوميا من بينها ٢٠٠ الف او ٣٠٠ الف برميل يوميا عن طريق خط الانابيب الذي يصل الى ميناء ينبع السعودي على البحر الاحمر.

واشارت وكالة الطاقة الدولية الى ان اسعار النفط في السوق الحاضرة انخفضت بنحو ٧ر٠ او ٢ر٢ دولار لبرميل النفط في شهر فبراير الماضي بسبب الوفرة في العرض وانخفاض اسعار منتجات البترول المكررة.

زيادة عدد العاطلين في بريطانيا بسبب انخفاض اسعار النفط

اعلنت وزارة الطاقة البريطانية امس ان انخفاض سعر النفط خلال العام الماضي ادى الى زيادة عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا بحوالي ٢٠ الف شخص.. والى تخفيض قيمة الانشاءات النفطية التي اقيمت في بحر الشمال بنسبة ٥٠ بالمائة.

وحذرت الوزارة في مذكرة بعثت بها الى لجنة خاصة في مجلس العموم (البرلمان) من ان هناك عشرات الالوف من مواطنيء العمل مرشحة للالغاء اذا لم يستعد سعر البترول عافيته بشكل بارز.

وقالت المذكرة ان انخفاض سعر البترول ادى ايضا الى الاضرار بالمؤسسات التي تقدم خدمات لشركات النفط العاملة في منطقة بحر الشمال.

واوضحت المذكرة ان عائدات المؤسسات التي تتولى عادة اقامة الانشاءات لشركات النفط في بحر الشمال انخفضت بنسبة ٥٠ بالمائة خلال الشهور التسعة الاولى من العام الماضي مقارنة بما كانت عليه في عام ١٩٨٥.

واضافت ان النفقات المخصصة للتنقيب عن النفط انخفضت خلال الفترة ذاتها الى حوالي ٧٥ مليون جنيه استرليني وذلك بدلا من انفاق ٢٥٠ مليون جنيه استرليني.

زيادة مساعدات التنمية الالمانية الى العالم الثالث

اعلن وزير التنمية الالماني يورجن فارنكة امام رجال الصحافة في بون عن عزم وزارته زيادة مساعدات التنمية الالمانية التي ستقدمها وزارته في عام ١٩٨٧ الى العالم الثالث. وتبعا لبيانات وزارة التنمية الالمانية ستزداد هذه المساعدات بحجم ٢٠٠ مليون مارك لتصبح حوالي ٧ مليارات مارك وهو الرقم الذي يعتبر اعلى رقم تصل اليه مساعدات التنمية الالمانية في تاريخها.

وستحصل دول القارة الافريقية على نصيب الاسد من المساعدات الالمانية سواء تلك التي تعطى بشكل مساعدات مالية او مساعدات للمشاريع، اذ ستحصل على ١,٨ مليار مارك او ما يعادل ٤٤٪ من اجمالي المساعدات المقررة. ويلي القارة الافريقية اسيا التي ستحصل على نسبة ٣٧٪ واميركا اللاتينية التي ستحصل على ١٣٪ من هذه المساعدات. وتبعا لاقوال الوزير فارنكة فان اكثر من نصف المساعدات الموعودة ستذهب الى الدول الاكثر فقرا والدول الفقيرة من الدول النامية، اي الدول التي لا يزيد دخل الفرد السنوي فيها عن ٨٠٠ مارك. ويرى الوزير ان المانيا الاتحادية تقدم بهذه المساعدات مساهمة مهمة للتخفيف من مشكلة المديونية في هذه الدول.

وفي هذا العام سيجري لاول مرة استخدام وسيلة المساعدة الهيكلية والتي تعني التعاون الوثيق مع البنك الدولي لتحقيق اجراءات اصلاحية وبنيوية في العالم الثالث. وتهدف هذه المساعدة الى الربط بين التلاؤم والنمو بشكل لا يعني تنازل الدول الصناعية عن النمو الاقتصادي بحيث تتنازل عن هذا النمو لكي تتيح للعالم الثالث التجديد الاقتصادي. وستبلغ المساعدات الهيكلية في عام ١٩٨٧ حوالي ٣٥٠ مليون مارك.

سيتوجه حوالي ٤٤٪ او ١,٨ مليار مارك من مساعدات التنمية الالمانية لاشباع حاجات السكان في العالم الثالث. قد بلغت هذه النسبة في عام ١٩٨٦ م حوالي ٣٧٪، ويبلغ نصيب المساعدات للريف ٤٢٪ والمساعدات الخاصة بالتزويد بالطاقة ٨٣٠ مليون مارك. اما التدريب المهني وحماية اسس المعيشة الطبيعية فانهما ياخذان مركزا رفيعا في خطة مساعدات التنمية الالمانية

وزراء المالية بمجلس التعاون يجتمعون في ابوظبي



● جاسم الخرافي

قال مسؤولون امس ان وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون في ابوظبي يومي ١٧ و١٨ مارس الحالي لبحث اتفاق التكامل الاقتصادي بين دولهم. وقالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة انهم سيبحثون بندين بدأ العمل بهما في اول مارس الحالي يفتحان تجارة الجملة والقروض الصناعية في دول المجلس امام جميع مواطني الدول الاعضاء. وقد اتفقت دول المجلس الست عام ١٩٨١ على تحقيق تكامل اقتصادي فيما بينها تدريجيا وازالة الحواجز امام حركة الاشخاص والبضائع.

ثبات ودائع الريال السعودي

استقرت امس اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي بصفة عامة في سوق هادئة شهدت تحسنا قليلا بعد تراجع حدث مؤخرا.

وقال متعاملون ان بنوكا كثيرة في المملكة العربية السعودية والبحرين بنت مراكز ريال طويلة في الاسبوع الماضي حيث تعرضت اسعار النفط لضغوط حتى يكون لهم حرية الاختيار بتحويلها الى دولارات في حالة ازدياد تكهنات بتخفيض قيمة الريال.

ولكن التحسن الطفيف لاسعار النفط هذا الاسبوع ادى الى تراجع بعض المراكز وابدى عدد قليل من البنوك الرغبة في الحصول على اموال اضافية.

ولم يطرأ تغيير يذكر على ودائع شهر واحد من امس الاول بسعر ستة ـ ٦١/٤ في المئة.

وارتفعت ودائع ثلاثة اشهر ١/٨ نقطة الى ٦٣/٤ ـ سبعة في المئة. وتراجعت ودائع ستة اشهر قليلا الى سبعة ١/٤ ـ٧ في المئة.

واستقر سعر صرف الريال للمعاملات المالية والتجارية عند ٢ر٧٥٠٠/٠٢ مقابل الدولار. وقد انخفض هذا السعر امس الاول الى ٢ر٧٥٠٨/١٢ ولكن هذا التراجع كان تطورا فنيا للسوق قبيل عطلة نهاية الاسبوع في الخليج يوم الجمعة.

برنامج استثماري في المعهد العربي للتخطيط

يبدأ في المعهد العربي للتخطيط يوم السبت المقبل برنامج متخصص في مجال الاستثمار.

وسيحتوي البرنامج الذي سيستمر حتى اول ابريل القادم عددا من القضايا المحورية الهامة في مجال تخطيط الاستثمار مثل مشكلات تمويل الاستثمار والمعايير القومية لتوزيع الاستثمارات ودور شركات الاستثمار العربية في تمويل المشروعات بالوطن العربي.

كما سيبحث البرنامج الذي ينظمه المعهد مشكلات تخطيط الاستثمار في القطاع الصناعي والزراعي والخدمي والتعليم واستخدام التحليل الشبكي في تقييم وضبط تنفيذ المشروعات وسيتخلله حلقات نقاشية لتبادل الخبرات العربية في مجال الاستثمار.

ويهدف البرنامج الذي يشرف عليه نخبة من الخبراء في مجال تخطيط الاستثمار الى تدريب وتطوير الخبرات العربية من خلال عرض الاساليب الحديثة في تخطيط الاستثمار وتبادل الخبرات بين المتدربين الذي يمثلون مختلف الاقطار العربية.

تعاون اقتصادي سعودي سويدي

غادر وزير المالية السويدي شيل اولف فيلت امس عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية اعرب خلالها عن ارتياحه للعلاقات السويدية السعودية.

ووصف فيلت في ختام محادثاته مع المسؤولين السعوديين في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية العلاقات السويدية السعودية بانها قوية.

وقال راديو الرياض ان الوزير السويدي بحث خلال زيارته للعربية السعودية التي استغرقت ثلاثة ايام مع وزير المالية السعودي الشيخ محمد ابا الخيل ومسؤولين سعوديين اخرين العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والتجارية والمالية واوجه التعاون بين البلدين.

واضاف الراديو ان الوزير السويدي قام خلال هذه الزيارة بجولة في عدد من منشآت الهيئة الملكية للجبيل وينبع وبعض الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).

واشار الراديو الى ان السعودية والسويد ترتبطان بعلاقات صداقة وتعاون وطيدة كما تعمل في السعودية حاليا ٢٨ شركة سويدية متعددة الانشطة.

ندوة خليجية لبحث سبل التعاون التجاري بين الخليج والهند

تبدأ يوم الثلاثاء المقبل بفندق شيراتون الدوحة اعمال ندوة سبل التعاون بين دول الخليج العربية والهند في مجال التجارة والاستثمار وتستمر يومين. وصرح مصدر مسؤول بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بان هذه الندوة التي تنظمها المنظمة وبالتعاون مع مجلس الابحاث الهندي في الهند.. تعقد في اطار الحوار بين دول الخليج العربية والدول الصديقة ويهدف تمتين علاقات التعاون والتبادل التجاري والاستثمارات المشتركة بين المنطقة والهند. واوضح المصدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الندوة ستناقش خلال جلساتها مجموعة من الاوراق حول اساليب تنشيط الاستثمار الصناعي المشترك ودعم التعاون التجاري والمالي اضافة الى بحث مجالات التعاون المختلفة مع الهند.

وقال المصدر ان مجلس الابحاث الهندي سيقدم في الندوة ورقتين رئيسيتين الاولى حول التدفقات المالية والاستثمارات المشتركة والثانية حول مجالات التبادل التجاري بين الجانبين بالاضافة الى مناقشة ثلاث اوراق اخرى الاولى مقدمة من مجلس غرف التجارة والصناعة في السعودية حول اساليب تنشيط الاستثمار الصناعي المشترك بين دول الخليج العربية والهند.. والورقة الثانية من منظمة الدول العربية المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ حول مسالة التعاون التجاري والمالي بين دول اوابيك والهند.. والورقة الثالثة من شركة سابك في المملكة العربية السعودية بعنوان سابك حاضرا ومستقبلا ومجالات التعاون مع الهند.

واشار الى ان الندوة سيتخللها حوار هادف بين حوالي ٧٠ من رجال الاعمال والمهتمين بقضايا التعاون الفني والمالي والتجاري بين دول المنطقة والهند.

تعاون اقتصادي مصري الماني

غادر القاهرة امس هانز يورجين موج عمدة مدينة فرانكفورت بالمانيا الاتحادية بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اجتمع موج خلال الزيارة مع يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة حيث بحث معه توسيع نطاق التعاون بين القاهرة وفرانكفورت وامكانية الاستفادة من الخبرة الالمانية في حل المشاكل التي تواجهها مدينة القاهرة.

واشار موج الى اتفاقية الاخاء التي تربط بين القاهرة وفرانكفورت منذ عام ١٩٧٧م وقال ان هذه الاتفاقية تهدف الى تدعيم وتوثيق العلاقات بين المدينتين في مختلف المجالات وتبادل وجهات النظر والخبرات بشان المشاكل التي تواجه المدن الكبرى.

واكد موج ان هناك فرصا كثيرة للتعاون بين مصر والمانيا الاتحادية وخاصة في مجال التعاون الاقتصادي والفني والثقافي مشيرا الى ان الاسواق الالمانية مفتوحة امام السلع والبضائع المصرية.

ازدياد التضخم في الاتحاد السوفياتي

اصبح وجود تضخم في الاتحاد السوفياتي امرا معترفا به رغم ان السلطات السوفياتية تحاول ان تقلل من اهمية معدل التضخم.. وتفيد الاحصاءات الشاملة الاولية التي اعلنت رسميا في البلاد بان معدل التضخم يبلغ ٥ر٠٪ في المتوسط سنويا.

وكان الذي يعلن حتى الان في الاتحاد السوفياتي هو عن ارتفاع اسعار بعض السلع مثل الفودكا في اطار مكافحة ادمان الخمور او الخبز من اجل تحسينه وترتفع تكاليف انتاج الخبز بسبب اللجوء بصورة كبيرة الى استخدام حبوب مستوردة. كما يعلن عن ارتفاع اسعار الخبز من اجل ترشيد استخدامه. اذ يستخدم الخبز كغذاء للماشية في الاتحاد السوفياتي.

وذكرت مجلة انباء موسكو نقلا عن المكتب المركزي للاحصاء هذا الاسبوع ان (مؤشر الاسعار ارتفع خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٨٦ بمقدار ثمان نقاط مما يعني ان الاسعار ازدادت في المتوسط بنسبة ٥ر٠٪ سنويا.

ويقل هذا الرقم بوضوح عن تقديرات الخبراء الغربيين الذين يؤكدون ان متوسط معدل التضخم السنوي في الاتحاد السوفياتي يبلغ ٣٪.

واكدت المجلة ان هذه الزيادة سببها اساسا (ارتفاع اسعار السلع الكمالية ومنتجات (الموضة) التي تلقى اقبالا كبيرا.

[illegible]
[illegible] في ناقلات [illegible]

اوضحت صحيفة (نيهون كيزاي شيمبون) اليابانية امس ان قطر استاجرت ناقلتي بترول عملاقتين لتضع فيهما مخزونها من البترول غير المباع بسبب كساد السوق.

وترى الصحيفة الاقتصادية الكبيرة نقلا عن مصادر في مجال تعدين البترول ان هذه العملية تعتبر مؤشرا على اصرار اعضاء الاويك على التمسك بالسعر الذي حددوه وهو ١٨ دولارا للبرميل.

وذكرت الصحيفة انه من المتوقع ان تتمكن قطر من تخزين نحو ٤ر٢ مليون برميل في الناقلتين في حين اشترت الكويت ٥ر١ مليون برميل من قطر بالسعر الذي حددته الاويك بهدف ارسالها الى مصفاة البترول في ايطاليا التي تملكها شركة البترول الحكومية الكويتية (كويتي بتروليام كوربوريشن).

واضافت الصحيفة اليابانية ان الانتاج اليومي لقطر يقدر بـ ٢٠٠ الف برميل يوميا الا ان هذه الدولة لم تبرم تقريبا اي عقود تصدير لشهر مارس بسبب انخفاض الاسعار في السوق.

المانيا الغربية وتنزانيا توقعان اتفاقية لاعادة جدولة الديون

كشف النقاب في بون عن ان المانيا الغربية وتنزانيا قد وقعتا اتفاقية لاعادة جدولة ديون هذه الدولة الافريقية التي مقدارها ١٤٥ مليون مارك ٢ر٧٩ مليون دولار.

واعلنت وزارة الخارجية الالمانية ان هذه الاتفاقية وقعت في العاصمة التنزانية دار السلام في الثالث والعشرين من فبراير الماضي بعد مفاوضات اجريت على مدى عدة ايام. وتشمل هذه الاتفاقية ديونا يرجع تاريخ بعضها الى عام ١٩٧٩ وكان يتعين تسديدها بحلول الاول من ابريل القادم.

وذكرت الوزارة انه قد تسنى التوصل الى هذه الاتفاقية نظرا لان تنزانيا قد وافقت بعد (تردد طويل) على برنامج شامل للاصلاح الاقتصادي اوحى به صندوق النقد الدولي.

وكانت تنزانيا التي تعد اكثر دول افريقيا حصولا على معونات التنمية الرسمية التي تقدمها بون قد وافقت للمرة الاولى في العام الماضي على ان تسعى الى اعادة جدولة ديونها مع (نادي باريس) الذي يضم اكبر الدائنين الغربيين وقد حددت تنزانيا بون باعتبارها الدائن الاول الذي ستعمل على اعادة جدولة ديونها معه.

انخفاض صادرات اليابان من اجهزة الاتصال

اعلنت رابطة صناعة اجهزة الاتصال اليابانية امس ان صادرات اليابان من اجهزة الاتصال قد انخفضت في عام ١٩٨٦ بنسبة عشرة وثلاثة من عشرة في المائة عن العام السابق وهو اول انخفاض سنوي يتم تسجيله.

وذكرت الرابطة ان قيمة الصادرات في العام الماضي بلغت اربعمائة وثمانية واربعين وخمسة من عشرة مليار ين (مايوازي ثلاثة وثمانية وخمسين من مائة مليار دولار).

وصرح مسؤولو الرابطة بان انخفاض الصادرات نتج اساسا عن الانخفاض المطرد في الصادرات المتجهة الى كل من الولايات المتحدة واسيا والشرق الاوسط وافريقيا.

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة المالية	الكاظمي للصرافة	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤١١١٣٥	٢٤٤٤٠٢٣	٢٤٢٢٧٧٤	٢٤٢٠١١٥
دولار اميركي	٢٧٧,٦٥	٢٧٧,٦٠	٢٧٧,٣٠	٢٧٧,٧٠
استرليني	٤٣٦,٢٥	٤٣٥,٤٠	٤٣٥	٤٣٥,٩٥
الماني	١٥١,٣٥	١٥٠,٩٥	١٥١,٦٥	١٥١,٢٠
ياباني	١٨١	١٨١	١٨٠,٨٠	١٨١,١١٥
فرنسي	٤٥,٢٥	٤٥,٤٠	٤٥,٨٠	٤٥,٦٥
سويسري	١٧٩,٨٥	١٧٩,٤٠	١٨٠,٢٠	١٧٩,٥٥
ايطالي	٢١٣,٥٠	٢١٢,٦٠	٢١٤,١٠	٢١٤
تركي	٣٥٤			
كندي	٢٣٠	٢٠٨,٧٠	٢٠٨,٤٥	٢٠٩,٠٥
بلجيكي	٧٤	٧٣,١٥	٧٣,٣٠	٧٤,٢٥
اسباني	٢١,٧٠	٢١,٦٠	٢١,٦٥	٢٢,١٠
هولندي	١٣٤	١٣٣,٨٠	١٣٤,٣٠	١٣٤
قبرصي	٥٧٣	٥٦٥,٥٠	٥٦٦,٥٠	٥٦٦,٧٥
ايراني	٣,٤٥			
هندي	٢١,٣٥٠			٢١,٣١٥
باكستاني	١٦,٢١٠	١٦,١١٠		١٦,٠٥
سعودي	٧٤,١٠	٧٤,٥	٧٤,١٠	٧٤,٦٠
قطري	٧٦,٢٥	٧٦,٣٥	٨٠,٤٠	٧٦,٤١٠
عماني	٧٢٣	٧٢١,٢٥		٧٢٢,٣٥
امارات	٧٥٦٠	٧٥,٦٠	٧٥,٦٠	٧٥,٧٠
عراقي	٢٢٠			
بحريني	٧٣٧,٩٥	٧٣٦,٧٠	٧٣٦,١٥	٧٣٧,١٠
اردني	٨١٦,٥٠	٨١٤,١٠	٨١٥,٤٠	
لبناني	٢,٣٤٠		٢,٧٢٥	٢,٨٥٠
سوري	١٠,٥٥			
ي.جنوبي	٨٠٩,٥٠			٨٠٩,٧٠
ي.شمالي	٢٧,١٠		٢٤,٦٥	٢٦,٧٠
تونسي	٣٤,٦٥		٣٤,٦٥	
مغربي	٣٤			
مصري تحويل	٤٨٥		٤٩٠	
مصري نقدي	١٤٢,٨٥	٢٠١,٢٠	٤٧٠	
تولات	٤٢٨,٥	٤٣٥	٤٢٥	٤٢٩
٩٩٥	٣٦٦٠		٣٦٢٨	٣٦٥٥
٩٩٩	٣,٦٧٤	٣,٦٦٩	٣٦٤١	٣,٦٧٠
٩٩٩٩	٣٦٧٨			٣٦٧٣
سوداني	١٢٠			
سيرلانكي	٩,٧٠٠		٩,٦٠٠	٩,٧٤٠
يوناني	٢١,٠٠		٢٠,٩٠	
نمساوي	٢١,٥٠		٢١,٦٥	٢٢,٧٠
هونغ كونغ	٣٥,٤٠			٣٦,٦٠
سنغافوري	١٣٠,٠٥			١٣٠,٧٥
فلبيني	١٣,٧٢٠	١٣,٦٦٠	١٤,٦٠	١٤,١٠
استرالي		١٨٨,٨٠		١٨٩,٢٥
بنغلاديشي	٩,٣١٥			

حركة الميناء

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/٥

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الاربعاء.

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

زرقا، كورديل اكسبريس.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

جونكالو، نوفوشر كاسك، ريني دلماس، كوتا وانجسا.

ركن المستهلك

الفواكه:

الحامض	٣٥٠-٢٥٠
التفاح	٤٠٠-٢٥٠
البرتقال	٣٥٠-٢٠٠
الجريب فروت	٢٥٠
الافندي	٤٠٠-٣٠٠
الكلمنتين	٤٠٠-٣٥٠
الموز	٤٠٠-٥٠٠ ف. للدرزن

الخضار:

الطماطم	٣٠٠-٢٥٠
البطاطس	٢٢٠-٢٠٠
الفاصولياء	٣٥٠-٣٠٠
الباذنجان	٣٠٠-٢٠٠
البصل	٢٠٠
الخيار	٣٠٠-٢٥٠
الكوسا	٢٥٠
الزهرة	٢٥٠
السبانخ	٣٠٠
الخس	٤٠٠-٣٠٠
الملفوف	١٨٠-١٥٠
الجزر	٢٠٠
البامية	٦٠٠

السمك:

الميد	٧٥٠-٦٠٠
الحمرة	٧٥٠
النويبي	١,٥٠٠-١,٢٥٠
الزبيدي	٢,٠٠٠-١,٧٥٠
سمك موسى	٦٠٠
الخباط	١,٢٥٠
الهامور	١,٥٠٠-١٢٥٠

حديث الفن

الوجه الآخر للفنان

تبدأ الصفحة الفنية اليوم وكل يوم جمعة بتقديم «الوجه الآخر» للفنان بعيدا بعض الشيء عن الاسئلة التقليدية الدارجة .. تبحث عن اوجه نشاطات اخرى للفنان .. الفنان كانسان له زوجة واولاد فتبحث الصفحة الفنية عن الجانب الآخر من حياته مع اسرته .. هواياته ومجالات ابداعاته الاخرى بعد ان يترك الاستديو ويذهب للبيت .. كيف يعيش وينظم حياته داخل البيت ..
والحقيقة برغم طرافة الموضوع وحيويته لانه يبتعد قليلا عن الامور الفنية التقليدية التي نقرأها كل يوم في الصحافة الفنية .. الا ان الصفحة الفنية واجهت اكثر من عقبة مع الفنانين الذين تم الاتفاق معهم لاجراء حوار عن الجانب الآخر من حياتهم .. فبالنسبة للتصوير كانت تطمع الصفحة الفنية ان تزور الفنان في بيته مع اسرته واولاده وتصويره في حياته العادية اليومية مع اولاده .. تصوره في مكتبته وفي الاماكن التي يمارس فيها هواياته على الطبيعة .. الا اننا وبكل اسف واجهنا اكثر من عقبة من الفنان ذاته ومن ذلك تحفظه على عدم دخول بيته وتصويره مع اسرته .. وحتى تصويره شخصيا وهو يمارس بعض هواياته على الطبيعة داخل بيته ..
اريد ان اقول في هذا المقام ان الافكار لتحريك الجمود الذي تمر به الصفحة الفنية بين فترة واخرى (لخلق مزيد من الحيوية والنشاط للصفحة) .. يواجه ظروف خاصة للفنان .. بينما نجد ان هذه القضايا قد تم حلها بالنسبة للفنان الاجنبي وبعض الفنانين العرب .

★★★

الفنان والمذيع صلاح قطب يقدم كل يوم اربعاء برنامج «كن ضيفنا» في اذاعة «الإف . ام» من السابعة حتى الثامنة مساء .. روح وحيوية صلاح تعطي للبرنامج الدفء والتجديد من خلال الفقرات العربية والاجنبية والمحلية المنوعة على امتداد ساعة كما انه لا ينسى ادخال بعض الاخبار والتوجيهات والاعلانات عن محاضرات وندوات ولقاءات تربوية واجتماعية وخدمة للبيئة .. انه نموذج لبرنامج اذاعي منوع يقدم في الفترة المسائية والمهم ليست المادة الاذاعية بقدر ما نجح «القطب» بتوصيل البرنامج الى قلب وعقل المستمع باسلوبه الخاص .

بلال عبدالله

الوجه الآخر للفنان احمد الصالح...

في رحلة بدأت من المعهد الديني الى عضوية المسرح الشعبي
٣٠ سنة عاشها الفنان مع اسرة المسرح الشعبي دون انقطاع

كتب: سامي الباجوري

لكل فنان جمهوره الذي يعشقه ويتابعه عبر العديد من الشخوص التي يعيشها هذا الفنان سواء عبر الاعمال المسموعة ام المصورة ام المقدمة على خشبة المسرح. ففى كل عمل من هذه الاعمال نجد الفنان بابعاد انسانية وافكار تحددها الرؤية الدرامية للشخصية التي يتقمصها الممثل، وعليه تغيب شخصية الفنان رغم حضوره، شخصيته هو بعيدا عن كل ما يقدمه ضمن اعماله المختلفة لتظل افكار الفنان ونظرته للحياة، وآماله الخاصة نقطة جذب للجمهور الذي احب وعشق الفنان.. فهو دائما يريد ان يعرف الكثير والكثير عن حياة فنانه ونجمه المفضل..
من هنا جاءت هذه اللقاءات مع نجوم الحركة الفنية في الكويت على امل ان تتحقق ضالة الجمهور المنشودة في علاقته الحميمة مع هذا الفنان او ذاك.

الفنان احمد الصالح عرفه الجمهور... كاب وزوج وشقيق ورجل اعمال.. عرفناه ضمن مجموعة الشخصيات العديدة التي قدمها لجمهوره.. لكن من هو احمد الصالح الانسان وما افكاره.. ونظرته للحياة.. هذا ما نحاول التعرف عليه ونحن نحاوره بعيدا عن الفن.

«الانسانية»

● بداية الحوار التقط الفنان احمد الصالح طرف الحديث ليقول كلمات صادقة معبرة عن افكاره حيث قال:
– ما اريد ان اذكره واحب ان اؤكد عليه، انه لا يوجد حد فاصل بين الانسان والفنان، فالفنان انسان في المقام الاول، ذلك ان الفن هو جزء من الانسانية التي يعيشها كل البشر، ولا بد وان يكون للفنان شعور واحساس مرهف فهذه صفات خاصة بالفنان وهي صفات عامة لكل انسان.

الوظيفة

● احمد الصالح في نطاق الفن كان رجل اعمال.. كما كان احد رجال الغوص.. ثم موظفا حكوميا فماذا عن الخط الوظيفي الذي كنت ستسلكه لو لم تصل الى درب الفن؟
– لو كنت مستمرا في الدراسة كطالب في المعهد الديني وكان ذلك عام ١٩٥٦.. ولو لم اترك الثلاث سنوات الباقية من الدراسة.
وهنا يسود الصمت الحديث ويأخذ احمد الصالح نفسا عميقا ليكمل حديثه قائلا:
– لو لم اختصر طريق العلم لكنت الآن واحدا من الذين يشغلون المناصب القيادية بالدولة.. لكن الاستعجال اخذني الى وظيفة في دائرة المطبوعات
وتدربت على فنون الطباعة والتحقت بمطبعة الحكومة وارسلت في دورة تدريبية على الطباعة بالقاهرة واستمررت بالوظيفة رغم ارتباطي بالفن حتى تقاعدت في عام ١٩٨٢.
● احمد الصالح كان امامه ان يسلك مجال التعليم في المعهد الديني ليصبح مسؤولا باحدى ادارات الدولة او مدرسا لكنه شغل احدى الوظائف في المطبعة الحكومية الى ان تقاعد فهل تبحث عن نمط وظيفي آخر من خلال اشتغاله بالفن؟؟
– ليس بالضرورة ان ابحث عن تجسيد وظيفة معينة لاقدمها امام الجمهور.. فلا توجد اتجاهات في ذهني تجعلني ابحث عن شخصية المدرس مثلا او شخصية المدير، فانا وانما اعيش الشخصية الدرامية بكل ابعادها الانسانية وفق المؤثرات المختلفة التي تؤثر عليها سواء كانت من واقع العمل الوظيفي ام الواقع الاجتماعي الذي تنتمي اليه، واتذكر انني قدمت العديد من الوظائف عبر اعمالي المسرحية منها شخصية الناظر في مسرحية مدرسة الشياطين كما قدمت شخصية رجل الاعمال والمتقاعد عن العمل وهنا اقول لك انني اقدم هذه الاعمال كما هي متواجدة في النص وفق العلاقات المتشابكة مع الشخوص الدرامية الاخرى.

الاسرة

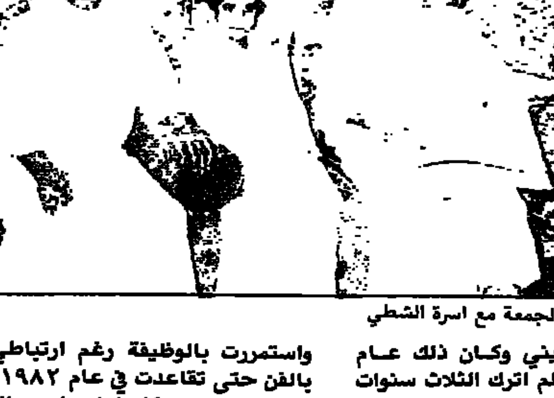
● الفنان احمد الصالح ما علاقته مع اولاده بعيدا عن الحياة الفنية؟؟
– هنا يأخذ الفنان احمد الصالح راحته في الجلوس حيث بدأت كلماته تأخذ طابع الهدوء المعبر عن راحته النفسية حيث قال مجيبا: توجد عدة اشياء وامور تسيطر او بمعنى ادق تحدد طبيعة العلاقة مع اولادي، في مقدمتها التعاليم الدينية التي وضعها الاسلام هذا بالاضافة الى العادات والموروثات الاجتماعية التي يعيشها مجتمعنا الكويتي وكان والدي يعتمد عليها في علاقته معي حيث الشدة والحزم في بعض الموضوعات.. واللين والمودة في المواقف الاخرى.
كما نجد بعض المؤثرات الاخرى في علاقتي مع اولادي منها اسلوب التربية الحديثة وفق التطور الذي نعيشه.
ويصمت احمد الصالح الاب لحظات ليكمل حديثه ليقول:
– هذه المؤثرات المختلفة تعطى محصلة كاملة للعلاقة بيني وبين اولادي تتميز بجلسات من النقاش الحر، فاعطي لهم حرية الاعتراض والتعبير عن الاراء المختلفة لديهم.. الى ان نصل الى نقطة معينة يعود فيها الحزم لتحديد الموقف واظهار اسلوب التصرف في موقف ما.
● «هل تعتبر اولادك هم جمهورك في العمل الفني؟؟
«هنا يطلب احمد الصالح القهوة ليرتشف بعضا منها ونحن نتبادل اطراف الحديث.. وكأنه اراد فسحة من الوقت لنكمل بعدها حوارنا وللوقوف على اجابة هذا السؤال حيث يقول مجيبا:
– اولادي مثل غيرهم يشاهدون اعمالي ولهم نظرتهم الخاصة فيما اقدمه من اعمال فنية.. ونجلس كثيرا حيث اتعرف على افكارهم ونظرتهم فيما اقدم وهم دائما صادقون في نظرتهم وبدون مجاملة لانهم يرغبون في ظهوري في اكمل صورة فنية، كما نجدهم ايضا ينقلون لي وجهات نظر زملائهم فيما اقدمه من اعمال.
ويضيف الفنان احمد الصالح قائلا: وهنا اعطي لهم حرية التعبير لاتعرف على السلبيات التي قد تظهر فيما اقدمه من اعمال فنية.
● ايهما اقرب اليك من الاولاد البنات ام الاولاد؟
– في الحقيقة العلاقة متساوية بيني وبين الاولاد كما هي متواجدة بيني وبين البنات.

مسؤول اسكان

● احمد الصالح في موقف اختيار ليشغل احد المناصب المسؤولة عن قطاع خدمات.. فاي منصب تختار ان تشغله؟
– يضحك احمد الصالح.. ويعدل من جلسته ليقول مجيبا: في الحقيقة منصب المسؤول عن الاسكان.. ولا تسالني عن السبب.. فالسبب بكل بساطة ان خدمة الاسكان من اهم الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطن في الكويت.
● وماذا ستقدم كمسؤول عن قطاع الاسكان؟
– لا اضيف جديدا.. فالقائمون حاليا على سياسة الاسكان لديهم القدرة والعزم على تقديم الافضل.. لكن عند قيامي بمسؤولية الاسكان اجد من الواجب دراسة الامكانيات المتاحة والاحتياجات المطلوبة واقوم بعملية موازنة بين كل المعطيات لتحقيق الافضل لكل مواطن.
● مكتبتك الخاصة ماذا تحوي من كتب؟؟
– المكتبة تضم كتبا سياسية واخرى ادبية واخرى دينية كما تضم العديد من المسرحيات التي صدرت في الكويت.
● ماذا تقرأ الآن منها؟
– الوقت وارتباطي بعمل مسرحي الآن جعلني لا اجد الفرصة لقراءة بعض الكتب كما ان ارتباطي بالمسرح الشعبي الذي انا عضو فيه، اخذ كل وقتي ايضا.
● وماذا عن افلام الفيديو الموجودة في المكتبة الآن لديك؟
– في المكتبة الاعمال التلفزيونية التي قدمتها وبعض الافلام التي قدمها التلفزيون بالاضافة الى بعض المسرحيات العربية وجميع اعمالي المسرحية.
● يوم الجمعة كيف يقضيه الفنان احمد الصالح؟؟
– يوم الجمعة يوم هام.. فمنذ اكثر من عشرين سنة لم افارق الزملاء في المسرح الشعبي حين نلتقي جميعا كزملاء في المسرح في لقاء اسري واحد.. حيث نعيش حياة متكاملة بعيدا عن الفن والحياة الاجتماعية.. وفي الحقيقة لم امتنع عن هذا اللقاء الا في حالة انشغالي بعمل فني.
● ما طبيعة العلاقة مع زملاء الفن؟؟
– علاقة اشقاء وزملاء، وكلنا اسرة واحدة كل منا يعمل لصالح الجماعة والجماعة تعمل لصالح الفرد.
● هل يعرض عليك الزملاء مشاكلهم الخاصة؟
– دائما انا لهم الاخ والوالد لذلك اعيش مشاكلهم واعمل على حلها وتيسيط امورهم.
● هل تعرض انت عليهم مشاكلك؟
– لا احكي مشاكلي لأحد.. ليس لسبب ما لكن لانني تعودت على ذلك منذ قديم الزمان.
● ماذا يشغلك الآن؟
– عملي الحالي كماشة.. دائما اجد اعمالي هي بداية علاقة جديدة مع جمهوري لذلك اعيش حالة من الانشغال على هذه العلاقة.

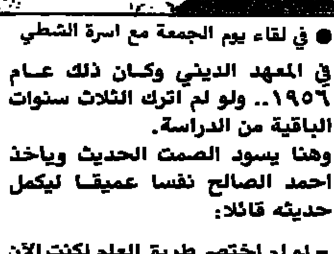
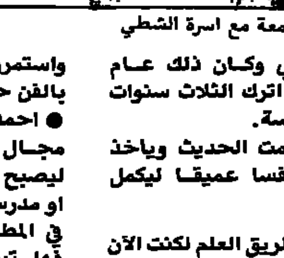
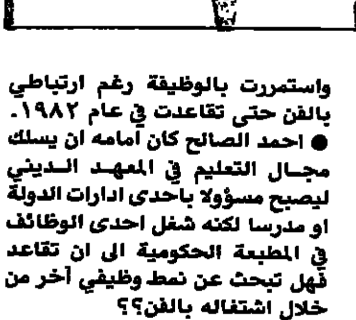
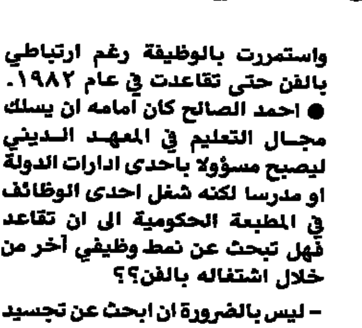
● احمد الصالح

● في رسم كاريكاتير





● في لقاء يوم الجمعة مع اسرة الشطي

● اثناء عمل الماكياج





● مسرحيات



● جلسة شعبية

شق الثعبان



● فاروق الفيشاوي

● شويكار

فاروق الفيشاوي يستعد لتصوير الفيلم الجديد «شق الثعبان» الذي تدور احداثه في احدى حارات حي الفجالة الشعبي والتي تحمل نفس الاسم .
تشترك في بطولة الفيلم كل من صفية العمري وناهد جبر وشويكار وصبري عبدالمنعم ومجموعة من الوجوه الجديدة ، الفيلم يحكي قصة شاب حديث التخرج يحاول العمل بالمحاماة من اجل الدفاع عن قضايا اهل حارته الا أن احد معلمي تجار الخيش يعترض تحقيق أماله .
الفيلم يأتي ضمن سلسلة الافلام المصرية التي تحمل اسماء شوارع الاحياء الشعبية هناك منها السكاكيني وشارع السد ادرب العسال وغيرهم .

«زهور ونور» للأطفال



● صفاء ابو السعود

● ابو بكر عزت

صفاء أبو السعود تقوم حاليا بتصوير المسلسل الجديد زهور ونور بالاشتراك مع الفنان ابو بكر عزت وعدد كبير من الاطفال .
المسلسل يقع في ٣٠ حلقة من تاليف شنودة جرجي واخراج مجيدة نجم، وتتناول الحلقات تعليم الاطفال جوانب تربوية في حياتهم اليومية .

درب لا يعرف النهاية



● سمية الالفي

● سعيد عبدالغني

سمية الالفي تدخل الاستديو لتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «درب لا يعرف النهاية» بطولة كل من سعيد عبدالغني وسميرة عبدالعزيز ، صبري عبدالعزيز وابراهيم الشامي .
السهرة ماخوذة عن قصة انجليزية بعنوان «طريق بلا نهاية» وتعالج مشكلة البحث عن سبل الحياة من رجل يعيش حالة من الظلم الاجتماعي .

في الطريق اليك

قصة دخول الاسلام الى افريقيا

في الطريق اليك المسلسل التلفزيوني الجديد «الاسلام والانسان» الذي يتناول في حلقاته قصة دخول الاسلام الى افريقيا وجنوب الصحراء الكبرى، الحلقات تقدم صورا من حياة الانسان هناك حيث يعيش في اسوأ ظروف بيئية من حرارة الجو المرتفعة والامطار والعواصف والحيوانات المفترسة والحشرات بالاضافة الى الخرافات والشعوذة واختلاف اللغات واللهجات والعبادات والمعتقدات.
المسلسل يوضح كيف انتشر الاسلام في هذه الاماكن حيث لم يرفع الذين نشروا الاسلام في هذه الاماكن سيفا او رمحا ولم يحملوا الا القرآن ومبادىء الاسلام في قلوبهم وصدورهم رغبة في انقاذ اخوانهم سكان هذه البلدان، وبعد دخول الاسلام توضح الحلقات بدايات حضارة انسان افريقيا حيث تزوج رجل افريقيا من نساء افريقيا وعقدت زيجات بين الشمال والجنوب وحدث الاندماج.
الحلقات بطولة كل من عمر الحريري، مديحة حمدي، زهرة العلا، ووجدي العربي، وفايزة كمال، محمود مسعود، هالة فاخر، وعادل هاشم وطارق الدسوقي، والجدير بالذكر ان الحلقات ماخوذة عن سيناريو وحوار محمود شعبان واخراج احمد توفيق الذي يقدم الاحداث على امتداد ٣٠ حلقة مدة كل منها ساعة الا ربع.

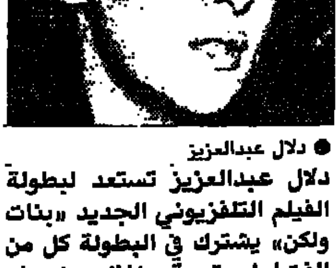
● عمر الحريري

● هالة فاخر

مهرجان سينمائي في عمان

يبدأ في المركز الثقافي الملكي في عمان يوم غد الاحد مهرجان سينمائي فرنسي الماني .
وستعرض خلال المهرجان الذي يستمر اربعة ايام اربعة افلام سينمائية من انتاج فرنسي الماني مشترك .
وعقد السيدان «هنري لويوتون» الملحق الثقافي للتعاون في السفارة الفرنسية و«اليفرد بروتر» السكرتير الاول في سفارة المانيا الاتحادية في عمان مؤتمرا صحفيا مؤخرا تحدثا فيه عن المهرجان واهدافه وقالا ان هذا النشاط المشترك هو الاول من نوعه في الاردن ويعتبر انعكاسا للتعاون الوثيق القائم بين فرنسا والمانيا الاتحادية وانه من الممكن تنفيذ نشاطات ثقافية اخرى مشتركة بالاردن .

بنـــات.. ولكـــن!






● دلال عبدالعزيز

● صلاح ذو الفقار

دلال عبدالعزيز تستعد لبطولة الفيلم التلفزيوني الجديد «بنات ولكن» يشترك في البطولة كل من الفت إمام وتحية حافظ وصلاح ذو الفقار.
الفيلم يحكي موقف مجموعة من بنات الجامعة بعد التخرج وكيفية مواجهة الصعوبات الاجتماعية لهن.

كلام

الفنان عبدالعزيز النمش في حاجة الى كلمة طيبة، في حاجة الى الدعاء له بالشفاء العاجل .
فلو امسكت القلم عزيزي القارىء وكتبت رسالة له، فان هذه الرسالة سوف تكون بلسما وربما ساعدته على الشفاء ومقاومة المرض ولو أرسلت له وردة او هاتفته فان ذلك سيسعده، خاصة وان الفنان في حاجة دائما الى جمهوره لا يحب الانفصال عنه فيكفي أنه ادخل الى قلوبنا السعادة والضحك خلال ما يزيد عن خمسة وعشرين عاما في المجال الفني .
وهو الآن في حاجة الينا جميعا في هذه الفترة الحرجة .
ان الفنان يرقد في المستشفى الأميري الجناح الثامن الغرفة السابعة شفاه الله .
واليوم بدون عجبي

البابا

ملف شهري عن المسرح

مجلة الكويت التي تصدرها وزارة الاعلام في اعداد شهرية تبدأ مع عدد مارس القادم في تقديم ملف خاص عن المسرح محليا وعربيا
الخطوة جاءت وفق امال وطموحات الاسرة المسرحية في الكويت.

«صـــدق او لا تصـــدق» بطلتـــه تصبـــح أمـــا ..




● هولي ـ الام السعيدة

● «جدو» جاك بالانس

«جاك بالانس» نجم هوليوود الشهير ومقدم برنامج «صدق او لا تصدق» الذي قدمه تلفزيون الكويت مؤخرا .. اصبح يعرف اليوم بـ «جدو بالانس» وبذلك أصبح النجم الشهير يؤدي في الحياة الواقعية دورا طالما أراد ان يلعبه في الأفلام السينمائية .. فقد أنجبت ابنته الممثلة «هولي» التي اشتركت مع أبيها في تقديم برنامج «صدق او لا تصدق»، أنجبت طفلة جميلة سمتها «ليلي» بعد زواجها من المخرج الانكليزي «روج سبيوتزوود» .
وتقول الام السعيدة بأن حياتها الجديدة مع ابنتها لن تعيقها عن مواصلة مشوارها الفني وتؤكد بأنها بعد شهرين ستشترك في تمثيل مسلسل تلفزيوني بوليسي وبذلك ستعود لمزاولة نشاطها السينمائي والتلفزيوني برغم مجيء «ليلي» للحياة .

التصوير الالهي والتصور الانساني لماذا سمى الله نفسه بالمصور ولم يسم نفسه بالمتصور؟

بقلم/ سمير عبدالمطلب بدوي
المدرس بالمعهد الديني- قرطبة

«مهما كان التصور الانساني لشيء ما فلابد ان يكون لصورته أصل في الواقع المادي الذي يحيط به. وليس من الضروري ان يكون هناك تطابق تام بين صورته التي احتلت مساحة من خياله وبين اصلها. وهذا يعني ان طاقة التخيل عند الانسان لا يمكن ان تخرج بتصورها عما هو موجود حولها».

بدأت مقالي بهذه العبارة لالقي من خلالها الضوء على مضمونه. الذي ينطلق من سؤال هام مرتبط بعمق المعنى لكل من كلمتي التصوير والتصور. وإن شئت فقل بالبعد المعنوي لكل منهما. والسؤال هو «لماذا سمى الله سبحانه وتعالى نفسه بالمصور ولم يسم نفسه بالمتصور؟» فمن هذا السؤال نجد أنفسنا أمام كلمتين. بقدر ما يقرب بينهما التجانس الواضح بين حروفهما يباعد المعنى بينهما. ولكي نقترب خطوة على طريق ادراك الفرق بين الاثنتين في المعنى بطرح التساؤلات الآتية. ما الفرق بين التصوير الالهي والتصور الانساني؟ وهل يمكن أن يكون الانسان مصورا؟ وإذا نفينا قدرة الانسان على التصوير في الوقت الذي نقرر فيه قدرته على التصور فما هي اذا حدود ذلك التصور؟ وما سبب عجزه عن التصوير؟ أرى من وجهة نظري الخاصة ان عملية التصوير هي تخليق لشيء ما ليس له وجود في الواقع المادي. ولذلك يشترط فيمن يقدر على تنفيذها ان يكون موجودا في الوجود قبل كل ما هو موجود. بمعنى أن يكون الاول وليس قبله شيء. ومن غير الله سبحانه وتعالى ينفرد بتلك الصفة؟ إذا فعملية التصوير هي عملية تسبق التخليق. أي أن الله سبحانه وتعالى يصور الاشياء أولا ثم بعد ذلك يخلقها. وبما أن التخليق صفة انفرد بها الخالق سبحانه وتعالى. إذا فلا يمكن لسواه أن يصور ويخلق. ومن هنا تظهر الحكمة البلاغية، في ان وصف الله نفسه بالمصور ولم يصف نفسه بالمتصور. ومن هنا ايضا يتضح سبب عجز الانسان عن التصوير. لكنه كما ذكرت يستطيع ان يتصور. لماذا؟ وما هي حدود ذلك؟ وهو السؤال الذي سبق طرحه. يستطيع القارىء من بين ما سبق من سطور ان يستنتج الاجابة عليه من خلال وإطار ما فهم منها. إلا انني إرتايت توضيح اجابته بالاسلوب الذي اتبعته في اجابة الجزء الاول الخاص بالتصور.

إذا كانت عملية التصوير تكون لشيء ما ليس له وجود، فإن التصور لابد أن يكون لشيء موجود فعلا. وهذا هو سبب قدرة الانسان عليه. وإذا فكرت قليلا ستجد ان جميع ما يتصوره الانسان وما يرتسم في خياله تكون لاشياء إما أن يكون قد سبق له رؤيتها بالفعل أو رؤية ما هو مشابه لها. فلو طلبت منك مثلا الآن ان تصف لي شكل منزلك من الخارج وأنت معي هنا بعيدا عنه. فلا بد انك ستستحضره اولا في خيالك ثم تصفه. أما إذا أردت أن أصف لك مدينة سياحية مثلا كنت زرتها سابقا ولم تكن سبق لك رؤيتها فإنني ساستحضر صورتها أولا في ذهني ثم أصفها وأنت من خلال ذلك الوصف ستستحضر صورا مشابهة لها وليس ضروريا ان يكون ما تخيلته انت مطابقا للحقيقة تماما. وانما سيكون مطابقا فقط لاشياء سبق لك رؤيتها بالفعل. من هنا نجد ان الانسان يستطيع ان يتصور ولكن في جميع حالات تصوره ستكون صوره لاشياء إما أن يكون سبق رؤيتها أو على الاقل سبق رؤية ما يشبهها. إليك دليلا آخر. المهندس عندما يشرع في رسم بناء ما مقبل على إنشائه ستجد ان جميع رسومه التي يعتقد أنها من إبداعه وإختلاقه ما هي إلا لاشياء سبق له رؤية مثيلها دون أن يدري. مما تقدم نستطيع ان نقرر القاعدة الهامة الاتية:

«في حالة التصوير يكون المصور اسبق في الوجود من الصورة. أما التصور ففيه تكون الصورة اسبق من متصورها في الوجود».

أخيرا إليك بعض الآيات التي وردت في كتاب الله الكريم من تلك التي في إطار معانيها ما يقرر القاعدة الهامة المشار إليها. ولتكن البداية بكتابة الآية التي ورد فيها اسم الله موضوع المقال فالآية هي من سورة الحشر ورقمها ٢٤ ﴿هو الله الخالق البارىء المصور﴾ اما عن الآيات التي تقرر وجهة نظري الواردة في هذا المقال فإليك منها ما يلي:

آية رقم (٣) من سورة التغابن: ﴿وصوركم فأحسن صوركم واليه المصير﴾.

آية رقم (٨) من سورة الانفطار: ﴿في أي صورة ما شاء ركبك﴾.

آية رقم (٦٤) من سورة آل عمران: ﴿هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء﴾.

آية رقم (١١) من سورة الاعراف: ﴿ولقد خلقناكم ثم صورناكم﴾.

ابن الزوج والخلوة

زوجة الاب بالنسبة لابن زوجها - لها ان تبدي زينتها امامه باعتباره من المحارم، يجوز لها كشف الرأس او الرقبة او بعض الذراع، لان الاسلام اراد رفع الحرج عن المرأة، فاباح لها ان تبدي بعض الزينة لمحارمها ومنهم ابناء الزوج، اذا لو كلف الاسلام المرأة وهي تسكن في بيت واحد مع ابناء زوجها وتاكل وتشرب معهم لو كلفها ان تغطي جسمها كله من رأسها الى قدميها كلما دخل عليها ابناء الزوج او كلما دخلت هي عليهم، لكان في ذلك حرج ومشقة ومعاناة، لهذا قال الله تعالى ﴿ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او آباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن..﴾ الى اخر الاية /٣١ سورة النور.

وابن البعل بمقتضى هذه الاية الكريمة اعتبر من المخالطين دائما، فلم يطلب من المرأة ان تتحفظ منه كالاجنبي - ولكن ليس معني هذا ان يصبح ابن البعل كالابن تماما وانما يراعي الفرق بينهما، فالابن لا يمكن ان تحدث فتنة بالخلوة معه، بخلاف ابن الزوج وخاصة اذا كانت زوجة الاب شابة وجميلة، وابن الزوج شاب يقاربها سنا، هنا تخشى الفتنة بسبب الخلوة، وعلى هذا نص الفقهاء بقولهم ان كل ما ابيح في مثل هذا الموضوع يحرم عند خوف الفتنة. فلو فرض ان الزوج في سفر او انه مريض او بلغ سن الشيخوخة وزوجته شابة لا ينبغي مع هذا اباحة الخلوة مع ابن زوجها الشاب حتى لا يكون الشيطان ثالثهما... وفرق بين الخلوة والتستر، فاذا ابيح كشف عضو باعتباره من المحارم فلا تجوز الخلوة التي فيها ريبة وخاصة اذا كان عندهما او عند احدهما رقة في الدين والخلق... وكم باسم القرابة المحرمية وقعت فتن وزلت اقدام ينبغي الحيطة والحذر صيانة للاعراض والاسر ما دام الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم.

الاسلام .. والغرب في حوار مع المستشرق (ارثركريس ايكيل)

- هناك قول شائع بان الازهر لانه اقدم مدرسة في العالم فلا بد له من ان ينجح وهذا خطأ فهو مثله مثل اي جامعة لابد ان يتعرض لتطورات وللتصحيح وللاصلاح وهكذا. فالازهر كان يعيش في بيئة اجتماعية بينه وبينها علاقات اجتماعية وسياسية فمثلا في عام ١٨٧٠ ارادت الحكومة ان تدخل في الازهر مناهج العلوم المدنية - طب - هندسة الخ .. الا ان علماء الازهر رفضوا - فقد كان اي تغيير بالنسبة لهم في موضوعات الدراسة يعد تغييرا لمفهوم الدراسة به بل وتهديدا للدين. وترك الازهر على ما هو عليه وبدأت الحكومة في توسيع المدارس الحكومية وهكذا كان التغيير يحيط بالازهر ولكن ليس داخله حتى جاء محمد عبده.

فقد اقترح الشيخ الامام قانونا بمرتبات العلماء وآخر بتنظيم الازهر .. فانشا مجلسا لادارة الازهر حيث لم يكن هناك اي ادارة تنظيم - فقد كان شيخ الازهر يساوى في الرتبة والاهمية اي شيخ من شيوخ الطرق الاسلامية.

ولقد قوبلت اقتراحات الامام بالاعتراض على اساس ان اي تغيير بالازهر هو تغيير بمهمة الاسلام وتزعم الحركة الرجعية المضادة للاصلاح الشيخ البشري عام (١٩٠٠) وبدأت في تلك الفترة حركة كبيرة ومناقشات داخل الازهر وتعطلت الدراسة في كثير من الاحيان خلال عامي ١٩٠٧ و ١٩٠٩ وبعد وفاة الامام محمد عبده ومن خلال المناقشات اتضح ان طلبة المدارس الحكوميه يحصلون على وظائف بعكس طلبة الازهر وهنا حدث تغيير هام. حيث طالب الازهريون بالوظائف الحكومية برغم انهم غير مؤهلين لها نظرا لطبيعة الدراسة غير العملية .. وبدا لهذا السبب التغيير في بعض المناهج الدراسية وعاد الشيخ البشري الذي تزعم منهاضة حركة الاصلاح ليكتشف صواب الامام محمد عبده وفي عام ١٩١١ دخل الازهر اول نظام بيروقراطي (اداري) وبدأ تطبيق القانون وكانت هذه نتيجة طبية في طريق تطور الازهر .. فمنذ هذه اللحظة تم التوسع في مجالات الدراسة حيث انشات كليات اصول الدين والشريعة وغيرها حتى ان بعض العلماء طالبوا في العشرينات من هذا القرن بضم وزارة المعارف (التعليم) للازهر حتى يكون الدين تعليميا اولا ولكن هذا الاتجاه لم ينجح وظلت حركات الاصلاح والرجعية تتصارع حتى نجحت في النهاية الحركة الاصلاحية بعد الثورة واصبحت جامعة الازهر عام ١٩٦٠ جامعة حقيقية تضم جميع العلوم الدينية والعلمية وبهذا اكتمل نظام الازهر واصبح مستقلا عن التعليم في مصر.

● وما هي النتيجة التي رأيت انها محصلة هذه التطورات؟

- الحقيقة انه وراء كل هذه التغييرات ضغوط اقتصادية نشات من ظروف خريجي الازهر انفسهم ثم اسباب علمية بعد ذلك.

● واسال المستشرق الاميركي عن دور الازهر ليس كجامعة ولكن كمنارة بالنسبة للمجتمع هل تغير تاثير الازهر بالنسبة للمجتمع بعد التغييرات التي طرأت عليه هو نفسه اي هل تغير دوره في القرن الماضي عنه حاليا؟

- يقول الدكتور كريس ايكيل: لا يمكن المقارنة بين العهدين لانه توجد الآن قضايا دينية مختلفة عن الماضي .. ونظرة الى الصحف والمجلات الدينية الان تجد ان هناك عديدا من القضايا التي لم توجد في القرن الماضي .. لقد تغير دور الازهر تبعا للتغير الاجتماعي الذي حدث في القرن العشرين تمثلا الآن تطرح فكرة تطبيق الشريعة .. هذا السؤال لم يطرح ابدا خلال القرن الماضي لانه لم يكن هناك احتياج لذلك ولانه لا يوجد ما يثير هذه الدعوة. لقد تغير بالفعل تاثير الازهر ولكن لا يمكن القول بان دوره اصبح اقل تاثيرا. وهناك حقيقة اخرى هي ان المصريين دائما كانوا يحلون مشاكلهم فيما بينهم - عرفيا - ولم يكن هناك تاثير خارجي بحكم التقاليد وروح الدين ولم يكن الامر يتطلب تدخلا من الازهر بشكل مباشر.

دور الازهر تاريخيا

● اذن ما هو الدور الذي قام به الازهر غير التعليم خلال تلك القرون كلها؟

- كان دوره الاساسي هو تاييد التقاليد والتعاليم الدينية وهذه لم يكن هناك اي اعتراض عليها ومن ناحية فعلية كان دوره تثبيت ماهو قائم .. وكان دوره يظهر بشكل مباشر وواضح اثناء التغيرات الاجتماعية الداخلية الكبرى .. فنفوذ الازهر كان يتضح عند اي اختلاف او اعتراض يهدد التقاليد وخاصة الديني منها ..

● وماذا عن دوره الآن؟

- اعتقد ان دوره اصبح اصعب واكبر لان هناك ما يمكن ان نسميه مواجهات كبرى وتهديدا خارجيا واخر داخليا لمعظم التقاليد الاجتماعية والدينية الراسخة وعليه عبء كبير في تهذيب الصورة الصحيحة للاسلام ..

● ماذا تقصد بالتهديد الداخلي والخارجي؟

- في الداخل كل الحركات المتطرفة التي تبعد عن جوهر الاسلام الذي هو الاعتدال والقيم المتكافئة والحرية والخارجية تضيء كل تلك البدع والافكار الدخيلة على الاسلام .. وهذا يقع على الازهر .. وفي اطار التهديد الخارجي ايضا فانني اعني اننا نذهب الى مستقبل مجهول .. وبالنسبة للازهر فعليه تجهيز المجتمع لمستقبل اسلامي فعلى مدى عشرة قرون لم يتغير الازهر لعدم تغير الظروف ولكن نحن في عصر التغيرات الكبرى وعلى الازهر مواجهة تغير الظروف في العصر الحديث.

رسالة المسجد
حب الوطن

ان حب الوطن والدفاع عنه فطرة انسانية، وواجب ديني، فها هو ذا رسول الله «ﷺ» وهو اكمل البشر، لما امر بالهجرة من مكة الى المدينة يلتفت الى بلده وهو في طريق هجرته، وعيناه تذرفان، ثم يخاطب مكة فيقول: (والله انك لاحب بلاد الله اليه، ولولا ان قومك اخرجوني منك لما خرجت...).

وكان ﷺ اذا ذكره احد بمكة قال: (دع القلوب تقر).. وكذا كان اصحابه، فها هو ذا بلال «رضي الله عنه» لما ورد المدينة حم، وكان ينشد اثناء مرضه فيقول:

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة
بواد وحولي اذ خر وجليل
وهل اردن يوما مياه مجنة
وهل يبدون لي شامة وطفيل

واما الدفاع عن الوطن فواجب ديني مقدس يستحق المقتول دون وطنه شرف الشهادة قال رسول الله «ﷺ»: (من قتل دون ماله فهو شهيد، ومن قتل دون دمه فهو شهيد، ومن قتل دون دينه فهو شهيد، ومن قتل دون اهله فهو شهيد..) رواه ابو داود والترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

واذا سالنا انفسنا ما هو الوطن؟!

الوطن في عرف الاسلام يعني كل ارض اسلامية يذكر فيها اسم الله تعالى ويحكم فيها بشرعه، وكل ارض مسلمة يقيم فيها المسلم فهي وطنه، يجب عليه ان يصونها، وان يحافظ عليها، وان يبذل في سبيل الدفاع عنها نفسه وماله وكل نفيس.

والوطنية في عرف الاسلام لا تعني الاقليمية الضيقة، ولا العصبية المقيتة (فالمسلم اخو المسلم) - اينما كان، وحيثما حل: «وليس لعربي فضل على عجمي الا بالتقوى...»..

الوطنية في عرف الاسلام تعني خدمة الدين، وخدمة البلد الذي تقيم فيه والوفاء والصدق في ذلك. فيجب عليك ايها المسلم ان تتقن عملك الذي تؤديه لخدمة وطنك: «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه..»

الوطنية في نظر الاسلام ان يسابق المسلمون غيرهم - بل ويسبقوهم الى الاخذ باسباب الحضارة والتقدم، حتى لا تحتاج بلاد المسلمين الى فتات الاخرين وخدمة الوطن تكون بالاخلاص له، وحفظه وحمايته من كل ما يضره سواء اكان عدوا مجاهرا، ام منافقا متسترا، ام فكرا هداما، ام خلقا اعوج، ام غير ذلك مما يتنافى مع دين هذا الوطن، ويتعارض مع اخلاق اهله.

والاحتفال بالوطن يكون بتقديم الخدمات الجليلة له ولاهله، ان هذا الوطن امانة في اعناقنا جميعا، فهل نوفي هذه الامانة حقها؟

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم: «يا ايها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون...».. صدق الله العظيم

ان من حق الوطن علينا، ان نكون متحابين مترابطين متعاونين، لا نترك للعدو فرصة يزرع فيها بيننا بذور العداوة والتناحر، قال تعالى: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا...» .. وقال تعالى: «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم...» وقال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: (مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى..)..

ان اي ضرر بهذا الوطن سيمس الجميع، لا فرق بين زيد وعمرو وما يحدث في البلاد الاخرى خير شاهد على ما اقول، لذا يجب علينا جميعا ان ننتبه لكل المحاولات التخريبية، وان نقف ضدها متكاتفين مترابطين لنفوت الفرصة على الاعداء الذين يتصيدون في الماء العكر..

ان من حق الوطن علينا التناصح بيننا، والاخذ على ايدي السفهاء منا حتى لا يوردونا الهلاك ويغرقون سفينة الوطن، قال رسول الله ﷺ :(مثل القائم في حدود الله والواقع فيها، كمثل قوم استهموا على سفينة فصار بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها، فكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم، فقالوا: لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا، فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا، وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا..).



فتاوى اسلامية

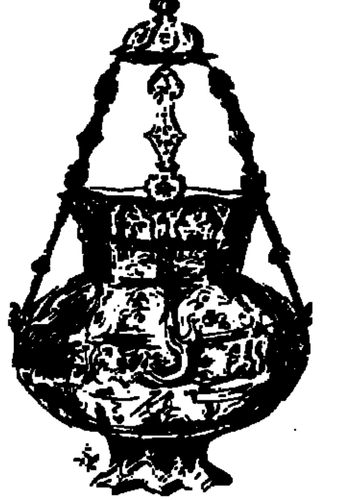
● رسالة من احد القراء في مدينة طنطا- لم يذكر اسمه يقول زوجتي ماتت امها فالتزمت بلبس الثوب الاسود واصرت على ذلك اعلانا عن حزنها لفقد امها، ساعدونا على اقناعها بالعدول عن رأيها وبينوا لها الحكم الشرعي في ذلك.

- حرص الاسلام على ابطال تقاليد الجاهلية وعاداتهم، فنهى عن النياحة والصراخ وعن المغالاة في اظهار الحزن والجزع، لان المطلوب من المسلم والمسلمة الرضا بقضاء الله ومواجهة مصيبة الموت بالصبر والايمان، والصورة التي يعرضها القارىء لا يقرها الاسلام ولا يرضاها لاتباعه واذا كانت هذه الظاهرة تشيع في بعض الاوساط الاسلامية على انها حداد، فهذا فهم خاطىء، لان الحداد يكون بالابتعاد عن مظاهر الزينة وله مدة معينة بالنسبة للزوجة التي يتوفى زوجها، هذه المدة مقدرة شرعا باربعة اشهر وعشر ما لم تكن حاملا فالحداد لها ينتهي بوضع الحمل. كما نص على ذلك القرآن الكريم والسنة، والزوجة التي تحد على زوجها لا تلتزم بلبس السواد ولها ان تلبس ما تشاء من الالوان البعيدة في مظهرها عن الزينة وليست من الحرير او بها نقش يلفت النظر، اما غير الزوج فلا يجوز للمرأة الحداد عليه مهما كانت درجة قرابته لها كالاب والام والابن والاخ وغير ذلك من اقاربها لا يجوز لها الحداد اكثر من ثلاث ليال.

روى البخاري عن زينب بنت ابي سلمة انها روت عن ام حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين توفي ابوها سفيان بن حرب. وعن زينب بنت جحش حين توفي اخوها ان كلا منهما دعت بطيب لمست منه ثم قالت: والله مالي بالطيب من حاجة غير اني سمعت رسول الله ﷺ يقول: لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد على ميت فوق ثلاث ليال الا على زوج اربعة اشهر وعشرا.

وبهذا فلا يجوز لزوجة ان تعلن الحداد اياما وشهورا وتعتبر السواد من الثياب التزاما بالحزن وتعبيرا عنه، فهذا لا ينفع الميت في شيء، وليس الوفاء او البر للميت بشارة السواد وانما بالدعاء الصالح، بالصدقة، بالحج عن الميت ان مات من غير ان يؤدي فريضة الحج، في ذلك رحمة ومغفرة للميت.

وصدق الله العظيم ﴿وبشر الصابرين* الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون﴾..



ردود موجزة

● الى القارىء مازور عاشور.

- منعك لوالدتك عن العمل خارج المنزل بعد ان كبرت واستطعت بالعمل انت واخوانك ان توفروا كل المطالب. هذا المنع تكريم لها وليس عقوقا كما فهمت وجزاها الله خيرا لكفاحها في سبيل العيش وانتم صغار.

● القارىء علي الياس علي، المبلغ المطلوب منك لمسيحي لم تعرف مكان اقامته حاليا. سلمه لسفارته تتولى هي البحث عنه وتسليم حقه اليه، وفي ذلك ابراء لذمتك من دين للغير، ولو كان مسيحيا.

قضية دينية مطروحة للمناقشة

مؤتمر علمي يبحث تأصيل الفكر الاسلامي حول نظام التأمين !

● جانب من المؤتمر

كيف تنشأ شركات تأمين اسلامية في البلدان الاسلامية !

تاصيل الفكر الاسلامي .. حول نظام التامين الحديث .. حتى يحقق اغراضه الاجتماعية والاقتصادية كوسيلة فعالة لجذب المدخرات .. لتشق طريقها على منهج الشريعة الاسلامية الغراء . وبعيدا كل البعد .. عما يحرمه الدين كان ذلك هو موضوع الندوة العلمية التي اقيمت في القاهرة .. وحضرها لفيف كبير من علماء الازهر .. واساتذة التامين .. والاقتصاد والاعلام .. وذلك بدعوة من «محمود طاحون» .. الذي قال : حينما نفكر في عقد ندوة كهذه .. انما نحاول الاسهام بنصيب وافر في تدعيم بنية الاقتصاد الاسلامي ..

ان الرأي العام تعتقد اعتقادا اساسيا .. بضرورة توضيح رأي الدين في التامين .. ويؤكد على ضرورة تسخير التامين في خدمة المجتمع وحل مشاكله .. بل والبحث عن صيغ واشكال جديدة للتامين .

ومن هنا اكتملت عناصر ومبررات انعقاد هذه الندوة .. والتي تقدم لها اساتذة اجلاء كفضيلة الشيخ عبدالله المشد .. ود . سيد عبد المطلب عالم الازهر الجليل .. والدكتور عبدالمنعم النمر شيخ الازهر الاسبق وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر ..

وقد القى د . المشد (رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف) بحثا موضوعه (مدى مطابقة التامين لقواعد الشريعة الاسلامية) .. جاء فيه .

- لم يكن التامين بانواعه من المعاملات المعروفة في الصدر الاول للاسلام ولذا لم ينزل في شانه حكم في القرآن ولا في سنة رسول الله ﷺ وعندما حاقت الاخطار .. وتوالت الكوارث .. بدأ التفكير في وضع نظم التامين في اوروبا .. بهدف التخفيف من آثار الكوارث على الاقتصاد .. كانت البداية اذن في اوروبا .. وبالتحديد في القرن الرابع عشر .. الا ان هذا النظام لم ينتقل الى مصر الا مع بواكير القرن التاسع عشر .. عن طريق شركات ايطالية عرفت حين ذلك باسم «سيكورتاه» .. بل وتاسست لاول مرة في مصر شركة تامين باسم «الاهلية للسيكورتاه» .. على ان المجتمع المصري لم يقبل على التامين في هذا الوقت اعتقادا منه بانه حرام .. بسبب ظهور بعض انواع الاستغلال .. ووضع بعض الشروط الخفية في العقود التي تبرمها هذه الشركات .. ومضى الزمان .. فالغيت شركات التامين الاجنبية .. وحلت بدلا منها شركات تامين اهلية وطنية .. ولكنها لم تحاول استثمار الاموال بالطرق المشروعة - رغم انها تجنبت التعسف والاستغلال مما ادى الى قيام شركات «استثمار» للتامين تقوم على اسس شرعية وتستثمر اموالها على مبادىء واسس اسلامية .

وانتقل د . عبدالله المشد الى تعريف التامين .. فوصفه بانه «عقد تعاون على الاموال والانفس يقدم المؤمن له بمقتضاه اقساطا مالية معلومة لمواجهة خطر او حادث معين .. ينزل باحد زملائه المؤمن لهم .. فيكون على المؤمن ان يؤدي للمؤمن له او المستفيد مبلغا معينا او مرتبا في حال وقوع الحادث او تحقق الخطر .

ثم تناول اقسامه الثلاثة .. (التعاون عن طريق الجمعيات التعاونية او التامين بواسطة الشركات او التامين على الحياة) .. ويفند الشيخ المشد هذه النقطة الاخيرة باعتبارها اهم نقطة فيقول :

التامين على الحياة له جانبان .. اولهما جانب المستامنين فيما بينهم - وجانب آخر هو : الشركة .

واما جانب المستامنين : هو عقد تكافل فيما بينهم .. بما يدفعه كل منهم من جزء للتكافل والتعاون لاشتراكهم جميعا في تفتيت كوارثهم وتخفيف ما يصيبهم من اضرار .

اما من جانب الشركة فهو مضارب بما يدفعه لمستامنون للاستثمار .. ليكون الربح بينهم وبينها باعتبار المال من جانب ، العمل من جانب وفي هذا النوع تضمن الشركة للمؤمن حصته .. في جزء التامين التكافلي .. وترد اليه ما سدده من الجزء الخاص بالمضاربة مع عائده عند وفاته .. دون النظر الى مدة الاشتراك وكذلك عند انتهاء المدة فان انسحب باختياره قيد سنتين فلا شيء له ويؤكد الشيخ المشد حديثه قائلا :

لقد اجاز «النووي» ذلك .. وهناك حديث يقول «والمسلمون عند شروطهم» .. كما اجاز «مالك» ابرام عقدين في عقد واحد .. كقول انسان : بعتك او اجرتك سفينتي بسيارتك .. فقبل الاخر صح العقدان .. هذا وقد استثنت وزارة الاقتصاد شركات الاستثمار الاسلامي من التعامل بالفائدة .. لانها زيادة مالية ثابتة مشروطة ابتداء للدائن على المدين لقاء تاجيل الدين .. و ما كان كذلك .. فهو حرام لانه ربا ويضيف من جانب آخر .

ولما كان التامين الاسلامي قد اصبح ضرورة ملحة - لحماية اموال صغار المستثمرين لدى شركات الاستثمار الاسلامي .. فانه حماية لاموالهم يجب على وزارة الاقتصاد ان تنشىء شركات تامين اسلامية .

ويلخص الدكتور علي رأفت نويتو (خبير التامين) رؤيته قائلا :

التامين وعي وربط بين الحاضر والمستقبل .. وكلما حققنا المزيد من الخير للافراد كلما تحقق المزيد من الوعي والاقبال على التامين .. كما ان ايجاد صنعة جديدة للتامين تتمشى مع احكام الشريعة الاسلامية سوف يدفع الى مزيد من الوعي الذي يحقق لبلادنا المزيد من المدخرات ويحقق التنمية المطلوبة للبلدان الاسلامية .

اما د . سيد عبدالمطلب (رئيس قسم التامين بتجارة الازهر) .. فيقول :

نطرح في البدء تساؤلا ملحا .. وهو .. ما الذي يمكن ان تضيفه شركة تامين اسلامي ؟ للاجابة على هذا ارى اولا ان هذه الشركة سوف تحمي الكثيرين .. الذين ابتعدوا عن التاميم بسبب شبهة «التحريم» .. تحمي اموالهم في كل صورة من الصور .. واتساع نطاق التامين الداخلي في المقابل .. مما يؤكد جلب العملات الاجنبية من الاسواق الخارجية .. متى افتتحت الشركة فروعا لها في بلدان اسلامية .

هذا من جانب .. ومن جانب آخر سوف يسقط اي شكل من اشكال الاعتقاد بان هناك استغلالا للمؤمنين ..

اما د . عبدالمنعم النمر فيقول رأيه في عقود التامين الحالية :

ان عقد التامين جائز شرعا من حيث المبدأ .. ولا تتحقق فيه الموانع التي ذكرها المانعون .. ومع ذلك فهذه الشركات التي تعمل في ميدان التامين شركات تستغل ما تجمع لديها من مال لاستثماره في وجوه متعددة والعائد من هذا الاستثمار - بعد تصفية حساباتها - يكون لاصحاب هذه الشركات المساهمين فيها .. ولا يعود من هذا العائد شيء لاصحاب هذه الاموال المدفوعة من المشتركين .. مع ان المال الذي يكسب هو مالهم .. ومن حقهم ان يحصلوا على عائد اموالهم .. لكن هذا لا يحصل ويكسب اصحاب هذه الشركات والمساهمون فيها وتنتفخ جيوبهم من مال ليس مالهم ولكنه مال آخرين .

ويضيف د . عبدالمنعم النمر (شيخ الازهر الاسبق) .. والعضو الحالي بمجلس الشورى :

لقد زاد الطين بله في احيان كثيرة .. ان كل اصحاب الشركات والمساهمين فيما من الاجانب - كلهم او اغلبهم - فكانت حصيلة المال المتجمع من التامين تذهب للاستثمار في الخارج غالبا .. والمكاسب لاصحابها .. ولعل هذا كان السبب في قيام شركات مصرية للتامين .. ثم كان السبب اخيرا في قيام الحكومة المصرية بتاميم شركات التامين .. لتعدد مكاسبها للدولة من جهة .. ولتستفيد من رؤوس الاموال الكثيرة المتجمعة لدى هذه الشركات في تنفيذ خططها العمرانية من جهة اخرى وهذا ما يخفف ضرر الاستغلال شيئا ما فالمكاسب تعود للدولة اي للشعب ومشروعاته والمال يستغل لصالحه .. لا لافراد معدودين من الاجانب او المصريين .

ويقترح د . عبدالمنعم النمر انه ما دامت هذه الشركات تبدو مستقلة لاموال الافراد بهذه الصورة فان القضاء على هذا الاستغلال بان تغير الشركات من نظام عقودها .. بحيث تشرك العاملين المشتركين في التامين في نسبة من ارباحها .. تعطيهم اياها نقدا او تخصمها من المبلغ المقرر عليهم دفعه ..

وهنا يتوقف د . النمر قليلا ثم يقول : قد يظن البعض ان هذا ربا .. والحقيقة انه بعيد جدا عنه .. فكل شركة تعمل ميزانيتها في آخر كل عام .. ويتبين منه حجم تعاملها ومصاريفها .. وارباحها وتخصم منه الاحتياطي ويبقى بعد ذلك ربح صاف وهو ناتج الاستثمارات في عمارات او مشروعات مختلفة مما ترى الشركة انه يدر ربحا .. وليس منه الاقراض بالربا وهذا الربح يمكن ان توزعه على المبلغ المتجمع لديها من المتعاملين معها .. بحيث تستطيع ان تعرف ما يخص كل جنيه من الربح الصافي وعلى قدر ما دفعه الانسان حتى آخر كل عام .. يتحدد ربحه او هكذا وتعطيه هذا الربح .. او تخصم من المبلغ المقرر عليه دفعه حسب الاتفاق .

وبهذا تتلخص هذه الشركات من شبهة الاستغلال .. التي تجعل التعامل معهما محرما في نظري .

وفي ختام المؤتمر اعلنت عدة توصيات اهمها :

- يرجو المؤتمر ابناء العالم الاسلامي ان يجتمعوا على كلمة سواء لانهاء خلافات المسلمين وحقنا للدماء .

- الدعوة الى انهاء حرب المخيمات في لبنان .

- يشجع المؤتمر الاتجاهات الايجابية لنظام التامين الاقتصادي الاسلامي .

- يوصي المؤتمر بضم فكرة التامين الاسلامي بعد أن صلحت اهدافها .

- اشراك وزارة الاقتصاد في تبني شركة تامين اسلامية ..

نصيحة

اتق الله، ولا تكونن من القوم الذين يجعلون ما رزقهم الله تعالى في بطونهم، وعلى ظهورهم.

عثرات الكرام

قال علي كرم الله وجهه:
اقيلوا ذوي المروءات عثراتهم، فما يعثر منهم عاثر الا ويده بيد الله يرفعه.

ذلك عيسى

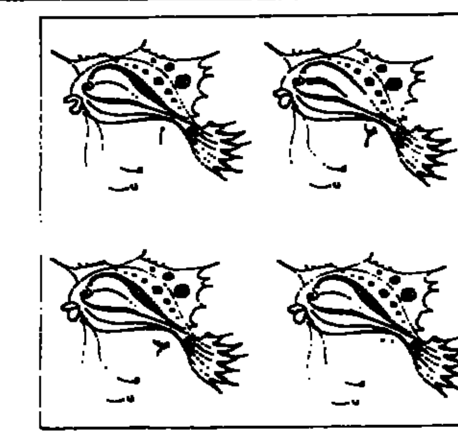
قال تعالى- «قال اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا. وجعلني مباركا اينما كنت واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا. والسلام علي ويوم ولدت يوم اموت ويوم ابعث حيا. ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون».
الايات ٣٠ -٢٤ من سورة مريم

تسالي



الخيمة

هذا الكشاف يبحث عن خيمته . انها تقع بين سياج تعلوه شجرة صوبر وبين زهرة يعلوها سياج . ساعده على ايجادها .



من وراء الستار

اي من الخطوط المستديرة الاربعة يشكل دائرة كاملة مع الخط المستدير المشار اليه بسهم ؟

مساعدة

ساعد هذه الرافة الصغيرة الموجودة في اسفل الرسم في الوصول الى اعلى الجدار ابدا تعتمد على حسن تصرفك

صدق او لا تصدق



بعض سكان الهند الذين من اصل فارسي ويؤمنون بالزرادشتية كانوا يضعون على رؤوسهم قبعة خاصة مقدمتها شبيهة بالحذاء الخشبي الذي يستعمله سكان القرى في فرنسا.

هل تعلم

اخف ملاكم

● اخف ملاكم هو روبرت جيمس فتزيمونز الذي فاز بالبطولة عندما كان وزنه ١٦٧ ليبرة، وتغلب على جيمس كوربيت في ملاكمة من ١٤ جولة عام ١٨٩٧.

ابطال العالم

● كانت البرازيل والدولة السوفياتية ويوغوسلافيا هي الدول الوحيدة التي احرزت الفوز في البطولة الدولية للرجال التي بدأت عام ١٩٥٠ وقد حققت البرازيل الفوز في ١٩٥٩ و ١٩٦٣ والدولة السوفياتية في ١٩٦٧ و ١٩٧٤ ويوغوسلافيا في ١٩٧٠ و ١٩٧٨.

وفي عام ١٩٧٥ احرزت الدولة السوفياتية الفوز في البطولة الدولية للنساء التي بدأت عام ١٩٥٣ - ٥ مرات على التوالي منذ عام ١٩٥٩.

اغرب حقيبة نجاة

● اخترعها الماني يدعى كرانكل سنة ١٨٨٠، وكان لها غطاء متحرك وقاعدة مطاطية لا ينفذ الماء منها، ومستعمل الحقيبة يستطيع ان يبقى فوق الماء ساعات طويلة .

حركة الطيران ليوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٦ «مبنى رقم ١»

الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
	الاقلاع			**الوصول**	
الهندية	بومباي	١٢,١٥	اليمدا	عدن	١,٤٠
الهنغارية	بودابست	٨,٥٠	المصرية	القاهرة	٨,٤٠
الاردنية	عمان	٩,٠٥	الاردنية	عمان	١٠,٣٠
التونسية	تونس	١١,٥٥			
الهندية	دلهي، بومباي	١,٠٥			
اليمدا	الريان، عدن	٢,٢٠			
المصرية	القاهرة	٩,٤٥			

حركة الطيران ليوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٦ «مبنى رقم ٢»

الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
البريطانية	لندن	١,٤٠	البريطانية	كراتشي	١٢,٤٠
اليوغسلافية	بلغراد	٤,١٥	اليوغسلافية	بلغراد	٣,٣٥
الالمانية	فرانكفورت	٨,٠٥	الكويتية	كراتشي، دبي	٩,٢٠
الكويتية	لارنكا، اثينا	٩,٠٠	الكويتية	كولومبو	١٠,٣٠
الكويتية	الاقصر	١١,٠٠	البريطانية	دلهي	١٠,٣٥
البريطانية	لندن	١١,٤٠	الكويتية	بومباي، ابوظبي	١٠,٤٠
الكويتية	عمان	١٢,٢٥	الكويتية	دكا	١١,٢٠
الكويتية	فرانكفورت، لندن	١٢,٣٠	السعودية	الرياض، الظهران	٢,٢٠
السويسرية	جنيف، زيوريخ	١٢,٥٥	الخليج	البحرين	٥,٠٠
الكويتية	القاهرة	١,٠٠	السعودية	جدة، الرياض	٥,١٥
الكويتية	دمشق	١,٠٥	الكويتية	الاقصر	٥,٢٠
الكويتية	دبي، ابوظبي	١,٣٥	الكويتية	عمان	٥,٥٥
الكويتية	جدة	٢,٠٠	الكويتية	دمشق	٦,٣٠
السعودية	الظهران، جدة	٣,١٠	الكويتية	دبي، ابوظبي	٦,٥٠
الكويتية	بغداد	٥,٥٥	الكويتية	نيويورك، لندن	٧,٢٠
الخليج	البحرين	٦,٠٠	الخليج	ابوظبي، الدوحة	٧,٣٠
السعودية	الرياض	٦,٣٠	الكويتية	جدة	٧,٣٠
الخليج	الشارقة، مسقط	٨,٢٠	الكويتية	باريس، روما	٧,٥٠
الخليج	الدوحة، ابوظبي	٨,٥٠	الخليج	مسقط، الشارقة	٨,٠٠
البريطانية	كراتشي	٩,٠٥	البريطانية	لندن	٨,٠٥
الكويتية	البحرين	٩,٢٠	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠
الكويتية	دلهي	١٠,١٠	الكويتية	اثينا، لارنكا	٩,٢٠
الكويتية	رأس الخيمة، كراتشي	١٠,١٥	الكويتية	بغداد	١٠,٤٠
الكويتية	دبي، ابوظبي	١٠,٣٠	الخليج	البحرين	١٠,٥٠
الكويتية	عدن	١١,٠٠			
الخليج	البحرين	١١,٣٠			

الكلمات المتقاطعة

اعداد : ليندا عبدالسلام

افقي

١-مطرب مصري راحل، ٢-خبث - متشابهة - انتهى، ٣-والدتي - للندا - ثلثا امر، ٤-انات - ثلثا - كفى، ٥-احد الوالدين - طليق، ٦-قارب معكوسة - من الحبوب معكوسة، ٧-صاحب الشيء - متكبر، ٨- خصري - صوت الدفع معكوسة - متشابهة، ٩-نلعب بها - هرب معكوسة.

عمودي

١-يوم المسلمين - قبر-، ٢-يفصل في الملعب - من الحشرات، ٣-نحيف - اسم مفرد للصالحين، ٤-الاسم الاول لشاعرة عراقية، ٥-مغني جاهلي - غير حلو، ٦-من الخضراوات - امنية، ٧-الهي، ٨-يقلب الصفحات - ابن بالانكليزية، ٩-اطيعك - من فصول السنة.

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ي	ا	ب	و	م	ب	ا	ر	ز	ن	س
٢	س	ل	ا	م	ا	ت	ن	ر	ا	ع	ش	ل
٣	ن	و	ا	ل	م	ه	م	ا	ت	ا	ع	ا
٤	م	و	ع	ي	ر	ا	ت	ف	ي	ل	ب	م
٥	ل	ي	ا	ر	ق	د	و	م	ه	و	ك	ت
٦	س	ي	ا	و	ح	ا	م	و	ا	ف	ع	ك
٧	ن	ح	م	د	ا	ل	ل	ه	ح	ا	م	ف
٨	م	ن	ش	ي	ا	ع	ي	و	م	ه	و	ر
٩	ن	ج	س	ت	ع	ر	ض	ع	ن	ك	م	ح
١٠	ش	ي	م	ه	م	ز	ب	ك	و	م	ه	ه
١١	ه	ي	ف	ا	م	ن	د	ح	ا	و	ن	م
١٢	ن	ج	ا	ذ	ر	ب	ا	ل	ك	و	ن	ن

اعداد: صالح عطيه المانع

كلمة السر : من اسماء الله الحسنى

يا بو مبارك نحمد الله سلامات سلامتك فرحه لشعبك عمومه سلمت يا راع الوفا والمهمات نجاك رب الكون مسي «غيومه» من واحدن ما فيه شيمة وغيرات نجس تعرض موكبك في قدومه ياهوحاموا عنك .

حظك اليوم

برج الحمل : ٣/٢١-٤/٢٠
الصحة لا تحتاج الا للراحة فقط .

برج الثور : ٤/٢١ — ٥/٢٢
علاقاتك العاطفية في احسن حال .

برج الجوزاء : ٥/٢٣ — ٦/٢٢
لا تبح بما في قلبك لكل انسان فقد تخسر ما تقول .

برج السرطان ٦/٢٣ — ٧/٢٢
امل جديد يتفتح امامك .

برج الاسد : ٧/٢٣ — ٨/٢٢
القلب هو سبب هيام عقلك .

برج العذراء : ٨/٢٣ — ٩/٢٢
انتظر خطابا من بعيد وبه اخبار سارة ان شاءالله .

برج الميزان : ٩/٢٣ — ١٠/٢٢
مقابلة هامة تنتظرك خلال ايام .

برج العقرب : ١٠/٢٣ — ١١/٢٢
خطواتك الجديدة يجب ان تمهد لها الطريق .

برج القوس : ١١/٢٣ — ١٢/٢١
العمل يحتاج هذه الايام الى تركيز ذهني .

برج الجدي : ١٢/٢٢ — ١/٢٠
ما اصبت به يجب الا يؤثر على معنوياتك .

برج الدلو : ١/٢١ — ٢/١٩
احوالك العائلية تتحسن جدا .

برج الحوت : ٢/٢٠ — ٣/٢٠
ينتابك القلق والتوتر بسبب بعض المشاكل

العيادات الخاصة

■ د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

■ د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦

■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧

■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

■ د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

■ د. سعيد عيسى الدوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥

■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨

■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤

■ د. سند راشد الفضالة (استشاري انف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨

■ د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٣٦١٦٢

■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

■ د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦

■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

■ د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

■ د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (أخصائي أمراض باطنية وسكري) ٢٦٣٤٤٢٢

الصيدليات

الكويت - المدينة- شارع عبدالله المبارك - بجوار المتحف العلمي
الكويت - الوطن- الشرق - شارع فهد السالم
حولي والنقرة - نورة- النقرة /شارع العثمان
السالمية والرميثية - قرطبة - ش سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي - البادية - الفحيحيل/ شارع الدبوس - عمارة محمد جاسم الدبوس
خيطان - التسامح- خيطان الجديد

المستشفيات

□ الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
□ الصباح	٨١٥٠٠٠
□ الصليبخات	٨٧٤٢٤٤
□ الصدرية	٨٤٩٤٠٠
□ الرنيسي	٤٣٢١١١
□ هادي	٣١٢٥٥٥
□ المواساد	٥٦١١٥٣٣
□ ابن سينا	٨٤٠٣٠٠
□ العدان	٣٩٤٠٦٠٠
□ الولادة	٨٤٣١٠٠
□ الطب النفسي	٨٤٣٩٠٠
□ السارية	٨٧٠٣٥١
□ مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩١ خطوط)
□ الفروانية	٨٨٨٠٠٠
□ الجهراء	٧٧٥٣٠٠
□ الرازي	٨٤٦٠٠٠

الهاتف

□ المكالمات الفورية	٠٢٢
□ تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
□ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
□ استعلامات الدليل	١٠١
□ الشكاوى	١١٧

شكاوى مقسم :

□ الشويخ	٨١٠٠٠٠
□ السالمية	٥٦١٠٠٠٠
□ النزهة	٢٦١٠٠٠٠
□ الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
□ الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
□ المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
□ مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
□ المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
□ فيلكا	١١٧

□ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
□ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

□ المدينة وضوحيها:	٨٤٧٠٤١
	٨٤٧٢٠٦
□ الصناعية:	٨١٧٣٢٨
□ الجهراء:	٧٧١١٨٠
□ خيطان:	٧١٠٣٦٩
	٧١٠٠٦٦
□ جليب الشيوخ:	٧١٣٨٢٩
□ حولي:	٢٦٥٠٧٠٢
□ السالمية:	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
□ الفنطاس:	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
□ الفحيحيل:	٣٩١١٣٣٣
□ فيلكا:	٧٩٠١٢٥
□ انارة الشوارع:	٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض

□ العاصمة	٨٤٨٠٨٨
□ الجهراء	٧٧٥٨٣٩
□ الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
□ استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
□ استعلامات البرقيات	٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
□ مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

□ نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه.

□ الشويخ :	٨٣٢٩٣٣
□ السالمية :	٥٦٤٢١٠٤
□ حولي :	٢٥٢٧٧٢٨
□ الاحمدي :	٣٩٨٤٩٢٦
□ الصليبخات :	٨٧٠٥٦١
□ الجهراء :	٧٧٣٦٤٠
□ فيلكا :	٧٩٠٨٦٥

المطار

□ بدالة	٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
□ استعلامات النجدة	١٠٢
□ المرور	٨٣٢١٨٨

الاسعاف

□ الفحيحيل	٣٩٦٩٠٨٩
□ الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
□ المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
□ مبارك	٥٣١١٤٢٧
□ الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
□ خيطان	٧٣٥٢٩٢
□ الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
□ حولي	٢٦١٠٨٥٤
□ بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
□ السالمية	٥٦٣٩٠١١
□ فيلكا	٢٧٩١١٧٥

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني فالقرآن الكريم، ٩,٢٥ المسلسل الكارتوني النمر الوردي، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني حكايات عالمية، ١٠,١٠ البرنامج المحلي مجلة الاطفال، ١٠,٥٠ البرنامج الديني من هدي السنة، ١١,٠٥ البرنامج الديني يا الله، ١١,٢٠ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢,٣٥ البرنامج الديني احسن القصص، ١,٠٠ الاخبار العربية، ١,٢٠ فوازير الف ليلة وليلة، ١,٥٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٤٠ برنامج الرياضة في اسبوع، ٣,٣٠ اسماء الله الحسنى، ٣,٤٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٤,٣٠ الفيلم الهندي الصديق والعدو، ٧,٢٠ البرنامج الاخباري الكويت في اسبوع، ٨,٢٥ البرنامج الثقافي سؤال وجواب، ٩,٠٠ الاخبار العربية، ٩,٤٥ المصارعة الحرة، ١٠,٤٠ التمثيلية العربية قضية بدون متهم، ١٢,٠٥ اهم الانباء، ١٢,١٠ القرآن الكريم فالختام بالنشيد الوطني.

● زهرة العلا

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني الدببة، ٦,٣٠ المسلسل الاجنبي نادي ميكي ماوس، ٦,٥٥ البرنامج الرياضي الاجنبي مباريات من الدوري الانجليزي، ٨,٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨,٣٥ مسلسل المغامرات الاجنبي ميامي، ٩,٢٠ البرنامج المحلي نهاية الاسبوع، ١٠,١٥ مواقف محرجة، ١٠,٣٠ الفيلم الاجنبي نهاية ملاكم، ١٢,١٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج هذا بيان للناس، ٦,٣٠ برنامج استراحة الجمعة، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ صحافتنا اليوم، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ ثلاث اغنيات، ٨,٣٠ حديث الجمعة، ٨,٤٠ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الاطفال، ٩,٣٠ برنامج اغاني الشوق، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ اغنيتان، ١١,٠١ حديث، ١١,٢٥ شعائر الجمعة المباركة منقولة من المسجد الكبير، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ اغنيتان، ١,٣٠ اسال الاذاعة، ٢,٠٠ مسلسل ابن زيدون، ٢,١٥ خمس اغنيات، ٣,٠٧ حديث، ٣,١٦ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر، ٣,٢٦ ابتهال، ٣,٢٩ ثلاث اغنيات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنية، ٥,٠٠ نجوم القمة، ٥,٢٥ القرآن الكريم، ٥,٥٣ اذان المغرب، ٥,٥٨ ابتهال، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ حديث، ٦,١٧ ثلاث اغنيات، ٧,٠٣ ابتهال، ٧,٠٨ اذان العشاء، ٧,١٣ دعاء، ٧,١٨ اغنيتان، ٧,٣٦ قصة الاسبوع، ٧,٤٥ اغنيتان، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ شجون الليل، ٩,٣٠ من اغاني البحر، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الخيط المجهول، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ عالم الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية-مع- محمد عبد الوهاب، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ مجلة المنوعات، ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم والختام بالسلام الوطني.



القرآن الكريم

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، ٦,٤٤ برنامج عالم النور، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج اصول الفقه الاسلامي، ٧,١٧ الحديث الديني، ٧,٢٧ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

● فريد الاطرش

البحر

معدل درجات الحرارة المتوقعة لهذا اليوم :

الصغرى :	١٢
العظمى :	٢٦

الحرارة

اعلى مد : ٤,١٣ صباحا ٣,٣٠ مساء
ادنى جزر : ٩,٥٢ صباحا ١٠,٤٨ مساء

الصلاة

صلاة الفجر :	٤,٤٩
الشروق :	٦,٠٨
صلاة الظهر :	١١,٥٩
صلاة العصر :	٣,٢٠
صلاة المغرب :	٥,٥١
صلاة العشاء :	٧,٠٧

السينما

سينما السيارات :
الحدق يفهم
- بطولة: محمود عبدالعزيز - هالة فؤاد

- سينما الفردوس:
ولمدة اسبوع كامل
- انتظار الرد

سينما الفحيحيل الشتوي:
- اونيس بيش

سينما الجهراء:
حسناوات في المصيدة

سينما غرناطة :
مغامرات طرزان

سينما الصليبخات:
المطاردة العنيفة

سينما الجليب :
الرجل الغريب

سينما سيارات الاحمدي:
تورا توراتور

سينما الاحمدي:
- الضائعة

سينما الاندلس :
- الارض الملتهبة
بطولة: تومي لي جونز - جيرومي - نبتون - ستيفن بيركوف.

سينما السالمية :
- قسوة الليالي البيضاء
- بطولة : باري شيتكوف - هيلين مايرين - جيرزي سكوليمونسكي.

سينما الحمراء :
ولمدة يومين فقط
- وحش بحيرة كريتر
- بطولة : ريتشارد كارديلا - جلين روبرتسل
ولمدة يومين فقط
- الحدق يفهم
- بطولة: محمود عبدالعزيز - هالة فؤاد
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- ابطال الديسكو
- بطولة: جون سكوت كلوج - دون فرانكلين


«شريط ذكريات» برنامج منوع في سهرة السبت

الفيلم الاجنبي «الفصل المميت» في عصرية الجمعة


● بوسي


● حياة الفهد

● عمر الحريري


● سحر رامي
كانت عهدة عند بعض الناس.

البرنامج الاول

السبت ١٩٨٧/٣/٧م

٣ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٣ر١٥ برنامج الوان اعداد: محمد سعيد الفارس تقديم: سمية زكي اخراج: حسام الدين حلمي، ٤/٠٠ الرسوم المتحركة، ٤ر٣٠ المسلسل الكارتوني/ اليس في بلاد العجائب، ٥/٠٠ الفنان الصغير اعداد وتقديم محمد الشيخ ـ اخراج صالح العجيري فقرات منوعة تنمي مواهب الاطفال في مجال الرسم وبعض الاعمال الفنية، ٥ر٣٠ البرنامج الديني نور الاسلام الضيوف يوسف جاسم الحجي ـ ناصر عبدالعزيز النوري.
٦/٠٠ المسلسل الديني لا اله الا الله تمثيل/احمد مظهر/صفاء ابو السعود/محسن سرحان/ايمان الطوخي الحلقة السابعة، ٧/٠٠ اهم الانباء ٧/٠٥ الصيدليات + الطيران والاعلانات الرسمية ٧/٢٥ مختارات من الفن الشعبي، ٧/٥٠ الامن والمواطن اعداد ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، ٨/٣٠ مساء الخير، ٩ر٠٠ الاخبار ٩/٥٠ المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ تمثيل كريمة مختار/ وجدي العربي/ سحر رامي/ عماد رشاد/ علي الشريف الحلقة السادسة، ١١ر٠٠ البرنامج المنوع /شريط الذكريات مع احمد كامل مرسي اعداد وتقديم فاروق شوشة. اخراج اقبال عزت.
مقابلة مع المخرج السينمائي احمد كامل مرسي يتحدث فيه عن مشواره في السينما المصرية في فترة الثلاثينات وبدايتها كما يتناول جزءا من عصر السينما الحالية مع المشاهد لبعض الافلام السينمائية من افلامه.
١٢/٠٠ اهم الانباء، ١٢/٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢/٣٥ القرآن الكريم، والختام بالنشيد الوطني

الاحد ١٩٨٧/٣/٨

٣/٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٣/١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤/٠٠ الرسوم المتحركة، ٤/٣٠ المسلسل الكارتوني/ اليس في بلاد العجائب، ٥/٠٠ تم تك والاطفال اخراج عبدالله احمد، ٥/١٥ المسلسل العربي اليومي الديني لا اله الا الله (الحلقة الثامنة) ٧/٠٠ اهم الانباء ٧/٠٥ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧/٢٥ ديوانية شعراء النبط اعداد وتقديم سليمان الهويدي ـ اخراج سعد الخزي، ٨/٣٠ مساء الخير، ٩/٠٠ الاخبار، ٩/٥٠ المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ (الحلقة السابعة)، ١٠/٥٠ سهرة منوعة، ١٢/٠٠ اهم الانباء، ١٢/٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ١٢/٤٥ القرآن الكريم، والختام بالنشيد الوطني

الاثنين ١٩٨٧/٣/٩

٣/٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٣/١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤/٠٠ الرسوم المتحركة، ٤/٣٠ المسلسل الكارتوني /اليس في بلاد العجائب ٥/٠٠ ماما انيسة والصغار، ٥/٣٠ القرآن الكريم الموضوع: الاسلام دين العلم اعداد وتقديم د. احمد شوقي ابراهيم ـ اخراج جاسم النجدي الجزء الثاني، ٦/٠٠ المسلسل العربي لا اله الا الله (الحلقة التاسعة)، ٧/٠٠ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧/٣٠ البرنامج المحلي نهاية الاسبوع ـ اعادة ـ اخراج علي الريس، ٨/٣٠ مساء الخير، ٩/٠٠ الاخبار، ٩/٤٥ المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ (الحلقة الثامنة)، ١٠/٥٠ برنامج وجوه واحداث الموضوع اسواق المال ـ العوامل والمؤثرات، اعداد وتقديم عادل مالك، ١١/٥٠ اهم الانباء، ١١/٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢/٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني

الثلاثاء ١٩٨٧/٣/١٠

٣/٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٣/١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤/٠٠ الرسوم المتحركة ٤/٣٠ المسلسل الكارتوني/اليس في بلاد العجائب ـ (الحلقة العاشرة)، ٥/٠٠ منوعات، ٥/٣٠ في خدمة الجمهور انت وصحتك تقديم د. راشد العويش اخراج مشاري العمر ٦/٠٠ المسلسل العربي اليومي الديني لا اله الا الله (الحلقة العاشرة)، ٧/٠٠ اهم الانباء ٧/٠٥ البرنامج المحلي اطفالنا والمستقبل تقديم د. محمد جواد رضا ـ اخراج فاروق القيسي اعداد الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، ٨/١٥ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار اخراج محمد ذياب، ٨/٣٠ مساء الخير، ٩/٠٠ الاخبار، ٩/٥٠ المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ (الحلقة التاسعة)، ١٠/٥٠ المسلسل الاسبوعي البدوي راعي الاوله (الحلقة السادسة)، ١١/٤٥ اهم الانباء، ١١/٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢/٣٠ القرآن الكريم، الختام بالنشيد الوطني.

الاربعاء ١٩٨٧/٣/١١م

٣/٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ٣/١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية (اعادة)، ٤/٠٠ الرسوم المتحركة، ٤/٣٠ المسلسل الكارتوني اليس في بلاد العجائب ٥/٠٠ مع الطلبة الحلقة العاشرة اعداد ادارة النشاط المدرسي في وزارة التربية، والحلقة بين ثانويتي الجهراء وعبدالله بن الزبير ـ بنين ـ تقديم عيسى الرشود اخراج عبدالله احمد، ٦/٠٠ المسلسل الديني لا اله الا الله (الحلقة ١١)، ٧/٠٠ اهم الانباء، ٧/٠٥ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية ٧/٢٠ اصوات خليجية ٧/٥٠ افاق الفن اعداد وتقديم عبدالرسول سلمان ـ اخراج حنش تراب ـ ٨/٣٠ مساء الخير ٩/٠٠ الاخبار ٩/٥٠ صفحات من تاريخ الكويت ـ مع العديد من رجالات الكويت البارزين وحديث عن الماضي والحاضر والمستقبل اعداد وتقديم سيف الشملان ـ اخراج عبدالله احمد ١٠/٥٠ المسلسل العربي اليومي القاهرة ٨٠ (الحلقة العاشرة) ١١/٤٥ اهم الانباء ١١/٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ١٢/٣٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الخميس ١٩٨٧/٣/١٢م

٩/٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم ٩/١٥ الرسوم المتحركة ٩/٤٥ منوعات الصباح ١٠/٠٠ المسلسل المحلي الغرباء حلقة ١٣ ١٤ تمثيل غانم الصالح ـ حياة الفهد ـ احمد الصالح ـ عبد الرحمن العقل ـ ميعاد اخراج ـ حمدي فريد، ١١/٠٠ البرنامج الثقافي الجامعة المفتوحة ـ البراكين،
١١/٣٠ البرنامج الديني اصحاب الرسول ١٢/٠٠ المسلسل العربي الاسبوعي الكوميدي مرايا (الحلقة العاشرة) تمثيل ياسر العظمة ـ فادية خطاب، حلقات كوميدية انتقادية تتعرض لبعض المواقف الاجتماعية والاقتصادية من خلال بعض المشاهد التمثيلية ١/٠٠ نشر الاخبار، ١/٢٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.
٢/٠٠ البرنامج المحلي المنوع /محطة الاغاني اعداد وتقديم هدى حسين اخراج غافل فاضل ٣/٠٠ ارشيف الرياضة ـ تقديم: محمد الزامل ـ اخراج /حبيب دشتي ٣/٥٠ رسوم متحركة ٤/٠٠ البرنامج المحلي المنوع لقاء الخميس اعداد صالح الغريب ـ جميل حمود اخراج حمد عبدالله فقرات وريبورتاجات ومقابلات يتخلل البرنامج العديد من الاغاني المنوعة، ٥/٢٥ فيلم ثقافي ٥/٥٠ البرنامج الثقافي سلامتك ٦/١٥ المسلسل الديني لا اله الا الله (الحلقة ١٢) ٧/١٥ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية ٧/٣٠ الفروسية
اعداد وتقديم علي حمدي ـ اخراج حسن بوحمد ٨/١٠ من الفن الشعبي ٨/٣٠ مع الاسلام اعداد وتقديم د. خالد المذكور اخراج محمد ذياب اسئلة المشاهدين والرد عليها فما يتعلق بامور دينهم ودنياهم ٩/٠٠ الاخبار ٩/٥٠ منوعات السهرة ١١/٠٠ الفيلم العربي/ نساء خلف القضبان تمثيل سناء جميل بوسي فاروق الفيشاوي سماح انور. اخراج نادية حمزة الملخص: تتخلى عن خطيبها طمعا بالمال والشهرة ولكنها تتهم بقضية وتدخل السجن، فماذا يكون موقف خطيبها...؟، ١٢/٤٥ اخترنا لكم ١/١٥ اهم الانباء العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني

الجمعة ١٩٨٧/٣/١٣م

٩/٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ٩/١٥ الرسوم المتحركة ٩/٤٥ منوعات ١٠/١٥ مجلة الاطفال تقديم مجموعة من الاطفال اعداد امينة خيري اخراج حسن سراب ١٠/٥٠ البرنامج الديني من هدي السنة ١١/١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة من القرآن الكريم وخطبة الجمعة ١٢/٣٠ البرنامج الديني احسن القصص ـ قصص للاطفال مستوحاة من القرآن الكريم ضمن لوحات ورسومات فنية ـ الموضوع اسلام سبا الجزء الثاني ١/٠٠ الاخبار العربية ١/٢٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ـ اعادة ٢/٠٠ فيلم ثقافي، ٢/٣٠ حديث ديني مع الشيخ محمد متولي الشعراوي ٣/٥٠ الفيلم الاجنبي الفصل المميت تمثيل ميشيل موريياكي كيفي كونواى . الملخص: في لعبة الهوكي تسبب العنف في وفاة صديق لاحد اللاعبين ويقبض عليه للمحاكمة.. يتقدم محام للدفاع عن اللاعب فهل يتمكن من اثبات براءته .. ٥/٣٠ البرنامج الرياضي الرياضة في اسبوع ٦/٣٠ منوعات ٧/٠٠ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧/١٥ الكويت في اسبوع اعداد وتقديم مراقبة الاخبار في التلفزيون ٧/٥٠ من الفن الشعبي ٨/٣٠ البرنامج المحلي سؤال وجواب ـ اعداد وتقديم د. فاروق العمر اخراج عدنان قطب ٩/٠٠ الاخبار ٩/٥١ المصارعة الحرة ١٠/٥٠ التمثيلية العربية الدليل تمثيل زيزي البدراوي عمر الحريري رشوان توفيق سامح السيد الملخص: سهرة اجتماعية عن زوجة مريضة نفسيا تضع زوجها ونفسها في عدة مشاكل.. اخراج عبدالمنعم شكري. ١٢/١٠ اهم الانباء ١٢/١٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

السبت ١٩٨٧/٣/٧

٦/٠٠ نمور الصاعقة، اثنان من صغار اسرة نمور الصاعقة يكتشفان وجود حصن قديم ذي برج عال جوا من الادغال وعند اقترابهما منه يقعان في كمائنه فماذا يجري لهما بعد ذلك. ٦/٣٠ فكر مرة اخرى. ٧/٠٠ جوالوا الشاطىء، يتعرض نيك الى موقف صعب عندما يعجب زائرة ويحاول اقناعها باصحابه الى حقل راقص وعندما تعلم صديقته بذلك فماذا يجري بعد ذلك. ٧/٣٠ حيوانات غابات امريكا. ٨/٠٠ الاخبار الانجليزية. ٨/٣٠ ستنجارى. ٩/٣٠ عالم الحيوان الجديد. ١٠/٠٠ انت مرة اخرى، وعقد المسؤول في المدرسة زواجا صوريا بين الاولاد والبنات ويتعرض الاب على والدة البنت التي تم اختيارها زوجة صورية لابنه فماذا يجري بعد ذلك. ١٠/٣٠ القمر المضيء.

الاحد ١٩٨٧/٣/٨

٦/٠٠ هيث كليف، في حديقة الحيوانات يشجع هيث كليف الاسد على مجابهة الشمبانزي ثم المجموعة في رحلة مغامرات فوق الجبل. ٦/٣٠ التوأمان. تحدى صبي صبيا اخر صديق اديسون على سباق سيارات صغيرة وقبل هذا التحدي وقام ابناء اديسون بمساعدته باعداد سياراته فهل يفوز في هذا السباق. ٧/٠٠ المستكشف، في منطقة كلاشترا في الهند يزداد الاهتمام الكبير بالرقصات والايقاعات الفولكلورية الهندسية المتوارثة ومشروع حل رموزها ومعانيها العميقة. ٧/٣٠ اوليفر توست. ٨/٠٠ الاخبار الانجليزية. ٨/٣٠ الفقرة الخاصة، احداث تقع ضد رجال الشرطة واحتار رجال الشرطة من هو الفاعل وفي معرض للتحف سرقت جوهرة وبعد مطاردة قبض على الفاعل فمن يكون. ٩/٣٠ عالم البحر. ١٠/٠٠ الفتيات الذهبيات، دور احدى الزميلات الثلاثة المقيمات معا تقع بحب مدرس من جيلها وتقضي معه بعض الوقت لتتعلم منه انه متزوج ولكنه غير سعيد بزواجه وتتوالى الاحداث. ١٠/٣٠ ابنة سير فيليد يربي ابنته بعيدا عنه لان الاب كان له صاحبات ومحاولته انعاش روسيا وسلمت اليه خزائن

الاثنين ١٩٨٧/٣/٩

٦/٠٠ الفضاء. ٦/٣٠ طبائع الحيوان، جولة واسعة بين عدد كبير من الكائنات الحية التي تعيش في البر والبحر والجو وفي بحثها عن زوج لها لمشاركته غريزة وحفظ النوع. ٧/٠٠ الفتاة العجيبة، احد الاسواق يجرى مسابقة لاجمل فتاة تدخل السوق مع امها ولذلك اشتركت الفتاة الالية في ذلك رغم معارضة رب الاسرة وتتوالى الاحداث. ٧/٣٠ تقارير متنقلة. ٨/٠٠ الاخبار. ٨/٣٠ ديميبي وميك بيس. ٩/٣٠ نجوم السينما. ١٠/٠٠ هيتشكوك. ١٠/٣٠ النفط، هذه الحلقة عن اول معرفة للانسان بالنفط واستخدامه له للعلاج وفي الاصباغ ثم اكتشافه وضخه عمليا في عام ١٨٥٩ واستخدامه لاغراض التشحيم والتزفيت ولاغراض اخرى كثيرة.

الثلاثاء ١٩٨٧/٣/١٠

٦/٠٠ جي جي، جيمي فاعلة الخير للناس تتحول الى ممرضة لطيفة من اجل ان تغير نظرة احدى الفتيات الى مهنة التمريض الانسانية. ٦/٣٠ حركة الحيوان. ٧/٠٠ وجدتها، تتناول هذه الحلقة بعض الاملاءات على مخترعي وقوانين المرور مثل الاشارة الطولية ثم الحديث عن الحوادث ثم ملابس السباحة القديمة ثم السينما البدائية. ٧/٣٠ جلوريا. ٨/٠٠ الاخبار. ٨/٣٠ قلب المدينة، دنيس احدى افراد المجموعة الموضوعة تحت مراقبة الرقيب فوزي يتهم بقتل خمس نساء كل واحدة ليلة السبت خارج بار يختلف عن الاخر وتتوالى الاحداث. ٩/٣٠ نادي السينما.

الاربعاء ١٩٨٧/٣/١١

٦/٠٠ ميكي ودونالد. ٦/٣٠ عالم الحيوان، حلقة عن العناكب والجعول الاميركية لقطات على الطبيعة من براري ولاية فلوريدا وتتناول الحلقة عددا من الحشرات التي تتغذى عليها العناكب. ٧/٠٠ مفهوم الاسلام. ٧/٣٠ هيرلي، مواقف كوميدية تواجهها هيلاري في عملها في مؤسسة كيم حيث استخدمت موظفة جديدة اصغر منها سنا واكثر جمالا اضافة لتعلقها بالحياة رغم تقدمها بالعمر. ٨/٠٠ الاخبار. ٨/٣٠ المخبرة الخاصة، يكلف ستيل ولورايا باستعادة مجوهرات مسروقة فيقرران اللجوء الى مكيدة محكمة اذ يدعوان اللص الى لعبة قمار مغشوشة لكي يحملان على طرح المجوهرات في الرهان. ٩/٣٠ مواقف حرجة. ١٠/٣٠ فالكون كريست، يبدأ العد التنازلي لدخول ماغي غرفة العمليات .

الخميس ١٩٨٧/٣/١٢

٦/٠٠ الدمى الصغيرة. ٦/٣٠ والت ديزني. ٧/٣٠ لحظة من فضلك، حضرت صديقة للمربية فذكرتها بسنوات الماضي مما ازعج المربية خاصة عندما وجدت ان صديقتها تحمل شهادة دكتوراه فماذا حدث بعد ذلك. ٨/٠٠ الاخبار. ٨/٣٠ النجيم. ٩/٣٠ شارت اتاك. ١٠/٣٠ فيلم الاسبوع، يحكي الفيلم قصص مغامرات اكتشاف الغرب الاميركي ـ قافلة مكونة من عدة عربات تقل سبعة وثمانين رجلا وامرأة وطفلا عقدوا العزم على الوصول الى ما يسمى الان كاليفورنيا.

الجمعة ١٩٨٧/٣/١٣

٦/٠٠ الدببة، تلبس الدبه الصغيرة صافي قبعة سحرية تغير شكل لابسها كلما اراد ذلك تختار صافي شكل الاميرة الصغيرة لكنها تتعرض للخطف. ٦/٣٠ نادي ميكي ماوس. ٧/٠٠ الدوري الانجليزي. ٨/٠٠ الاخبار. ٨/٣٠ مغامرات في ميامي، صحفي يستعيد ذكرياته في فيتنام ويحاول البحث عن جندي امريكي يعتقد بانه لا يزال حيا وبانه يرتبط بشبكة لتهريب المخدرات، يستعين بصديقه احد افراد فريقي الشرطة فماذا يجري. ٩/٣٠ برنامج نهاية الاسبوع. ١٠/٣٠ فيلم ابيض واسود، فتاة تعمل عارضة ازياء تزوجها ميليونير ولكنه شديد الاهتمام في اعماله مما جعلها تطلب منه ان يطلقها فلم يقبل.

عمر الشريف يكتب قصة حياته

الحلقة الثامنة

روى الفنان عمر الشريف قصة حياته منذ بدأ في الظلام الى ان تسلطت عليه الاضواء .. ومنذ ان كان مجرد ممثل على هامش عالم السينما الى نجم تتهافت للتعاقد معه كبريات شركات هوليوود .

وبالرغم من ان عمر الشريف لم يعتزل التمثيل بعد ، الا انه قرر ان يكتب قصة حياته وهو في عز تالقه الفني .

وبالرغم من ان الذين يكتبون قصة حياتهم او مذكراتهم هم الذين يعترفون بانهم بلغوا نهاية المطاف فان عمر الشريف لا يعتبر بان نجمه قارب على الافول وان شهرته تقترب من نهايتها .

المهم ان عمر الشريف في حديثه عن نفسه يكشف كل شيء .. وبعض ما يقوله عمر الشريف في مذكراته انما يقال لاول مرة ..

ولنقرأ معا حكاية عمر الشريف كما يرويها هو بنفسه :

اعاني من عذاب الحب فانا اغرم بسهولة وبسرعة

نادرا ما كنا نخرج لتناول العشاء في المطاعم، او لدى الاصدقاء، اذكر اول مرة خرجت فيها مع بربارة علنا، كنت قد تصادقت مع غريغوري بك بعد تصوير فيلمين مشتركين، فدعاني في احد الايام إلى العشاء. وغريغوري كالجميع لم يعرف شيئا عن علاقتي ببربارة، فسألته إن كان بامكاني اصطحاب شخص عزيز عليّ إلى العشاء. طبعا لم يعارض. فذهبت وبربارة لتمضية السهرة عنده، كنت متاكدا ان غريغوري لن يفضح سري، فلو صدف وجود صحفي واحد في المكان لانتهت علاقتي الحلوة بمن احب.

مرت السنوات، وحين انظر الآن إلى الوراء اجد ان بربارة لم تحب عمر الشريف حقا بل احبت بطل القصة، وان عمر الشريف لم يعشق بربارة ستريسند بل احب الفتاة التي شاركته تمثيل فيلم «الفتاة المرحة». من السهل الوقوع في حب شريكتي في الفيلم الذي امثله، وكم من مرة أحببت إمرأة، او ممثلة حتى نهاية تصوير الفيلم، فحين اكلف بلعب دور معين اتقمص شخصية البطل لدرجة من الصعب عليّ بعدها التوقف عن حب البطلة حين يصرخ المخرج «انتهى المشهد» من الصعب تمثيل الحب طوال النهار والعودة بهدوء إلى الفراش في الليل، غالبا ما تكون زميلتي جميلة جدا، يطلبون مني ان احبها لاسابيع عدة، لاشهر عدة، وان اتركها عندما تتوقف الكاميرا عن العمل، فلا استطيع ان احب الحب لاجل الحب، لكن هل احببت حقا؟ لا ادري بما اني اعاني ابدا من عذاب الحب. فانا اغرم بسهولة وبسرعة.

* * *

آفا، وانغريد

في النمسا، واثناء تصوير فيلم مايرلنغ، التقيت آفا غاردنر، فاصبحت صديقا لها . كنت اغرقها بالاهتمام، بالعطف، وكنا غالبا ما نخرج سوية .

آفا امرأة وحيدة، هي واحدة من هؤلاء الناس الذين يصدمهم الحب دائما لانهم يتطلبون الكثير منه . لقد وقع في حبها رجال عظماء، لكنهم لم يستطيعوا ارضاء حاجاتها للكمال، فلا تجد فيهم افا الذي تبحث عنه، لقد عرفت الشهرة، الفن، لكنها، لم تجد الحب كما تفهمه: العطاء الكامل، والمشاركة العاطفية العنيفة .

لافا غادرنر شبه كبير بريتا هيوارت كانتا تتعرضان للمشاكل ذاتها وتجدان نفس الصعوبة في حلها، كما كانت طريقة حياتهما متشابهة، ولهما نظرة مشتركة في الاشياء، كذلك شعرتا بالحاجة ذاتها: الحاجة الى الحب الكبير الذي يبقى ضائعا، غالبا ما شبه الناس آفا بمارلين مونرو، لكنهم على خطا فمارلين كان ينقصها التوازن في كل شيء لذا انهارت بسرعة .

في الاستديو تنسى افا غاردنر الممثلة، افا غاردنر المرأة، تلعب دورها بثقة كبيرة، عكس انغريد برغمان التي شاركتني تمثيل فيلم «الرولز رويس الصفراء» للوهلة الاولى اعطتني انغريد انطباعا بانها امرأة عادية، لبساطتها، طبعها الهادىء، المحب، المتوازن اعطاها بساطة تفتقد لدى غيرها من النجوم . حين واجهتها لاول مرة فوجئت بطول قامتها . تبدو على الشاشة صغيرة القامة، ناعمة حنونة. وها هي تقف قربي بطولها الفارع، اعترف باني فوجئت بها، تكوينها ضخم يفتقد الى الانوثة، وكذلك مشيتها، حياؤها جعلها لا تعرف الطريقة السليمة للتعامل مع الناس، وحين تتكلم تراها تبحث عن كلماتها لمدة طويلة، فقلت لنفسي «هذه فتاة لا تعرف ما تريد، ولا اظنها صالحة للتمثيل» .

في اليوم التالي، وأمام الكاميرا، رأيت انغريد الحقيقية، انغريد التي لا تستطيع العين المجردة رؤيتها بل تكشفها الكاميرا، وجدت امامي ممثلة بكل معنى الكلمة، تعبر عن ادق العواطف بقوة وصدق .

اثارتني انغريد الممثلة، واسرتني انغريد المرأة بدت لي حين عرفتها كاملة، طولها الفارع الذي ضايقني لاول فترة عوضني عنه أنوثة انغريد الكاملة . في عينيها وجدت كل حنان العالم وعلى وجنتيها رأيت الاحمرار بعض الاحيان، فسررت انا الذي احب المرأة التي تحمر خجلا وحياء . كانت رائعة فاحببتها بصدق . كانت ترافقني الى ملاعب سباق الخيل مع أنها لم تكن تحب هذه اللعبة، لكنها رافقتني على اي حال لاسعادي وحاولت بصدق الاهتمام بسباق الخيل من أجل ارضائي .

***

براندو ... المعلم الاكبر .

لابد لي هنا من ذكر الممثل الذي حقق ما لم يستطع غيره تحقيقه، مارلون براندو، لقد فرض براندو على السينما اسلوبه في التمثيل، تعابيره و... طريقة لبسه، لا مثيل له في عالم السينما. فبراندو مدرسة قائمة بحد ذاتها . حقن السينما بمصل جديد من تعابير الوجه والحركة، صحيح ان تمثيله يبدو طبيعيا وعفويا على الشاشة لكنه ياتي بعد طول دراسة وتمرين، يبعد بعدها براندو كل الحركات غير الضرورية والاقتصار على ما هو ضروري، هذه هي طريقته في التمثيل وفي الحياة .

آثر براندو على معظم الممثلين الشبان فحاولوا اقتفاء اثره، حتى جيمس دين، الذي صفق له الجمهور طويلا كان يسير على خطوات المعلم الاكبر براندو .

اما مشكلة براندو فهي ان روحه السياسية كانت تقضي على مستقبله، فمن غير المستحب في عالم السينما ان يبدي الممثل اراءه السياسية علنا . المخرج يحق له ذلك والمنتج ايضا اما الممثل ... فلا طالما بقي ممثلا . باعجوبة انقذ براندو مستقبله الفني بعد ان مثل دور «العراب»، فعاد الى الشاشة بقوة وثقة .

عرفت مارلون براندو ... كلا . لا استطيع الادعاء حقا باني كنت اعرفه، ولا احد يستطيع القول بانه يعرف مارلون براندو! ربما بعض الاصدقاء النادرين ... ومن هؤلاء لم يعرفوه ايضا، فهو منطوي على ذاته، لا يكشف اعماقه لاحد حتى الاقتراب منه صعب، فحياته الداخلية تكفيه .

اما جان بول بلموندو فكان النقيض تماما، رجل مرح منفتح على الاخرين يتقبل كل الامور ببساطة، اكثر ما جمعني بجان بول هو حبه للملاكمة، تلك رياضة اهواها بعنف، مع اني لم اصعد في حياتي الى حلبة ملاكمة، لكني اشعر ان هذا النوع من الرياضة يليق بالرجال . رياضة عنيفة في جو عنيف، يجري العرض فيها على الحلبة وبين الجمهور، من الممتع الجلوس بين جمهور متحمس يقفز صعودا وهبوطا لتشجيع هذا البطل او ذاك .

***

انا رجل شرقي، اتطير من اشياء كثيرة، مثلا عندما اكون في «الاستديو» وارى احد الممثلين يرتدي لونا نبيذيا، او يحمل في يده اي شيء نبيذي اللون، ارفض العمل واوقف التصوير حتى يختفي نبيذي اللون من امام عيني، تطير لا منطقي، ربما، لكن اينما كنت، وفي اي استديو عملت يحرم استعمال اللون النبيذي لانه يعني بالنسبة الي الموت .

وكمقامر لي ايضا تطيراتي، فانا اخشى ... العيون الخضر، حين احس بعينين خضروايين تتابعان لعبي اشعر بالشلل، اعرف انهما ستجعلانني اخسر، وانا لا احب الخسارة. صحيح انني اهوى المقامرة لكني اهوى الربح ايضا والعيون الخضر تنحس حظي فاخسر، انا لا القي الكلام جزافا، فدائما اخسر فور دخول شخص بعينين خضروايين، دائما تقع الات الاضاءة حين يتجول في الاستديو شخص يرتدي ملابسا نبيذية اللون .

كما اعتقد كذلك بعلم الفلك، فقد حلل لي عالم فلك شخصيتي فشعرت وكانه يعرفني من عدة سنوات اذ قال لي ...

«انت انسان من نار، تملك نشاطا وحيوية عظيمين. عصبي المزاج، قوي الارادة، ينفجر غضبك بسرعة». وتابع عالم الفلك قائلا «تشعر بالوحدة والغربة في اي محيط كنت. تحيا للمستقبل فقط، فانت انسان بلا ماض. الروابط العائلية لا تقيدك والروتين ينفرك تحيط نفسك بجو من الغموض والاضطراب والتشنج يتعبك وينهك جسدك. انت تنتمي الى فئة الناس التي لا تنام. لأن طبعك المتفجر يمنعك من النوم المريح. تستغل جميع قدراتك الى الدرجة القصوى. لم حصلت على كل ما تبغيه، ستطلب دائما المزيد من النجاح ومن الثروة. تخلط دائما بين الرغبة وبين الواقع لماذا؟ لأن فيك نوع من البساطة فاما كل شيء واما لا شيء اهم ما يميز طبعك هو بحثك الدائم عن الحرية، فانت لا تنتمي الى احد..

ولا حتى الى نفسك. رفضك للقيود مطلق. حين تعشق امرأة تحبها لفترة معينة تتركها بعدها لتبحث عن مغامرة جديدة. بالنسبة اليك تقبيل المرأة هو كحضن الكون باسره، وبالوقت نفسه تكون احيانا شديد القسوة وساديا انت لطيف وماكر في الوقت نفسه».

ابني طارق

هكذا وصفني عالم الفلك. شعرت وكانه يعرفني من زمن بعيد. فعندما قال باني قاس وسادي صدق في قوله. فانا اشعر بنفسي كمركز لكل ما له علاقة بي.

والانانية تقود الى القسوة. لانها تجعلك تغلق عيونك عن متاعب الناس والامهم انا احيا لنفسي وانظر الى العالم من خلال ذاتي. وهذا ما يحدث مع النساء اجمالا.

حين اتعب من علاقة ما اشعر بارهاق فكري وجسدي وكاني انتهيت. فاجد الحل في الهروب، والبحث عن الجديد في وجه مختلف. وهذا نوع من الانانية ايضا فانا لا اراعي شعور الطرف الآخر. سعادتي الحقيقية الوحيدة التي وجدتها في ابوتي كنت قد استاجرت بيتا في بيفرلي هيلز فطلبت من عائلتي مغادرة القاهرة ليأتوا ويشاركوني حياتي هنا، صحيح اني كنت قد طلقت فاتن لكنها بقيت من اعز اصدقائي.

في بيفرلي هيلز شعرت للمرة الاولى باني اب. بان طارق قد شارف الحادية عشر من العمر واحسست ان من واجبي مراقبته عن كثب فعلاقتي به قطعتها ايام طويلة من البعد ومن العمل في الخارج. احببت طارق بشغف وبادلني الحب نفسه.

لكننا لم نعرف طريقة التعبير فقلت في قرارة نفسي ان العيش المشترك، تحت سقف واحد. لمدة طويلة، سيمكننا من العودة الى الجو العائلي الذي عشناه في طفولته المبكرة حين كان يجمعنا بيت واحد، وروابط وثيقة لا بد لي من خلقها من جديد. لقد ابعدني فيلم لورانس العرب سنتين كاملتين عن فاتن. كانت تخبرني في اثنائها ان طارق كان يمضي وقته بالاستماع الى اسطواناتي المحببة خاصة الموسيقى التصويرية لفيلم لورانس العرب. وكما فرقنا فيلم صورته جمعنا كذلك فيلم آخر: الدكتور جيفاكو. عشنا سوية لشهرين. حين يذهب طارق للنوم، استلقي قربه على الفراش، كنا نتناول جميع وجبات الطعام معا. لم اكن اخرج من البيت لكي لا ادعه وحده. كنت الازمه اربع وعشرين ساعة في اليوم.. يا لها من فترة رائعة. كان طارق عندها في السابعة والنصف من العمر، زهرة صغيرة تنفتح اكمامها للحياة. بعدها افترقنا من جديد فذهب طارق الى مدرسة داخلية في سويسرا وعدت انا الى الركض بين القارات لاقف امام الآت التصوير. كنت اراه لفترات بسيطة ومتقطعة واستلم منه في بعض الاحيان رسائل طفولية يحكي لي فيها عن اشيائه الصغيرة. مع هذا ورغم البعد كبر تاثيري تجاه ابني. فكان ينصاع لقراراتي دون مناقشة مع انه يرفض اطاعة والدته، واخر قرار اصدرته كان «تعال واسكن معي في هوليوود».



قراري الاخير كان اقامة طارق معي في هوليوود


● عمر الشريف في لقطة من الفيلم البلغاري «الموت»

اعداد:
مسلم
حميد
البحيري

جتني تذكرني



جتني تـذكـرني بمـاض لنـا فـات
وتبكي زمـان بـالهـوى خـايـرينـه
تفتش رسـايـل كلهـا حـزن واهـات
وتـذكـر زمـان مقفيـات سنينـه
قلت الهـوى اللي فـات يـا بنت قـدمـات
ليـاك يـا بنـت الهـوى تـذكـرينـه
مـعـاد لي في شـارة الحـب وقفـات
خـلاص حـال البـين بينـي وبينـه
يـا شـين دمـع العـين لاهـل بسكـات
ينقض جـروح بـالضمـايـر دفينـه
مـرت عـلي سنـين حـزن وتنـهـات
وروحي عـلى وقتن مضـالي حـزينـه
تـرى جـروح الحب يـا بنت خطـرات
وقلـب الخطـا يـا بنـت بيـح كنينـه
او دمـوع الـعـين لاجلـك ذريـعـات
واليـوم مـوق العـين مـا فيـه عينـه
معـاد يـرجـع مـامضى العـام هيهـات
اقفـى مـع الايـام زينـه وشينـه
حين مضى في ضـامـري اليوم قـدمـات
وقلبـي عـلى مـا صـار ربـي يـعينـه
يـا هو عقب فـرقـاك يغشـاه سبحـات
مـا تبـرى الخفـاق كثـره ونينـه
ترى الهوى يضـوى على القلب غفـلات
يسطـي عليـه الحب وايضـا يـهينـه
الـلى مضى بالحبـل مـا بـه حسـوفـات
عصر الـهنـا عـزاه وينـي ووينـه
ودعـت حبـي في ليـالـن قـديمـات
ودفنـت شـوقى بـين جفنـه وعينـه

للشاعر: نديم كميت
حمد الدعيج
السعودية

غـــزل

الشاعر فارس السبيعي هو واحد من كبار الشعراء بدولة الامارات العربية المتحدة ومن الذين يمتازون بصدق في وصف واقع الحال دون تكلف او تصنع ومما يدل على ما اشرت اليه هذه القصيدة الغزلية التي يشكو بها لوعة الغزل على صديقه حمد بن علي المدحوس المري حيث يقول فيها.

يا بو علي

يـا بـو عـلي يـا طـول ذا الليـل طـولا
كـم رقـد والـعـين عيـت تنـامـي
زود عـلى ذا الـعـام عـام تقفـاه
عـامـين فـاتت واقتخـاهـا عـوامي
يـا تـل قلبـي تلتـين مـن اقصـاه
تـل الـدلـو بـرشـاه هـدف المقـامي
عـلى عشـير كـل مـا جيـت بنسـاه
يـذكـر للقلـب ورق الحمـامـي
العـين عـين الـلي تـعلى بمـريـاه
حـر عـلى جـول الحبـارى عـدامي
لكـن نظـم الـدر صنـعـه ثنـايـاه
وكـان الهـدب بـالعـين صفـه نظـامي
ثـويـه لبيب تحتـه النهـد واحفـاه
هـو لـذه الـدنيـا وغـايـة مـرامي
وجـدى على الـلي يوم اوصف حـلايـاه
يضيـع فيـه الـوصف بـدر التمـامي
يـا بعـد دار امغيـزل العـين بعـداه
بينـي وبينـه وقفـن العـلامـي

غـديـت مثـل الـلي نقـل داه بـراده
انـا الـذي عـين لطمـهـا ابهـامـي
يـا بـو عـلى قلـت آه ثـم آه ويـلاه
راحت ضلـوعي مـن ونـين احطـامي
قلبـي عليـل والـدوا مـا لقينـاه
عـزى لمـن مثـلى طـواه الـهيـامـي
جيت الطبيب وقـال مـا يـوجـد ادواه
لا شـك جـرحـك ذا عطيـب وكـامـي
جـرح الهـوى مـا يقـدره كـل من جـاه
مـالـه طبيب كـود طبي العـدامي
ادواه عنـد الـلي ينقظ زوايـاه
ابـو نـهيـد بـالنحـر تـوه زامـي
اتـلى العهـد بـه يـوم قفت مطـايـاه
اقفـوا بـه الـلي يـرتعـون الـوسـامي
اقفى مـع الـلى وادى الخـوف تـرعـاه
ريـع نهـار الكـون تـروى الحسـامي
عـزواتـهم الـهدلى نهـار الملاقـاه
سبـعـان تـرد المـوت ورد الظـوامي
يتلـون شيـخ تنثـر السمـن يمنـاه
مـع الكـرم سيفـه يقص العظـامى
يقـو لـه الـلى يشتكـى حـر بلـواه
قلبـه غـدا مـع رادعـات الـوشـامي

يـا بو علي فـارس كتب لـك امشـاكـاه
عسـاك مـن خلـه تـرد السـلامـي
اشكى على اللي مركـز الطيب مـرسـاه
قـرم شجـاع مـن قـروم كـرامـي
اهـل مـهـار للمعـارك مـغـذاه
تـغـذى عـلى در لبكـار الحـزامـي
مـريـه تـروى السيـوف المحنـاه
ضـد الحـريب وجـارهم مـا يضـامي
يـا بـو عـلى قـرب لنـا الحبيب ننصـاه
مـا ينفـع المشحـون كثـر الكـلامـي
والا عـلى الـلى تقـرب البعـد بخطـاه
حـايل ثمـاني سنين عشـوى ستـامي
والا عـلى لنـج سريـع بممشـاه
يقطـع غـزيـر المـوج والشط زامـي
يقـولـهـا الـلى كـل حـزن تلقـاه
يـا بـو علي مـا عـاد غـيرك احـزامي
مـنا عـاد غـيرك واحـد بنتـرجـاه
الاولى الـعـرش منش الـغمـامـي
قلب الخطـا كانـه عـلى الجمـر يصـلاه
نـور الضحى بـالعـين كـانـه ظـلامي
صبـر طـويـل مـا لحق فـارس اقصـاه
يـومـه هـواجيس او ليلـه حـلامـي
فارس السبيعي

النظم الارتجالي

من نوادر المحاورات اخترت لكم هذه المحاورة التي جرت بين الشاعر المرحوم علي ابو ماجد والشاعر احمد الناصر امد الله في عمره وكلاهما من فرسان ميدان القلطة ومبدعيها بالمملكة العربية السعودية

«ابو ماجد»
يـا سـلام اللـه عـلى مـا وراه طمـاعـه
مثـل صقـر الى اجتمـع مـع مـرشـد البـذالي
ذا وانـا واللـه فـلابي خصلـه مـرتـاعـه
والـرهـا والـزود شيء مـا خطـر في بـالي
«احمد الناصر»
مـرحبا بـالي يحـوش الطـايلـة بـاذراعـه
من جـديـد ومن قـديم او بـالـزمـان التـالي
مـا كـذبت وكـل من سـافـر يفـل اشراعـه
والسعـادة والبخت عنـد العـزيـز الـوالي
«ابو ماجد»
خـذ شهـادة واحـد كـل الـزروع بصـاعـه
كـان هـو مـا غـرنـي وزنـي ولامكيـالي
انـك احسن من عميلـك راحلـه وبضـاعـه
في قفـاك اشهـر بهـا لـو مـا وقفت اقبـالي
«احمد الناصر»
اشهـد انـك تبـود ولا تخـون او داعـه
من حسن ذاتـك تبي تشهـر بطـول احبـالي
من يسـوم العـرف ويبيعـه عـلى بيـاعـه
وانـت بيـاع المـعـانـي في رخيص او غـالي
«ابو ماجد»
يـذكـرون البـارح انـك شـاريـن دراعـه
واعسى شـلانـها تضفـي عـلى السروالي
رشحن يـا ولد نـاصر بـالخبـر هـالسـاعـة
وانت مـالـك لـك وأنـا مستغنـين في مـالي
«احمد الناصر»
انـت لا تجعـل ظنـونـك كلهـا بتـاعـة
لقنـي بـالـك ويشرح لـك سرايـر حـالي
الجمـل خانـه زمـانـه واختلف مـربـاعـه
عقب مـا هـو شيـخ روحـه لـه بـريـع خـالي
«ابو ماجد»:
كـان وهمتني فانـا بـاقـول سمـع وطـاعـه
اجـزم انـي مـا دريـت بـعثـرة الجمـالي
وشى جرى لك يـوم جوك اهـل الحما فـزاعه
مـا مكنـك الا تطيـح مـن رفيـع او عـالى
«احمد الناصر»
غصت في غبـه بحر واظهـرت حصى القـاعـة
والسـلامـة عن شـواذيب البحـر تبـرا لي
مـا جرى خلـه ومن يدخـل عرف مطـلاعـه
مـا حصـل مكسب لا شـك ادركت راس المـالي
«ابو ماجد»
خـايـف من تبـة فيـهـا تـروح اقـلاعـه
يـوم تمسى لـه وتصبـح كـالمليـك المـالي
يقتلب حـالي غـرامـك مثـل سم السـاعـة
ذا وانـا مـا نـذرت نفسي عن خبيث افعـالي
«احمد الناصر»:
ويش عـذري يـوم شفت البـويـة اللمـاعـة
الفلـك ينـدار والـعسرة لـهـا حـلالي
اللـه الـلي ضـابط قلب الفتى بـاضـلاعـه
مـا حـد يخفـي عليـه ان الـدهـر ميـالي

رد خاص

الاخ: خالد الباتل – الكويت
اشكرك على ما جاء برسالتك الكريمة من ثناء ان دل على شيء انما يدل على حسن متابعتك اما من ناحية قصائدك المرفقة برسالتك الاولى والتي بعنوان «لحن حزين» والثانية «شعاع الامل» فكلاهما محاولات جادة تدل على صدق المشاعر والاحاسيس الا انه ينقصها ضبط الوزن وان كانت ذات قوافي مربوطة وعلى اية حال فان الوزن وضبطه ليس مشكلتك انت فحسب بل هي مشكلة الكثيرين من المبتدئين بالشعر وحتى بعض قصائد من يشار اليهم بانهم من كبار الشعراء وخاصة في وزن الهلالي والسامري لذا فانني ارجو بان تتابع الكتابة مرات ومرات ولا تظن ان الوزن وضبطه عائق بينك وبين الشعر.

سألت العبرات



سـالـت العبـرات مـن فـوق الخـدود
مـن عيـونـي يـا نجـا يـوم الـوداع
وان يـزاحـالي وعبـراتـي تـزود
مـا جـرا راضيـه وامـر اللـه مطـاع
سـاهـرن بـالليـل والـعـالم رقـود
لـين نـور الصبـح بـين لـه شعـاع
اكتـم الـعبـرات لا يـدر الحسـود
عـايشـن وقتـى بحـيرة ولتيـاع
ديـرتـن مـال للقضى فيـهـا وجـود
قـدرهـا عنـدي تـراه اليـوم ضـاع
مـا يلـن وقتـي ولا ظنـي يـعـود
مـا عقب فـرقـا هـو البـال اجتمـاع
مـا دهـاني من فـراقـك يـا العنـود
لـو نـزلـه فـوق ضلـعـن كـان مـاع
لـو نـزل مـن فـوق عسرات الحيـود
اصبحـن سـهـال عقـب الارتفـاع
ويـل مـن بـالحب غضـات النـهـود
ولـعنـه واشتـرى مـعـهـن ويـاع
يحسبـن ايـامـه القشرا ورود
وهقنـه لـين تـال الـوقـت جـاع
في مخـادع كـل مجمـولـن ودود
يسحـره في نظـرة الـعكش الاوسـاع
للشاعر: شامان عمر الرشيدي

قالوا جميل

قـالـوا جميـل وقلت بـاهي جمـالـه
يغـرق عـلى غـيره بلـون وتعـازيـل
ادعـج عنـج حلـو اقبـالـه
شـوفـه يـداوي للكبـود المغـاليـل
حـول لبنـا والنـور كـاس خيـالـه
نـزيـه عـن جملـة جميـع الارازيـل
سبحـان من زينـه ضمن لـه كمـالـه
غطـاه بـاسـوار العنـايـة بتكميـل
الـعـين عـين مـوحشى لازمـالـه
جـول تعـلى بـالخضـير مجـافيـل
والخـد بـراق حـدة بـه خيـالـه
عقـرب ونـاض بـراسيـات المخـائيـل
يـا عـود مـوز في بـدايـة عـدالـه
رويـان ومن الشمس فـوقـه تظـاليـل
لمحـه بصر شفتـه وعـرض بـفـالـه
صـدفه وكم صـدفـات صـارت غـرابيـل
كـن الجنـود مـجهـزه في خيـالـه
بـدروعهـا مـع السيـوف المصـاقيـل
منهـا الخطـر مضمـون في كـل حـالـه
كنهـا لـراع الفي تنصـب محـابيـل
ليتـه قـريـب وليت جـدي دنـالـه
كـان اصبح القـائم بجميع المحـاصيـل
هـذا منـاى الـلي ضميـري لجـالـه
وانـا بـرجـوى واحـد جـزل لاسيـل
منجـى سفينـه نـوح ممـا جـرالـه
وعـلام مـا في القلب لـو كـان مـا قيـل
للشاعر: ناصر سعود الهاجري

الحرب والسيادة

من نوارد شاعر الكويت المرحوم زيد الحرب هذه القصيدة التي تتجلى واضحة في معانيها قوة قريحته وبعد نظرته ومدى احساسه بما يدور حوله من احداث وشهامته وعزة نفسه التي ان دلت على شيء انما تدل على قوميته العربية وولاءه لها وايمانه بان الله لا ينصر الا من نصر دينه وجاهد في سبيل اعلاء كلمة الحق.

طبع الليالي

قـريت بـالتـاريـخ هجـرة وميـلاد
وكتـاب مـوسى دراسـه بـالـوكـايـد
وبـديـار اوربـا درت وديـار الاكـراد
ليـم عـرفت اطبـاعـهم والـعـوايـد
وعـاشرت بـالاسفـار شيـاب واولاد
واهـل المجلـة ونـاشرين الجـرايـد
ليـم عـرفـت الـعلـم لاشـك مـا قـاد
علـم بـلا حظ فـلا هـو بفـايـد
والثـوب حـق اللبس مـا يفيـد لبيـاد
ومـا ينفـع الـرفـاي ليكـان بـايـد
وقـولـه عسى ويـا ليت مـا تعمـر بـلاد
وكثـر التمـاني مـا تفـك المحـايـد
ولا تـوق الـديـان في كثـر الاوعـاد
ولا يفني الصعلـوك كثـر الـوعـايـد
وعصر تقضى وفـات لا تظـن بـه عـاد
وغصن الشبـان ليشاب مـا يرد عـايـد
والمـوت ليمـن جـاك مـا عنـه رداد
وخيـل المنـايـا مـا عليهـا بعـايـد
ذي عـادة الايـام بتصيـد مـن صـاد
وطبـع الليـالي تصيـد من كـان صـايـد
لا تـاخـذ الـدنيـا عـلى كيـد وعنـاد
يجيـك شـق مـا تسـده السـدايـد
اصبـر كمـا يصبـر عـلى الكـير حـداد
وتصبـر عـلى نـاره عـروق الحـدايـد
واللـه رادات ويفـعـل بمـا راد
ويـدبـر المـعبـود مـا كـان رايـد
مـا دامـت الـدنيـا لشـداد بن عـاد
ولا بقـى لقـارون ومـالـه شرايـد
وكسرى حكـم فيـهـا حكـم استبـداد
وافنـاه رب العـرش بـاني المسـاجـد
ولـو كنـت في قصر حـديـد وفـولاد
بيجيـك مـا جـاهـم ولا انت بـزايـد
حيـاة من نـاجـاه من كـان بمـهـاد
الـلي لـه المـعبـود راكـع وسـاجـد
هـو الـذي يجمـع عـلى غـير ميعـاد
محي الثمـر مـا بـين خضر الجـرايـد
مـا همنـي المـال يـا نـاس لـو زاد
الخـير عنـد اللـه والارزاق واجـد
همي انـا يـا نـاس من ضـد الاضـداد
ولا هـم الا هـم غبـن الضـدايـد
شـوفوا العـرب مـا بـين الاشجار بـالداد
كيـف اليـهـود يطشرون البـدايـد
ان مـا صد منـاهم عـلى الخيـل بطـراد
ليم نسيـد الـلى عـلى القـدس سـايـد
يحـرم علينـا النـوم والشرب والـزاد
ويحـرم علينـا هـدوم ليس جـدايـد
وان مـا فعلنـا وعسـانـا لـلانفـاد
وخلـوا الحكم لـلابسـات القـلايـد
بيض تكيـد يكيـدهـا كـل مـن كـاد
احسـن مـن رجـال بليـا فـوايـد
للشاعر المرحوم: زيد عبدالله الحرب

اطلاله على الماضي

من الشعراء الذي انتقلوا الى جوار ربهم وتركوا لنا دررا من الشعر النبطي هي في الحقيقة المراجع التي ننهل ونتعلم منها الشاعر القطري المرحوم خليفة بن هلال الرميحي الذي كتب عنه مشكورا مؤلف «لآلىء قطرية» «الاخ على بن عبدالله الفياض» حيث اورد عنه نبذه عن حياته بايجاز وبعض ما استطاع ان يجمعه من قصائده هو خليفة بن هلال الرميحي من قبيلة البورميح المعروفة في قطر والبحرين
ولد في قرية «جو» بدولة البحرين حوالي عام ١٩٧٨م قرأ القرآن وتعلم الكتابة على يد بعض رجال الدين في قريته وعمل في الغوص منذ حداثة سنه وبعد ان امتلك سفينة خاصة به اصبح فيها نوخذا طوال حياته.
كان الشاعر ينتقل مع افراد قبيلته الى قطر بفصل الشتاء على الساحل الغربي في ام «اللما» اما في الصيف فانهم يذهبون الى البحرين للعمل في الغوص على اللؤلؤ اولع بقول الغزل واجاد فيه ولم يجاوزه الى سواه وقد صب مشاعره وعواطفه في قصائده العذبة المتناهية الرقة على الرغم من طغيان الجانب الحسي عليها.
اغلب قصائد الشاعر ضاعت ولم يبق منها سوى القليل مما رواه لنا ابنه المرحوم هلال الذي توفي عن عمر يناهز الخمسين عاما.
توفي الشاعر في قرية «جو» حوالي عام ١٩٥٣م

يا طير

يـا طـير يـا الـلي في السمـا كنت شـلال
اعطيـك سدى وانت عطني النصـاحـه
السـد مـا يفضي عـلى كـل رجـال
الاعـلى طـير قـوي جنـاحـه
بحـر الهوى غـرقت مـا شفت مـريـال
غـرقت فيـه وقمت اسبـح اسبـاحـه
يـا طـير تنصـالـك عمـا هيـج بظـلال
في ظـل بيـت عـاليـات اليـاحـه
تلقى عشـيري بينهم يشعـل اشعـال
حسن القيـل يـا زين نظـره صبـاحـه
قـل لـه انـا طـارش خليفـة بن هـلال
مسكـين من عقيـك تـزايـد انـواحـه
قـل له الى جيتـه يحترف لـك بفنجـال
ومـا جور من عقب التعب بـاستـراحـه
للشاعر المرحوم: خليفة بن هلال الرميحي

النصافي

شاعر الكويت المرحوم صقر النصافي الذي قال عنه الشيخ احمد الجابر الصباح عندما علم بوفاته «ان كان النصافي قد مات فقد ماتت القلطة» مما يدلنا بشكل قاطع أن الشاعر صقر النصافي رحمه الله كان قائد فرسان النظم الارتجالي في ذلك الزمان علاوة على عفة غزلياته وجزالة امثاله وحكمته وان كان النصافي قد مات جسدا فانه سيبقى ما بقى الشعر النبطي رائدا ومرجعا نستقي منه كيفية الصياغة والحبك في نظم القصائد ونصائحا تدل على تجارب الحكماء في الحياة نتمثل بها ونرددها اذا ما صادفتنا في مجريات الحياة ومنها قوله ما يلي:-

قـال مـن وصى عيـالـه
والـدهـر لهم بشكـالـه
مـن تبـع درب الـرزالـه
فـالمجـالس تشنـعـه
يـا عيـالي كلكـم
افطنـوا في حـالكـم
التفـرق ذلكـم
والتجمـع منفـعـه
الفقـير الى نصـاكـم
في رجـا اللـه ثم رجـاكم
لا تخلـونـه من عطـاكم
كـل مـا جـاه اقنـعـه
يـا مهلهل شف اخـوانـك
صويهم وصـوب شـانـك
احتفظ عـلى لسـانـك
عنـهم والـغيظ ادفـعـه
يـا مسلـم وانـا بـوك
العـرب وان صـاحبـوك
مـا يعـزك كـود اخـواك
كـل مـن قـال اقطـعـه
وانـت يـا بنـي افتكـر
خـل قـولي لـك ذكـر
رفقـه الطيـب شكـر
والـردى لا تتبـعـه
والقصـير امسـوا بحقـه
لـو تجـي منـه المشقـة
او نـواه القلـب بـدقـه
اطـو بيتـك واشلـعـه
وللخـوي حـق عليكـم
تجعلـونـه من حـديكم
كـان شفـى في يـديكـم
لـين يـوصـل مـربعـه
ان تجمـل ذا شكروا لـه
وان تـرادى عبـر ذالـه
لـو تجـرا بعض قـولـه
غصتـه بـالمبلـعـه
لا بـلاك اللـه بـعـاقـه
من مقـاديـر الـرفـاقـه
لا تـوريـه الحمـاقـة
لـين ربـك يقلـعـه
عنـد نفخـاتـه وريـده
خـل شـوفـاتـك بعيـدة
ثـم عقبـه لا تـعيـده
السـعـة ثـم السـعـة
الـرجـال بـهـم ثقيـل
كـل عمـره مـا يـعيـل
وان طمـع فيـه الـذليـل
عـن طـريقـه يصفعـه
ان بـغيتـه بـالمـروة
شفـت نـو الخـير نـوه
وان بـغيـت منـه تـوه
طـز عينـك بـاصبعـه
كـم صبـي كـل يـوم
يعتـزى بـه غـير قـوم
وان تنـاطحـوا القـروم
مـا يـدانـي القـرقعـة
الشكـالـة للـرخـوم
يحسبـونـهـم القـروم
وقت مـا يبـدي اللـزوم
عشرهـم يصفى اربـعـة
والحمـق يحـدث مضره
يلحـق العقـال شره
لا تـواه القلـب مـره
قـالـوا اللـه يقطـعـه
الـرجـال بـهـم حليـم
لا يضـام ولا يضيـم
صقر النصافي

قضية فكرية

ثلاث كاتبات تقبع المرأة في اعماقهن دون ان تتصرف بالمدى الانساني


● غادة السمان

حنان الشيخ لا ترحم نساءها انما تقطفهن ببرودة

ايماءاتها تفضح لتحرض دون ان تتهم

هدى بركات تطارد لتؤلف الوجه الاستهلاكي للمرأة اللبنانية

غادة السمان ترسم نساءها كاريكاتوريا فتفتقد للكثافة الانسانية

«وردة الصحراء» تجربة المرأة العربية في البحث عن مخرج من واقعها المقهور

عندما قررت التوقف عند «وردة الصحراء» (حنان الشيخ) و«زائرات» (هدى بركات) و«ليلة المليار» (غادة السمان) وهي، بالصدفة اخر الاعمال القصصية الروائية التي طالعتها، تساءلت هل لاختياري معنى الموقف المسبق من كتب الاديبات، لاثنتين منهما الصورة المختمرة وللثالثة شكل البداية الايجابية الحاضرة، وهل تؤكد الصورة المهزوزة المعطوبة بل والمكسورة للمرأة كما تكونت لدي من متابعتي للاعمال الثقافية العربية في السينما والتلفزيون والمسرح والرقص والرواية وغيرها.

والكتب الثلاثة مجدولة على ناسها واحداثها بقدر ما يعكس كل منها مؤلفته. ولكانها ثلاثتها، الخبر القصصي (مع حنان الشيخ وهدى بركات) والروائي (مع غادة السمان)، وفي أن الرغبة العلنية في رسم وجوه نسائية ضمن الخريطة المجتمعية الواقعية. وإلى بعيد وبين مباشرة في القول ومداورة في الرواية، هنا وهناك اشارات صريحة إلى طبيعة السمان المتكهربة بانوثتها، والشيخ الملتوية على حشمتها رغم الفلتان اللفظي، وبركات القابعة في جسدها كما صاحبة القرار. والثلاث اكثر من مختلفات، في المنشا والتكوين والنمو والسلوك، وكان كلا تحمل صورتها في باطن لسانها وملامح شخوصها وتفاصيل مجرياتها.

في «وردة الصحراء» نساء عربيات وبالمناصفة تقريبا تحت الكبت وإلى شفير الاختناق. ولا ترحمهن حنان الشيخ ولكنها تقطفهن ببرودة كما لو في مختبر معاينة نفسية. وحرارة الصورة من غليان النص بالتفاصيل والايحاءات التي تفضح دون ان تتهم، تحرض على الشيء من خلال وصفه. وفي «زائرات» تطارد هدى بركات المرأة ذاتها من خلال تحولاتها في وجوه تتشاقع لتؤلف في النهاية الوجه المركب الاستهلاكي للبنانية. وتتعاطف القصصية مع «نسوانها» وتكاد تدل عليهن بالعبارات المتواطئة لكانهن على الصورة المرسومة بالقدر المجتمعي. وصياغتها مختارة كما النساء. وجملتها فعل منطقي باستمرار لبرافق القراءة الشعور بعصب جاف يحكي ولا يلون.

وفي «ليلة المليار» ذات المنحى (رغيد الزهران جي.آر.عربي) المتاثر بالسينما حيث غزل صريح مع مواصفات السرد الروائي فيها، ترسم غادة السمان نساءها (كما بقية شخوصها) بالعدسة المكبرة وبالميول الكاريكاتورية التي تفقدها الكثير من كثافتها الانسانية. ومن اختيار المفردات إلى السلوك الانشائي إلى تصور الشخوص والمجريات والمواقف، تلتقي بالصياغة نفسها توشوش وتثرثر وتتمدد وكانها تطربها كمية الكلام لا مداه.

والغريب لدى غادة السمان وحنان الشيخ وهدى بركات ومع فروقات خصوصية بكل منهن، كون الثلاث على «خلاف روائي» مع الرجل كي لا نقول مع صورته القصصية. فرجال غادة السمان «مجزرة»: خليل عاجز ونديم مخنوق ورغيد معقد ونسيم مستقيل من الرجولة وامير نية طيبة وصقر حشاش وصخر عجوز عاهر. والصورة ليست اجمل لدى حنان الشيخ: تدين الاب جسمانيا فقط، وصديق الاخ ينتهي متدليا من سقف المدرسة. وجارها الذي يصغر يستفردها ويريها «عرف ديكه» وهي ابنة «الاحدى عشرة». ورمزي ترثار عاطفي. وصديق مهى اكبر منها بعشرين سنة. ورجال العائلة مثل والدها الذي يضربها والشاعر حلم رجل. والزوج سفر دائم ملهو يتنقل بين زوجتين. او كهل بدون اسنانه يضرب زوجته الصغيرة، وهي الثالثة، بالعصا عندها تهرب منه إلى تحت السرير. والامر يختلف شكلا مع صورة الرجل لدى هدى بركات: تختصرها ونجوى ترى المقهى رجالا وطاولات. والمقهى «ملعب فسيح لمخيلات فارغة او فاسقة». والرجل الذي تعجبها قامته «حرامي» بقوة السلاح. لكان الرجل المبتدأ الفاشل لخبر المرأة المقهورة، ولا فرق هل الحادثة في بيروت او الاسكندرية او الجزيرة او المجتمع العربي في سويسرا!

ولا تعجب بعدئذ من كون النساء على ما هن عليه في «وردة الصحراء» و«زائرات» و«ليلة المليار». وهن بين المطبخ والسرير والصالون، ونساء وظيفة تختصرها إلى بعيد جملة لهدى بركات في «سلوى في السرفيس»: «فاتتك دورة الحياة على الاقل ساهمي في دورة الاكل». واذا اقتربت احداهن من المكتب اصيبت بداء «الترجل» على حساب انوثتها. كما حال ليلى (ليلي) في «ليلة المليار». وليست بينهن واحدة تتصرف انها حدث شعري ومدى انساني (دون خسارة جسدها ورغباته). ورغم كون الاديبات ثلاثتهن من طينة المرأة الطليعية فلا اثر للمرأة (غير شكل) في نصوصهن. لكان الترابط بين الكتاب والسرير ممنوع من الصرف الواقعي. وثلاثتهن يغصن حيث لا خيار ثالث للمرأة، فهي مستورة او مهتوكة. ولا سبيل للخلاص: فتاة قصة حنان الشيخ تفتش عن «البيانو» ولا تجده. ودنيا، احدى نساء غادة السمان، كانت ذات يوم رسامة. ونساء هدى بركات تحت التشييء الكامل، ولا اشارة لاي هاجس خارج المطبخ والسرير والامومة والصالون. ولا اي معنى للحب خارج اجسادهن: كفى (زوجة خليل في «ليلة المليار») مضروبة بهاجس مرور خمس سنوات دون ممارسة الجنس. وإلى بعيد تدل على المرأة في رواية غادة السمان. والبريئة الوحيدة في روايتها، اي الفتاة بحرية، لا تتكلم ولا تسمع، وكانها من دنيا الحلم، واي حلم، الحرب اللبنانية حيث النار والدمار والضحايا المقلوعة من اجسادها. وبحرية امرأة تحت التهجير من عنفوان جسدها الذي يثير الرغبات الشريرة في الرجال، إلى صمت الاعتزال في دوامة الذكريات السوداء لبيروت المحروقة من الحصار الاسرائيلي. والغريب صورة الحرب لدى الثلاث، فقط لمنع النساء عن تحقيق رغباتهن. ولصالح كل منهن تلفت إلى حضور فعلي للحرب في قدر كل من هذه النساء اللواتي يفترشن الايام كانهن في سرير، وخاصة لدى غادة السمان التي تجدل موضوعها على المجتمع الاكولي الوحشي، حين يتغذى من حرائق الوطن وينتفخ شهوة بتصاعد ملذاته.

ويضاعف من غربة المرأة عن رواية «ليلة المليار» صورة النساء اللواتي كانهن طابات شحم ولحم وتفاصيل اخرى منفوخة ومطروشة ومطبوخة لخدمة الرجل غير القادر على غير متعته. وتبدو غادة السمان مستمتعة بدورها في رسم مثلهن، ويقلمها الكثير من التمادي في تلوينهن وفي أن ايحاءات غير بعيدة عن احتقارهن. غير ان هذه النبرة النقدية تبرز قليلا وضمن مواقف ساذجة ومفتعلة كما في مشهد حوار دنيا وفتاة «اللوحة التي رسمتها بنفسها لصبية كانت ذات يوم». وتطل فجاة غادة السمان بكلام اقل من عادي، وكانه فقد زينته، تماما كما نساء الرواية المترهلات المنفوخات كبالونات العيد. ويصعب التصور في نساء «ليلة المليار» اي صلة لهن بالمرأة التي عرفناها والتي اسمها غادة السمان. ونقع لدى الاديبة التي كانت جعلت من حياتها شعارا حياتيا لتحرير المرأة، على صياغة بالوزن الاستهلاكي وبالعبارة المتملقة والصورة المثيرة برخص والحكاية التي تقلد بقايا المسلسلات التلفزيونية. وتتضخم صورة المرأة حتى شيء لا هو بالواقعي ولا هو بالخيالي. محملة بنكهة الدمية الكاوتشوكية، يتسلى بها البحارة في الرحلات الطويلة. وفي مدى الرواية، شعار كالذي في الافلام المصرية الشعبية: جميع النساء ساقطات ما عدا امي وزوجتي او حبيبتي. وهذا ما يصل اليه نسيم، احد رجال «ليلة المليار»، في نهاية الرواية: فلتذهب إلى الجحيم. لم يحبها يوما، هي «اي ليلى» اودنيا «زوجة نديم» اوكفى «زوجة خليل». لولا وجود نساء كامه وبحرية لكره جنسهن.

ونساء هدى بركات غرائز مبرمجة على كمبيوتر العيش الفطري. احلامهن صغيرة بسيطة ململمة ميولا إلى الطمانينة ومتراكمة في تفاصيل عيش تنمو بين المطبخ والرصيف والمقهى وبقية بيادر الحياة الصغرى. ثم نداءات جنسية لا تتجرأ على البوح. لكانه عالم الهواجس تحت شعاري الحرمان والقمع. وميدان المرأة تصوره هدى بركات منذ الصفحة الاولى من «زائرات»: «كانت سلوى تشعر بعد ان ترد الباب وراء زوجها والاولاد بشيء من الفخر وهي تنظر في (فراغ) الشقة».

وبعد سطور: «فهي الفارس الوحيد لساحة هذه الفوضى التي تبدو (قدرا) لا يتزحزح....» ولكان واقع المرأة منسوج بتلاوين هذا الفراغ ليصبح قدرها. وتلتقي غالبية نساء «زائرات» حول دورانهن في فسحة مصادرة لا ذاكرة لها ولا مدى ولا تسمية لمن صادرها ولا اعتراض على مصادرتها. وتنمو بطلات هذه الفسحة على قاعدة انصب الانثوي للعيش. وتحت الاحتقان العاطفي الذي لا يجد مرة سبيلا للتعبير عن حرارته، والضغط الجنسي الذي ينفجر هنا وهناك بايحاءات شهوانية قد تصل نادرا إلى مستوى الاشارات، وباشكال مشوهة تضاعف من تشييء عالم المرأة. لكان المرأة ممنوعة عن الحب، ممنوعة عن الرغبة، ممنوعة عن الاختيار، وفي نهاية الصورة ممنوعة عن حقها في جسدها.

وبالفعل نادرا ما تحصل نساء حنان الشيخ، اكثرهن انوثة بين العوالم الروائية الثلاثة، على اكثر مما في اجسادهن. وهن حلمهن المكسور. وكل صورة نسائية في «وردة الصحراء» تنطلق من جسدها الذي غالبا ملك غيرها، وراء «شيء ما» (البيانو- البحر- الجامعة- الشاعر...) تظن انه قد يحررها من واقعها، لترجع اليه في نهاية المطاف مغلوبة ومسلوبة واكثر التصاقا به كما لو جسدها شركها وفي أن منفاها. ومن هذه الزاوية، تاخذ «وردة الصحراء» المعنى المختصر لتجربة المرأة العربية في البحث عن مخرج من واقعها المقهور. وليس حكما ان تكون منتصرة وانما ان تحاول العبور من وجودها الفردي الخام إلى موضع آخر ولو اتصف بتلاوين الحلم. وليس مجرد صدفة ان يقف بين الفتاة وحلم البحر «الذي للنسوان فقط» ركعة جدتها للصلاة على رصيف الشارع. او بين الصبية الصغيرة وحلم البيانو وانكسار صديق اخيها، الفتي الضعيف والذي ينتهي (متدليا من سقف للمدرسة). او الشاب المتفرنج الذي لم يفهم مغنى بحث الصبية الصغيرة عمن يعلمها العزف على البيانو.

واذا نساء حنان الشيخ هن حلمهن المكسور، فنساء غادة السمان هن الحلم المنطفيء. فلكان هؤلاء كن ذات مرة نساء قبل ان تاكلهن الاقنعة. بينما نساء هدى بركات على بركة الفطرة في التفاصيل الصغيرة للحياة. ولا تجد بركات صياغتها المختمرة الا عند الوقوف على وجوه نسائية

مقمشة بالمدى الانساني الاسطوري كما في «مريم المجدلية» و«فيدرا» و«شجرة الدر» و«بينيلوبا» (القسم الاخير في «زائرات» بعنوان: عاشقات). وكانها تسترجع عصبها التاليفي حين تسقط الموانع والحجب البلدية.

وتصل هدى بركات إلى جراة البوح العاطفي ولا افهم لماذا الحاجة عندئذ إلى تغليف النداءات العاطفية الطليقة بالابهام الشعري! وغير بعيد عن المنطق ان تواجه كل من غادة السمان وحنان الشيخ وهدى بركات صدمة الخوف

من كتابة ما لا يجوز بعد هذا اللغز الذي هو المرأة والذي لا يزال ممنوعا من القول العلني. لكان النساء ايضا يمجدن الام ويلغين المرأة، ويعترفن للمرأة باستئجار جسدها لا بسكناه وامتلاكه والتصرف فيه بكل ارادتها.
والصورة إلى الآن مشوشة.
والاديبات كالادباء يتكلمن بالذاكرة المفقودة.

نزيه خاطر

فاصل

الارادة المطلوبة في الحب

الاغنية كلمة ولحن ، ونحن العرب ، مولعون بالكلمة الجميلة وقلما تنجح موسيقى منفردة دون كلام ، في بعث الطرب في نفوسنا .

وحتى لو سمعنا عزفا لاغنية نعرفها ، بعد تفريغها من الكلمات ، فنحن باللاوعي نردد الكلمات التي بنيت الموسيقى لاجلها ، فنحس وكاننا نسمع اغنية بالكلمات التي تعودنا على سماعها .

الكلام الذي يلحن ويغنى اليس هو الكلام الجميل الممتلىء بالمعاني العميقة العاطفة ، وبالفاظ تخدم هذه المعاني ؟

ولكن الظاهرة السائدة في معظم الاغاني العربية استخدامها لمعان والفاظ لا علاقة لها بالعواطف النبيلة .

فكل المحبين في اغانيهم خائنون غدارون ، عديمو الوفاء ، ظالمون ، انتهازيون .

ترى اهذا هو الحب العربي يخلو من الكبرياء وكله خيانة وغدر ؟

واذا كان على هذه الصورة ، فكيف نمنح عواطفنا لهذا النوع السيىء من الناس ؟

وكاتب الشعر ، كيف يرضى ان يعلن عن عواطف يدري سلفا انها فاشلة ويدري انه مخدوع ومضلل ؟

ومع ذلك فهو يبوح بهذه الخديعة وبما صدر ، وبما سيصدر من محبوبة من خيانة .

اذا كان احد طرفي الحب من هذا النوع ، فهل الشاعر او المغني على شاكلة هذا الطرف ؟ واذا لم يكن فلماذا يقابل بكل هذا العقوق ويعترف ويصرخ من اعماقه (محبوبي كذاب) انه كذاب ويحبه ، يدري انه خائن ويحبه .

ليس في الدنيا كلها حب كامل من طرف واحد . وغدر وخيانة تامة من الطرف الثاني . الا اذا كان المحب ساديا يحب تعذيب نفسه او لعله يريد ان يستدر عطف الاخرين عليه لانه محروم من الاهتمام .

لقد ذهب زمن العذول الخارجي . صار العذول نفس المحب ذاته ، فلتعقد الحياة وتراكماتها لم تعد صورة ما في داخل النفس واضحة حتى عند صاحبها .

يجب ان تبدل هذا الاسلوب الباكي الشاكي المسلوب الارادة والكرامة في اغاني الغزل المملوءة تهديدا ووعيدا لان هذه لغة لا تصلح للفن ولا لجماليته .

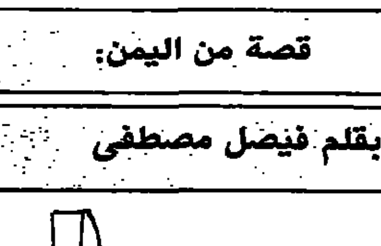
ديزي الامير

انت فينا سيد

شعر موسى حوامدة

من اين جاءك حامل اللغة العتيقة
من اين فاجاك السؤال ..
وكيف اعمتك الحقيقة
ما زلت اقلام الطفولة غابة اللون الجميل
لا زلت نورا والخيول طليقة
في نهار من جلال واحتفال واكتمال
لا زلت احلام النوارس
والعصافير الجريئة
في ثنايا الحلم
في نسخ الرواية والمقالة والقصيدة
في شارة النصر الاكيدة
في معاني النار
في فرح الولادة
والاغاني
في بلاد من جمال واشتعال
ارخت باسمك قامة وردا وخنجر
وكتبت انك باب فجر
واحة شجر
جموع فارس ورمح
حصان شارع سفن وسارية ومنبر
ساحة للفعل .. طقس ثائر
وقت ودفتر
عاشق وله
راية ورؤيا واكثر
لاهواك بلا عيون
ولا عيونك منك تنثر
انت فينا سيد
سيف حسام شاعر
شعب جليل طفلة تكبر
وعد وخير طلقة تكبر
انت فينا سيد
ولانت فينا قمة
وطن وزعتر

ملف الحالة (واحد)


قصة من اليمن:
بقلم فيصل مصطفى



عندما دلف عطا إلى حجرة المكتبة، انجذب انتباهه نحو سطح طاولة مكتبه الاثير، ثمة وريقة بيضاء مطوية تدعوه بالحاح لفضها، غالب هذه الدعوة وانصرف ذهنه لامر ما يشغله، ولكنه بغتة وجد اصابعه تلامس نعومة الوريقة البيضاء وتجترح بكارتها: (خرجت لامر مهم، لا تنتظرني على العشاء «روضة»).

لم تقلقه هذه الكلمات بقدر ما اصابته بالدهشة! ادهشته انه لم يعلم مسبقا بهذا الامر المهم، فهذه المرة الأولى التي تخفي فيها «روضة» شيئا عنه، نهض، فتح كتابا، اغلقه، ادار ارقام الهاتف عدة مرات، ثم وضع المسماع، اقترب من جهاز «المرئية» ولكنه عدل عن تشغيله، ازاح ستائر النافذة لحظة ثم اسدلها، جلس على حافة الكرسي، ولكنه سرعان ما انتصب واقفا كان جاشية الكرسي مطرزة بالمسامير، طفق يغني فكان صوته النشاز يتناغم مع حركات جسده المتوترة بين الانسياب والانقباض.

انحنى واقفا على طاولة المكتب وانقضت اصابعه على الوريقة البيضاء وافرغ فيها مداده: (سامحي الليلة مع حكيم، اذهبي إلى منزل والدك، «عطا»).

في نهار اليوم التالي قصد طاولة المكتب، وقرأ بعيون ارهقها السهر (ساحضر اجتماع جمعية الانسان من قهر البشر، ابي في انتظارك منذ عام، «روضة»).

- حقا.. كم ابدو جافا وعديم الود امام نفسي، فكيف ابدو امام الاخرين؟

جلس على كرسي المكتب وفتح ملفا يكتظ بالاوراق من كل جنس وكل لون، الكلمات تملأ سطوح الصفحات وتفيض بين الهوامش، اطراف اصابعه تقلب اوراق الملف في تتابع ودون توقف، الكرى يسطو على عينيه فينسحب متساقا من فرط السهر والارهاق إلى مضجعه، وفي الحلم يرى نفسه تحت اقدام رهط من الناس يتدافعون نحو صندوق حديدي مغلق ومختوم بالشمع الاحمر! وقبل ان تطول اياديهم الصندوق تمتد ايادي رهط آخر من جهة اليمين وثالث من جهة اليسار ورابع من الوسط، وتتدافع الارهاط من كل الجهات، وهو تحت كل هذه الاقدام وبينها يصارع الموت. وليس ثمة احد يمد له يدا غير صوت «روضة» يتناهى إلى مسامعه ضعيفا ومشروخا، كانه ياتي من مكان غائر: عطا.. عطا.

- انتفض جالسا وهو يتحسس رأسه: ماذا هناك؟
- الا تريد ان تذهب إلى العمل؟

ارتدى ثيابه على عجل، ادار محرك السيارة، ولكنها توقفت بعد مسافة قصيرة، تذكر ان سيارة حكيم بالامس قد امتصت نصف ما بسيارته من وقود، وما تبقى طاف به على محطات البنزين دون طائل، فاحداها تشكو الجفاف واخرى انقطع عنها تيار الكهرباء، وثالثة تحجبها صفوف السيارات الصفراء التي تمتد بلا حدود؟

انتبه على صوت الباب وهو يغلق، روضة تقترب منه وهي تنظر إلى معصمها: تاخرت كثيرا.

وقبل ان يقول شيئا تنصرف وتركب مع جارتها وزميلتها في العمل سيارة الشركة التي تعملان بها. اسند جسمه المتعب على خلفية السيارة ثم ارسا بصره نحو الشارع الرئيسي يرقب سيارات الاجرة الصفراء التي تتدافع كانها في سباق عله يجد مكانا شاغرا بها. امتد به الانتظار وهو يغرق نفسه في بحر بلا قاع!

والاسف يكاد يحنطه واقفا كشجرة يتسرب من بين فروعها واوراقها- في بطء- الاخضرار فتموت واقفة!

الهدوء ينسج من افكار «روضة» نغما حالما يهدد جيشان الوجدان فيها، ويبحر بها بعيدا مكانا وزمانا، حيث المكان رحيبا يسع الجميع والزمان يمضي رغيدا وميسورا بلا استعصاء. وعطا كان يرى العالم من خلالها، وقبل ان نغرق في هناء اللحظة المسترجعة، اخترق نسيج الهدوء دوي رنين الهاتف، فانساب جسدها بنقلات متجانسة كانها لا تقوى على الخروج من وعاء اللحظة الهانئة، وحينما تواصل النداء الآلي اضطربت خطواتها، وكادت ان تهوي وتفقد تماسكها لولا ان اعاده اليها الجدار، همست لنفسها واذنها تتلاحم مع مسماع الهاتف، «حتى استرجاع الماضي تقلصت مساحته».

- اي مساحة تعنين؟
- عطا- انا لم اكن اتحدث معك- لقد كنت اتحدث مع نفسي.
- لا يهم، انا في عجلة من امري، ربما اجيء متاخرا، حكيم خارجا في انتظاري.
- عطا، عطا.

نداء صوتها لا يبرح فراغ الغرفة فالخط اغلق، تجر جسدها جرا نحو مخدعها، وشفتاها تتحركان عاتبة «لقد اردت ان اقول لك ان اليوم يصادف ذكرى زواجنا». طال انتظارها، واصابها القلق، بل قنطت، كانت تمني نفسها بقضاء هذه الليلة برفقة «عطا» في مكان هادىء، لا بل مكان مملوء بالضجيج، ليس مهما طبيعة المكان، المهم ان يكونا وحيدين لا يتالتهما سوى ذكرى الايام الاولى.

- إلى هذا الحد احن إلى الايام الاولى؟

ادهشها انكسارها فسارعت بخلع ثياب الخروج، وصرفت ذهنها إلى التفكير في «العوائق التي تعترض العمل الطوعي»، هذا العنوان الذي كلفت بكتابة بحث عنه من قبل اللجنة التي تنتمي اليها، امسكت قلما وبسطت امامها ورقا واخذت تكتب، ولكنها سرعان ما قذفت بالقلم وكورت ما كتبت وطوحت به بعيدا، وفي اللحظة التي لامست فيها الكرة الورقية ارضية الغرفة انغرست عيناها بين اسطر دفتي ملف مفتوح وقابع على سطح طاولة المكتب. هنا فقط تذكرت ان هذا «الملف» وملفات اخرى كانت وليدة فكرة طريفة طرحها «عطا» ونفذاها معه (هي وحكيم).

كان الملف مكتنزا بالاوراق، بعضها مكتوب بآلة طابعة، والبعض الآخر مخطوط باقلام ذات الوان متباينة وخطوط متمايزة، همست «روضة» تحدث نفسها: «هذه سانحة طيبة قلما يجود بها تيار الحياة الجارف» آملة ان تخفف شيئا من ثقل الوحدة ومضض الانتظار، وربما تستطيع مستعينة بفحوى هذا الملف السباحة غوصا في اغوار «عطا»، علها تستعيد جزءا مما فقدت!

كانت اول صفحة شرعت في قراءتها مكتوبة بخط «حكيم» في البدء اخذت تجري عيونها على الاسطر، ثم حركت شفتيها همسا، فاستحال الهمس صوتا مسموعا، فارتفع الصوت عاليا كان ثمة من يستحثها لتستزيد من مساحة جمهورية نبرتها حتى تسمعه ما تقرأ.

من بين ما كتب حكيم عن عطا: «عطا لم يدخل السجن لان المواقف البطولية تستهويه، او لان شطط الشباب واندفاعه هما اللذان يحكمان مواقفه، لم يكن هذا ولا ذاك، بل فكره المسيس وحسه النبيل هما اللذان جعلاه يتصدى لمجابهة الظلم بكل اشكاله، منطلقا من قناعة تامة ان قضايا الشعوب العادلة سيكتب لها الانتصار في النهاية مهما تعاقبت الحقب والعهود».

وفي صفحة اخرى مكتوبة على آلة طابعة، وهنا توقفت «روضة» وحينما مست اناملها نتوء الكلمات ارتعدت فرائصها واشتد وجيب قلبها، الآن تذكر جيدا حالة الوجد التي كانت تمتلكها تجاه «عطا» قرأت ما كتبته عنه في يوم ما قولها: (لم يكن «عطا» فارسا عنتريا يمتطي صهوة حصان ابيض، في ذات ليلة قمراء، اغار على قبيلتي واطاح برؤوس حراسي واخذني عنوة، بل كان انسانا جعلني مسكونة به). وفي صفحة ثالثة قرأت ما كتبه هو عن نفسه: (كنت احلم فاصطدم الحلم بصخرة كاداء، كسرت ارجله فاقعي ككلب في الطريق ينبح، والسابلة لا يابهون به، كان هؤلاء السابلة جمال محملة بخيرات الارض إلى بلاد اخرى).

وفي صفحة رابعة كتب حكيم (لقد بهرتني «روضة» قلت لعطا ذلك ونحن نتناول طعام العشاء في احد فنادق المدينة، كان ذلك في لقاء لي مع «روضة»، رد «عطا» قائلا: انت لم تعرف «روضة» بعد حتى تصدر حكما عنها؟ قلت: هذا مجرد انطباع وليس حكما فابتسم، ثم بعد فترة صمت قال: نحن دائما نبرر احكامنا الهشة بانها مجرد انطباع).

عند هذا الحد بان الغضب جليا على ملامح وجه «روضة» فاغلقت الملف وازاحته بعنف من امامها، ثم هتفت متسائلة: «الم اكن مبهرة في نظر «عطا» وقتها؟ اذن لماذا تزوجني؟».

دلف «عطا» متلصصا وهو يضع كفيه على عينيها: لانني مازلت مبهورا بك.

بعد ٢٥ سنة على «انتحاره» «جنة عدن» رواية جديدة لم تنشر في حياة «همنغواي»

بعد خمسة وعشرين عاما على «انتحار» الكاتب القصصي الشهير «ارنست همنغواي» نشرت دار نشر «هامش هاملتون» رواية لم ينشرها القاص الاميركي في حياته وتحمل الرواية عنوان «جنة عدن» وهذه ثاني رواية يعثرون عليها ولم يسبق للكاتب «همنغواي» ان نشرها خلال حياته ، وكانت الرواية الاولى هي «جزر في التيار» ..

ويرى النقاد بأن الاسباب التي دفعت بـ «همنغواي» الى عدم نشر الروايتين تعود لانهما تحملان الكثير من جوانب سيرته الذاتية وانه كان يخشى ان يطلع القراء على بعض اسرار حياته وبذلك تتشوه الصورة التي كونوها عنه بوصفه كاتبا يتصف بالبطولة والمغامرة ولذلك فالنقاد يقولون عن رواية «جنة عدن» التي نشرت قبل ايام بانها «مروعة» وتثير جدلا ساخنا وذلك بسبب الشخصية الضعيفة التي يتمتع بها بطلها «ديفيد بورن» وهي شخصية «همنغواي» نفسه ابان شبابه لان الرواية تكاد تكون ، او هي كذلك سيرة ذاتية للقاص الاميركي الكبير ..

وفي هذا الجانب نذكر بأن الباحث «كارلوس بيكر» الذي كتب سيرة حياة صاحب «الشمس تشرق ثانية» و«لمن تقرع الاجراس» و«الشيخ والبحر» و«ثلوج كليمنجارو» و«الطابور الخامس» و«عيد متنقل» (وهو كتاب ترجم الى العربية تحت عنوان «ايام في باريس») وغيرها من روائع القصص والكتب الاخرى كتب يقول في كتابه «ارنست همنغواي» : «قصة حياة» بأن «همنغواي» كان في العام ١٩٥٨ يعيد كتابة «روايته الطويلة» «جنة عدن» التي شرع في كتابتها في العام ١٩٤٨ وقام باختصار فصولها ، ولكن الرواية لم تكن تحمل نفس العصب المتوتر الذي نجده في اعماله الاخرى ..

اما البعض الاخر من النقاد فيقولون بأن «همنغواي» اشتغل خمس عشرة سنة في كتابة روايته «جنة عدن» من عام ١٩٤٦ حتى سنة وفاته في العام ١٩٦١ وترك لنا مسودتها التي تالفت من مائتي الف كلمة ..

والمثير في قضية الرواية الجديدة ان دار النشر التي اصدرت «جنة عدن» قامت بتنقيحها واختصرت منها عدة فصول وهي مسالة اثارت سخط الباحثين والدارسين ..

ومع ذلك فبعض النقاد يقولون بأن الرواية مفعمة بالحيوية في وصفها الموجع «للجنة الفاسدة» التي افسدتها زوجة بطل الرواية باطوارها الغريبة ، وبالبراءة الملوثة والسعادة الضائعة ، وكيف ان كاتبا يمكن ان تحطمه امرأة تتمتع باطوار - ونزعات غريبة ولكنه يستطيع استخدام أدبه القصصي للهرب من مشاكله النفسية في هذه «الجنة» التي يدمرها شيطان المرأة ..

● «همنغواي» وهو في حلبة الملاكمة في الاربعينات من عمره

صادق عبدالله

الزعيم
بين الواقع والأسطورة ٢٢

اعداد الدكتورة رشيدة مهران




نظرت في وجه «ياسر عرفات» المضيء وقلت له.. سابدأ فصلا عن غزو لبنان.. فماذا تقترح لتكون البداية؟. ابتسم ابتسامة هادئة ساعدت على ان يبدو وجهه مشرقا.. وقال بهدوء شديد: «اكتبي ان هناك كتاب «كرانجيا» والذي اسماه «خنجر اسرائيل» يكشف فيه عن وثائق حلف بغداد. وهذه الوثائق وقعت في يده بعد حادث الطائرة. وكشفت الوثائق عن مخطط موضوع للمنطقة باسرها.. اهم ما فيه انشاء كانتونات ودول طائفية.. وان الهدف من كل ما جرى في لبنان هو ضرب التلاحم الفلسطيني اللبناني وانهاء التزاوج الثوري اللبناني الفلسطيني الذي كان نسيج وحدة في المنطقة».

في نفس الوقت كانت التغيرات السياسية التي ظهرت على الساحة العربية بزيارة السادات المفاجئة لاسرائيل التي قلبت ميزان القوى وغيرت الاستراتيجيات.. وكانت بمثابة مفاجاة غيبت اهمية كل ما كان دائرا من جهود دبلوماسية لعقد مؤتمر السلام في جنيف وتذليل عقبة تمثيل الفلسطينيين فيه.

وكانت تبدو الامال قاب قوسين او ادنى احيانا بما يرفع نسبة الامل خاصة وان القوات الفلسطينية في لبنان كانت تتعرض لهجمات متتالية من الاسرائيليين. فاذا بالرئيس المصري يقصي كل الاطراف باعلانه عن هذا التقارب المباشر بينه وبين اسرائيل!.

وقد كان «ياسر عرفات» حاضرا جلسة البرلمان المصري حين اعلن السادات استعداده للسفر الى اسرائيل. ورغم ان «عرفات» لم يكن يعلم ان كان هذا ممكنا ام هو نوع من انواع الدعاية فقد غادر الجلسة غاضبا. وحين حاول السادات ان يحصل على تاييد الرئيس السوري بصفته على الاقل شريكا في حرب اكتوبر.. رفض ايضا وكان في طليعة المعارضين له، لم يكن هناك بد من تقارب بين المنظمة وبين سوريا رغم كل ما كان بينهما. .

واذا كانت زيارة السادات للقدس قد اوقعت بعض الخلاف بين قادة المنظمة من حيث التعامل مع مصر بعد ذلك ـ الا ان «ياسر عرفات» ومن دمشق اعلن في بيان مشترك بينه وبين الاسد استنكار الزيارة وحث الشعب المصري على رفض الزيارة ولا شك ان منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا قد وقعتا في الخلل الاستراتيجي الذي حدث بانسحاب القوة المصرية من ميزان القوى بما يقوي الوضع العسكري الاسرائيلي: وتجمعت بعض الدول العربية في طرابلس بليبيا لتكوين ما اطلق عليه جبهة الصمود والتصدي، وقد رد الرئيس السادات بقطع علاقاته الدبلوماسية مع هذه الدول. وكان قد اغلق مكتب منظمة التحرير في القاهرة من قبل. واسكت اذاعة صوت فلسطين من القاهرة!.

كل هذا دفع «ياسر عرفات» الى التقارب مع السوريين.. هذا التقارب الذي اصبح لا بديل عنه. والذي كان حادثا منذ الاعلان عن الزيارة وتحسبا لاي هجوم اسرائيلي.

وكان الفلسطينيون ورغم كل شيء ومنذ بدايات ٧٧ قد حصنوا وعززوا وحداتهم بالجنوب وعادوا الى نفس القوة التي كانوا قد سحبوها من الجنوب في ٧٦ حين وقعت المواجهة الداخلية.

وما كان للعين الاسرائيلية ان تغفل عن ذلك. فقد كانت ترى حين اضطر الفلسطينيون الى سحب قواتهم لمواجهة الكتائب المسيحية.. ثم للمواجهة السورية..وكانت ترى حين عادت لتحصين نفسها وتعزيز مواقعها.. كانت ترى هذه الطبيعة الفلسطينية المحيرة لاسرائيل.. طبيعة التجدد .. والتمدد!.

وفي مطلع عام ٧٨ نشبت معركة ضارية في الجنوب اللبناني.. استمرت هذه المعركة اثنتى عشرة يوما وعرفت باسم معركة الخيام.. وامتدت من رأس الناقورة وشمع والبياضة مرورا ببنت جبيل حتى بلدة الخيام.

واستخدم الاسرائيليون في هذه المعركة كل انواع الاسلحة ومنها اسلحة تستخدم لاول مرة. ورغم ان هذه المعركة كانت بمثابة جس النبض الا انه لاول مرة في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي تصل قذائف المدفعية الى عمق فلسطين المحتلة.. واستطاع الفدائيون ان يوقفوا كافة محاولات التقدم الى المواقع الفلسطينية.. الا ان هذه المعركة كما قلنا كانت بمثابة جس النبض لكفاءة القتال الفلسطيني في المعارك الطويلة.

تماما كما قلنا فقد كانت اسرائيل تنوي القيام بعملية كبيرة. وكانت هذه المعركة لسبر الاعماق وحتى تعرف حجم القوة التي ستدفع بها!.

وكان الوضع يستدعي القيام بشيء ما لاحياء روح المقاومة واظهار ان هذه الدعوة الانهزامية لم تفرض روح الاستسلام على الجميع.

وفي مارس ١٩٧٨ .. قامت الشهيدة دلال المغربي بعمليتها الفدائية الشهيرة والتي قادت فيها مجموعة انتحارية حيث اختطفوا حافلة ركاب ودارت معركة عنيفة مع القوات الاسرائيلية الامنية استشهد فيها ستة من الفدائيين. لكن قتل من الصهاينة اكثر من ثلاثين شخصا، وخاضت الفتاة الصغيرة ذات الثمانية عشر ربيعا مع رفاقها معركتهم ببسالة نادرة ذهل لها الاسرائيليون انفسهم.

والغت عملية دلال المغربي ادعاء العمق الامني للاسرائيليين.

ورغم ان كل الدلائل كانت تشير الى ان اسرائيل تنوي القيام بعمل ما في الجنوب وقد اصبح الجو مناسبا مهيا لها. واستشعرت القوة بعد غياب القوة المصرية وفي الوقت الذي كانت تكثف فيه من طلعات طيرانها وهجماتها على الجنوب.. فانها اتخذت حادثة دلال المغربي ذريعة لتشن الهجوم الكاسح على الجنوب اللبناني.

والعجيب ان يتخذ الصهاينة من مثل هذا الحادث مثل هذه الذريعة في حين ان المعارضين للقيادة الفلسطينية كانوا يظنون ان حادث دلال المغربي حادث قد دبر للخلاص من الجنوب تمهيدا لذهاب القيادة للتسوية!!.. وهذا ما اخبرني به هاني الحسن! ان عيب هؤلاء انهم يتربصون لاصطياد الخطأ. وكما

ضرب التلاحم الفلسطيني ـ اللبناني وانهاء التزاوج الثوري الهدف مما جرى في لبنان


● لاول مرة تصل المدفعية الفلسطينية الى فلسطين

الكانتونات تأكل لبنان بعد بيروت الشرقية والجنوب
عملية دلال المغربي الغت العمق الامني لاسرائيل

وصفهم هاني الحسن ـ ينتظرون السفينة حتى تصطدم لانهم لا يستطيعون القيام بتمرد الا بعد ان تصطدم السفينة ليظهروا.

في هذا الوقت وبعد حادث الشهيدة دلال بثلاثة ايام.. اجتاحت اسرائيل الجنوب اللبناني، حتى نهر الليطاني ما عدا جيب مدينة صور وما حولها من المخيمات الفلسطينية.

قاذفة بعدد مهول من الجنود يبلغ حوالي ٢٥ الف جندي!... كان اجتياحا بكل معنى كلمة الاجتياح حيث اكتسح امامه عددا من القرى اللبنانية.. وسقط مالا يقل عن سبعمائة قتيل من الفلسطينيين واللبنانيين اكثرهم من المدنيين.. وتحققت المقولة التي تقول ان اسرائيل امنت ظهرها من مصر فاستدارت الى الفلسطينيين في لبنان.

فلم يحدث ان فكرت اسرائيل بحشد مثل هذه القوة في مواجهة الفلسطينيين، ولكن ما الذي كان سيعيقها هذه المرة؟

وفي ١٩ مارس اتخذ مجلس الامن القرارا ٤٢٥ مطالبا القوات الاسرائيلية بالانسحاب من الاراضي اللبنانية، وتشكيل قوات للطوارىء دولية في الجنوب اللبناني. وفي ٢١ مارس وافق وزير الحرب الصهيوني على وقف اطلاق النار في المناطق التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان وكان ذلك بعد يومين من صدور قرار مجلس الامن. ولكن المنظمة لم توقف اطلاق النار!.

وفي هذه النقطة سالت رئيس منظمة التحرير: لماذا لم تمر بوقف اطلاق النار عند صدور القرار ٤٢٥ رغم قبول اسرائيل به؟.


● عملية دلال المغربي تهز اسرائيل

ابتسم وقال: «اسرائيل عملت به بعد يومين من صدوره... ثم لانها هي المعتدية. او ربما لانها فوجئت بالمقاومة، ثم لان القرار ذكرها بالاسم.. اما نحن فلم يكن احد قد طلب مني وقف اطلاق النار!.. فانتظرت الى ان ياتوا لمخاطبتنا.. وحين جاءني قائد قوات الطوارىء بالطلب قبلت». وسالته باعجاب: «هل كنت تسعى في مثل هذا الظرف الدقيق الى اعتراف بك؟.. قال:« لم لا.. انا طرف في النزاع فلماذا لا يخاطبوني؟.. لقد كان لقائي بمندوبي الامم المتحدة هو الاعتراف العلني بنا.. لكن الذاكرة الامريكية تسقط ما تشاء حين لا تجده يوافق مخططاتها.. وهذه المرة تلتها مرات.. ولكنهم يتعمدون النسيان!»».

وسالته: هل فضلت الوجود عن البقاء؟ .. لقد كان الموقف يتعلق بالبقاء.. ولكنك ناضلت لفرض الوجود!.

ابتسم وقال: «لقد اثرت بهذه النقطة قضية فلسفية وسياسية ولكنها في نفس الوقت حقيقة واقعة. هذه القضية شبيهة بالقضية التي اثارها شكسبير حين اورد التساؤل على لسان هاملت: اكون او لا اكون فلا بد ان يعلن وجودي عني.. ولا بد ان يشعر الاخرون بهذا الوجود!».

واعجبت بحنكة الرجل السياسية التي لا تغيب عنه في ادق المواقف واصعبها حتى ولو كانت المعارك الحربية المستعرة. ولم يسعني الا ان اقول: انه «ياسر عرفات»!.

ولم يهتم «عرفات» كثيرا بالمعارضة التي ثارت نتيجة قبوله باتفاق وقف اطلاق النار.

فقد كان يعتبره مكسبا حيث اتاح له الحصول على نقطة في مجال الاعتراف لذلك ضرب بيد من حديد كل من حاول خرق الاتفاق تحت عنجهية الرفض والمعارضة او اظهار التطرف.

وقد كانت هذه الاطراف مدعومة من بعض الانظمة التي كانت تعارض وجود اية تسوية مع اسرائيل. والغريب ان هذه الانظمة كانت تعتبر ان وقف اطلاق النار في القتال بين الفلسطينيين والعدو هو البدء في تسوية سلمية.. وكانه كتب على الفلسطينيين فقط ان يظلوا ابدا تحت النار لتقتنع هذه الانظمة ان لا تسوية سلمية هناك!.

وتتخذ مثل هذه الانظمة مثل هذه المواقف المتشددة وهي لا تشترك في قتال ولم تواجه ابدا معركة مع اسرائيل!.

لذلك تستغل هذه الانظمة بعض الموالين لها ليعملوا تحت راية الوطنية الزائفه لتخريب اية فرصة تلوح. وكان هذا الموقف من المواقف التي قال عنها هاني الحسن «انهم ينتظرون السفينة حتى تصطدم». وكان يقول هذا الكلام عن هذا الموقف بالذات اذ انه بعد

وقف اطلاق النار هنا واعلان بعض القياديين معارضته انشق ضابط اسمه محمد داوود عوده – ابو داوود – عن « فتح » واعد تمردا عسكريا صغيرا الهدف منه نسف وقف اطلاق النار الذي ينفذ تحت اشراف الامم المتحدة .

ورغم ان محاولته فشلت الا ان هذا التمرد ربط بالمنشق صبري البنا – ابو نضال . والذي كان منشقا عن « فتح » منذ العام ١٩٧٤ . ويهاجم قادة « فتح » بتوجيه ودعم من بعض العرب .. الذي كان يتهم قيادة المنظمة بانها تسعى لتسوية سلمية مع اسرائيل .

الا ان هاني الحسن يشير في كلامه الى اكثر من هذا في سياق حديثه عن ان هؤلاء من يتمنون ازاحة « عرفات » وقيادته للقفز على مكانها . لقد قال : بعد عملية دلال المغربي ظنوا اننا صنعناها لتحدث دويا نذهب بعده الى التسوية . وقال بالنص : كانوا جالسين في مكـاتبهم حتى نخلص نحن ويحضروا هم للاستلام !! .. وراحوا في ذلك الوقت حاولوا ان يتفقوا مع بعض العرب ليحدث تمردا في الجنوب .. وقصة ابو داوود معروفة للجميع » .

لقد كان اذن على « ياسر عرفات » ان يعمل في كل الاتجاهات وان يكون يقظا لكل التيارات . فكثيرا ما كانت تاتيه المشاكل من داخله ! واستطاع « عرفات » كما قلنا ان يلغي خطة تفجير الموقف في جنوب لبنان بعد وقف اطلاق النار مع اسرائيل .. ولم يشهد المراقبون الا بعض الحوادث القليلة جدا والمتفرقة بحيث انهم شهدوا ان القوات الفلسطينية وحلفاءها كانوا اكثر مرونة في التعامل من الطرف الاسرائيلي والموالين له . وقد أكسب هذا الموقف الفلسطينيين بعض التعاطف الغربي خاصة وان الطرف الاسرائيلي هو الذي أخذ يماطل في تنفيذ قرار مجلس الامن !

وبدأت انسحابها في ٦ ابريل ٧٨ .. وانهته في ١٣ يونيو .. وعلى مراحل . وكانت قوات الامم المتحدة هي التي تحل محل القوات الاسرائيلية المنسحبة . وكانت اسرائيل وفي كل مرحلة انسحاب تتصلب وتطالب بالشروط ! والضغط الدبلوماسي الغربي هو الذي أوصل اسرائيل الى مرحلة الانسحاب الاخيرة في ١٣ يونيو ٧٨ . الا انها كان لابد لها وان تستفيد بما قامت به من اجتياح فلم تنسحب من المنطقة الاخيرة التي عمقها حوالي عشرة كيلومترات على طول الحدود

الدولية فنشرت فيها قوات جيشها العميل بقيادة سعد حداد وهو ما سمي بالشريط الحدودي .

وكان من المفروض ان ينزل الجيش اللبناني الى هذه الاراضي التي تسلمتها القوات الدولية وطبقا لقرار مجلس الامن ٤٢٥ . ولكن الجيش اللبناني لم يستطع ابدا استخدام الطريق عبر خطوط القوات الدولية لان الجيش العميل كان يسيطر على بعض نقاط المرور في الطريق .

ولم يستطيعوا الوصول الى منطقتهم في الجنوب الا عبر الطريق الساحلي الذي كانت تسيطر عليه القوات الفلسطينية . وهذا ما يدل على ان الفلسطينيين لا يريدون من لبنان الا مكانا ينفذون منه الى عدوهم . وليس هناك طمع في الارض ولا رغبة في الاستيطان . بينما كان هناك جيش حداد في الشريط الحدودي يستقبل فقط وفود الميليشيات الكتائبية بترحاب .. فقد استند الجميع على الحليف الصهيوني !

الا ان اجتياح الجنوب اللبناني والذي انتهى بالانسحاب قد ترك اثارا عديدة على الساحة السياسية .. وعلى الارض !

فعندما بدأ الاجتياح في شهر مارس من عام ٧٨ ظن العرب والمخلصون ان ما يجري من اسرائيل بالاعتداء المسلح على الجنوب اللبناني معقل الفلسطينيين وقواتهم المشتركة من حلفائهم اللبنانيين مع كل من الجنوب من مدنيين فلسطينيين ولبنانيين سيلفت نظر السادات ويجعله يوقف ذلك التقارب المسموم الذي بدأه ، وسيقتنعه ان اسرائيل ليست من دعاة السلام . وانها ستنقض في يوم قريب على كل ما ستعطيه له اليوم .

ولكن السادات كان يغمض عينيه ويصم اذنيه عن كل ما يجري ويقع . وكان ماضيا في مباحثاته ومفاوضاته الماضية قدما الى توقيع معاهدة سلام .

في نفس الوقت كانت هناك المنظمات المؤيدة لسورية وتعارض كل خطوات السادات . كانوا شهدوا على ما يجري .. وأمامهم القوات الاسرائيلية تجتاح وتحارب وتدمر . وهم الرافضون للتصالح معها والداعون الى استمرار الحرب ولكنهم لا يحاربون ابدا !

ولكن سوريا استطاعت ان تدير مدافعها لتشتبك في قتال مع الميليشيات الكتائبية في بيروت الشرقية . وادى القصف المتتالي الى التكتل الماروني والكتائب الى استطاعة -.وفي نهاية الاشتباكات في سبتمبر من العام نفسه – ان يعلن بيروت الشرقية منطقة مقفلة تخضع للسلطة الكتائبية منفصلة بذلك عن سلطة الدولة الاساسية !

وادى هذا الاعلان الى قيام اول دويلة طائفية مستقلة معلنة على ارض لبنان ! .. كهدف من اهداف الحرب الاهلية اللبنانية ! واسرائيل قضمت جزءا من ارض الجنوب ممثلا في هذا الشريط الحدودي الذي اخضعته لسلطتها بعيدا عن سلطة الدولة الغائبة في لبنان مؤمنة به نفسها من هجمات الفلسطينيين بإقامة الجيش العميل حائلا بينهم وبينها .

وبناء على هذا لم يستقر الوضع للفلسطينيين في الجنوب. ورغم كل ما جاءت به كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية التي وقعت في سبتمبر ١٩٧٨ من اقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة لفترة انتقالية تنسحب بعدها القوات الاسرائيلية الا من مواقع معينة خاصة بالامن، وبعدها تجري مفاوضات لتحديد الوضع النهائي لهذه الاراضي وعلاقتها بجيرانها على ان تعقد معاهدة سلام في نهاية الفترة الانتقالية بين اسرائيل والاردن.

هذا ما اتت به المعاهدة خاص بالارض المحتلة– من باب ذر التراب في العيون وحتى لا يقال ان السادات لم يفعل شيئا للقضية الرئيسية والتي هي قضية فلسطين– مغفلة تماما منظمة التحرير!.. وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره!.

ولم يقبل اي من الدول العربية هذه المعاهدة. ودعت منظمة التحرير الى اضراب عام في داخل وخارج الارض المحتلة في يوم ٢٠ سبتمبر تعبيرا عن رفض المعاهدة كلا وجزءا.

ودعت الحكومة العراقية من بغداد الى مؤتمر قمة عربي لمعارضة كامب ديفيد.

وانعقد في بغداد مؤتمر القمة التاسع غابت مصر عنه. وبعث المؤتمر للسادات وفدا يحاول ان يثنيه عن المضي في غايته مع تقديم كل المساعدات التي تحتاجها مصر.

ومع رفض السادات فرضت العقوبات المعروفة عليها مع تكوين صندوق لدعم دول المواجهة ومنظمة التحرير للصمود ضد اسرائيل.

وفشلت اسرائيل في ايجاد صدى لمقولة الحكم الذاتي او ايجاد شخصيات قيادية تقبل ان تضطلع بهذه المهمة.. مما اشعر اسرائيل بان الجزء الخاص بالفلسطينيين او الارض المحتلة في كامب دايفيد.. لم ينجح.

وان النجاح الوحيد الذي كسبوه.. هو خروج مصر. وهذا في حد ذاته كان نجاحا كبيرا. فخروج مصر من الحلبة اتاح لهم الدخول بهذا الحجم في الحرب اللبنانية اذ تخطت العمليات العسكرية بكثير حجم المناوشات والمعارك المحدودة المعتادة بين الفلسطينيين واسرائيل.

نبه هذا كله حس القائد «ياسر عرفات» ان اسرائيل ستحاول لاقصى حد الاستفادة من الوضع وهو اكثر من نبه الى المخططات والمؤامرات التي تحاك للامة العربية. وما كانت معاهدة الصلح هذه في نظره –الا حلقة من الحلقات التي ستجر المنطقة كلها الى ما يراد لها من اوضاع.

لذلك حاول باية وسيلة لكسب اي تقدم دبلوماسي عن طريق وسيط بينه وبين الولايات المتحدة لكن اسرائيل كانت توقف اي تقدم. وفشل مشروع الحكم الذاتي اذ رفضه رؤساء البلديات، لكن الزعيم الفلسطيني قد ابتهج كما ابتهج معه الشعب الفلسطيني كله حين انتصرت الثورة الاسلامية في ايران بعد سقوط الشاه في عام ١٩٧٩.

ونظرا لان الثورة الفلسطينية كانت ترى في شاه ايران حليفا لاسرائيل، ولان كثيرا من المنظمات الاسلامية واليسارية في ايران كانوا يتلقون تدريباتهم في معسكرات الثورة فقد كانت الثورة الفلسطينية اول حلفاء الثورة الدينية المنتصرة في ايران.

وكان «ياسر عرفات» اول زعيم يدعى لزيارة ايران. واستقبله الايرانيون استقبالا عظيما. حكى لي هاني الحسن انهم كانوا ينامون في الشوارع بالايام حتى قدوم «ياسر عرفات»، وكان حين يظهر ليلقي كلمة فيهم كانوا «يهستروا»، ولم يجد هاني الحسن في اشتقاق اللغة العربية اقدر على وصف ما كان يصيبهم من فرح بالزعيم الكبير اكثر من هذه الكلمة المشتقة من اسم هستيريا– وهي اشد انواع الجنون.

لقد كان الزعيم الفلسطيني يمثل لهم رمز الثورة.. وكانوا يرون فيه ثائرا عظيما.

وهذا الوقت الذي كان اخبرني عنه «ابو عمار» حين وقف خطيبا في الجماهير الايرانية وهو يقول: «ان عمقي الاستراتيجي يمتد من صور وحتى خراسان».

وكان قد عقد المجلس الوطني الفلسطيني لاول مرة بدمشق– ثم العراق من خلال التحالف العراقي– السوري الذي كان قد تم قبل قمة بغداد– ثم ايران. قلت هذا الكلام امام حشد يتكون من مليون ونصف مليون انسان! ولكن هذا العمق الاستراتيجي الذي كان يباهي به الزعيم الفلسطيني مالبث ان تصدعت اركانه.

ولم يستطيع العالم العربي ان يبقي كثيرا على حالة التماسك التي لاحت بعد غياب مصر. او كانت ضرورة بعد خروجها من حلبة الصراع.. والتي اشعرت اسرائيل لفترة انها وان كانت قد كسبت مصر الا انها ستواجه تكتلا عربيا ربما ضايقها خاصة بعد خسارتها حليفا قويا كالشاه وانتصار الثورة الاسلامية بايران.

لقد حدث اول تصدع بين العراق وبين سورية وعلى هذا تكون الجبهة الشرقية التي حلم بها «ياسر عرفات» والمكونة من الفلسطينيين اصلا ثم سورية والاردن والعراق– وصولا الى ايران قد انتهت.

واريد ان اضيف هنا ان «ياسر عرفات» مازال يحلم بهذه الجبهة حين لاح تقارب بين سورية والاردن وكان الكلام ايضا عن احتمال تقارب بين سورية والعراق. لقد قال لي يوما بفرح: «لو تم ذلك على ان نستعيد مصر لقامت اقوى جبهة ضد اسرائيل».

نعود الى الوضع المتدهور الذي اعقب فورة التقارب والتصالح. فقد وقع الشقاق بين العراق وايران بمجرد حدوث الشقاق بين العراق وسورية. ووقع الصدام بين ايران والعراق بالفعل مما احدث ذلك تصدعا كبيرا في المواجهة مع اسرائيل.

لهذا بدا امام اسرائيل عدوها الاساسي مكشوفا تماما من اي غطاء. اللهم الا قدراته الذاتية التي كانت تعمل جاهدة ان تحطمها وتعوق نموها لعلمها بخطورتها الهائلة عليها مستقبلا. ولعلمها ايضا اعتماده الاساسي على هذه القدرة الذاتية، فلم تفتر لحظة عن مهاجمة مواقع الفلسطينيين وحلفائهم في الجنوب اللبناني.

مارست اسرائيل ضغطا رهيبا على مواقع الفدائيين وتجمعات اللاجئين يتمثل في القصف المستمر والمتكرر من البحر والجو وانزال قوات من المظليين للقيام بعمليات خاطفة ضد المواقع الفلسطينية.

وكان القصد من هذه الضربات المتلاحقة هو استنزاف القوة الفلسطينية وعدم منحها اية فرصة للتجمع والتماسك. وكانت اسرائيل ترمي الى اثارة الذعر بين صفوف الفلسطينيين الذين ظهروا في عيون اعدائهم في مازق طويل مستمر منذ عام ١٩٧٨.

يتبع يوم الاحد المقبل

الأزمـــة الفيتناميـــة ـ الكمبوديـــة وتكهنـــات جديـــدة باقتـــراب الانفـــراج

كتب/ رون موريو

لقد صادف شهر ديسمبر الماضي، الذكرى الثامنة للغزو الفيتنامي لكمبوديا، وتعتبر هذه الذكرى بالنسبة لهانوي أمرا مؤلما، بسبب المغامرة غير الرابحة والتي كلفتها الكثير. فقد انهك احتلال فيتنام وحربها ضد قوات المقاومة الكمبودية، اقتصاد هانوي المتصدع. كما اوصل فيتنام إلى عزلة سياسية - عزلها عن الغرب وعن جاراتها في الجنوب الشرقي من أسيا فضلا عن حرمانها من المساعدة المالية، والتجارة او الاستثمارات الاجنبية. ففي ارض المعركة، كانت قوات هانوي تقاتل بمعنويات منخفضة بسبب الحرب الطويلة والتي على ما يبدو، لا نهاية لها، إضافة إلى الأمل الضعيف جدا بالنصر.

ويبدو أن التورط الفيتنامي في كمبوديا كان محتملا نوعا ما من قبل حليفتها والتي تمدها بالدعم السياسي والعسكري الا وهي القوات السوفياتية لكن الجهود الدبلوماسية التي يبذلها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف وتحوله نحو الصين والدول غير الشيوعية من بلدان جنوب شرق آسيا، قد يسبب مشكلة جديدة لهانوي. كما ان هذه الجهود تعتبر جسرا لايجاد حل أو لاصدار قرار حول النزاع الكمبودي، كما ان هانوي تظهر قلقا الآن حول إقدام موسكو من تكثيف الضغط عليها للانسحاب من كمبوديا. والامر الاسوء من ذلك، حسب ما يراه الفيتناميون، يكمن في امكانية قيام الكرملين بتخفيض المخصصات والسيولة المالية المكثفة التي يمد بها القطاعات العاملة في الحرب والتي تمول الحرب من الناحية المالية، والتي تسند اقتصادها المتصدع.

هذا ويتكر الدبلوماسيون في بكين أن موسكو قد تقدم على فرض أي ضغوط مرتقبة في الوقت الحاضر. فقد أوضح السوفيات في الفترة الاخيرة انهم يرغبون في إقناع هانوي باللجوء إلى التوصل لتسوية، عبر مفاوضات ترضي الطرفين، وبالتالي لإنهاء وجودها غير المستحسن في كمبوديا. ولكن حتى الآن لم تتحرك جهود هانوي لبلوغ هذه النهاية نظرا لإصرارها العنيد في عدم الموافقة لايجاد أية تسوية بين طرفي النزاع، الذي انهك الجانبين.

من جانب أخر، طالبت هانوي وبشدة بضرورة اشراك الأمير نورودوم سيهانوك فقط، الرئيس المعين للمقاومة الكمبودية، وهينغ سامرين، الزعيم الفيتنامي المتواجد في «فينوم بينه»، في أي مباحثات مباشرة تهدف إلى انهاء الصراع القائم بين فيتنام وكمبوديا. فقد لقي هذا الاقتراح الرفض من جانب مجموعة «كمير رودج» القوية، والتي تشكل بدورها اكبر مجموعة في الائتلاف الذي يشكل جماعات المقاومة في تلك البلاد. ففي ايماءة غير عادية من المرونة منذ شهرين طلبت هانوي من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو ان يتقدم بإقتراح جديد لسيهانوك الذي كان يقوم بزيارة رومانيا، في عرض يطرح لأول مرة لإجراء مفاوضات بين هينغ سامرين وجميع اعضاء الائتلاف التي تتشكل منه المقاومة. ولكن عندما اعلن سيهانوك وعلى الملأ، اقتراحه السري، أنكرت هانوي أنها تقدمت بهذا العرض أو الاقتراح.

لذا فإن مثل هذا التصرف قد جعل بعض الدبلوماسيين في آسيا وعلى الفور، يستبعدون جهود هانوي فيما يتعلق بالمفاوضات. وقال مسؤول غربي في بانكوك، «لا أحد من الجانبين مستعد للتسوية...». «وأن المقترحات طرحت فقط لتسجيل نقاط دبلوماسية، وليس للتوصل إلى تسوية حقيقية وصادقة بين الطرفين».

كما ان الاشارات المختلطة الصادرة من هانوي، يمكن ان تعكس الكفاح السياسي داخل الحكومة الفيتنامية.



● جنود عند مغادرتهم كمبوديا

كما انه عقب التغييرات التي طرأت على القيادة الدراماتيكية، في شهر ديسمبر الماضي والتي تمخض عنها وجود حرس جديد من الموظفين والمسؤولين الذين يتمتعون بعقلية اصلاحية متفتحة، قد تطور نضال القوة بين الافراد والجماعات النشطة مثل رئيس الحزب الجديد، نوغوين فان لينيه واعضاء جماعة الحزب الشيوعي المتشددين.

هذا وقد تمت مساندة ودعم موقف الاصلاحيين في الشهر المنصرم، وذلك عقب تشكيل جديد في الوزارة، حيث ظهر أفراد اكثر تحررا في المراكز القيادية والمناصب العالية، بما فيهم وزير الخارجية، «نوغوين كو تاتش»، وعلى كل حال، لازال الامر غامضا إذا ما القى الحرس الجديد بدفعة للانسحاب من كمبوديا.

فالجنرال «لي داك آنا»، على سبيل المثال، الذي صعد في شهر ديسمبر إلى المكتب السياسي وسمي وزيرا للدفاع، يؤيد ايجاد اصلاحات اقتصادية لكنه كان ايضا صانع او مصمم سياسة فيتنام في كمبوديا.

هذا وتقول المجلة «نيوزويك» انه لقد اصبح الوقت مواتيا لإجراء تغيير في هانوي. فقد ابتلي الاقتصاد بسوء الادارة والتضخم والبطالة المزمنة. وبالاخذ في الاعتبار، دخل الفرد هناك، والذي يصل إلى ١٦٠ دولارا، فإن فيتنام احد افقر الدول في جنوب شرق آسيا.

وعلاوة على ذلك، فإن قواتها، البالغ عددها ١٤٠٠٠٠، والمتواجدة في كمبوديا، وجميعها في موقف دفاعي. فجماعة كومار رودج، على وجه الخصوص قد اثبتت على انها العدو اللدود لفيتنام. ففي الشهور الاخيرة، اصبحت هذه المجموعة قريبة وبصورة خطيرة، من فينوم بينيه عندما هاجمتها بالصواريخ وقد اتسعت مساندتها وزاد دعمها من قبل القرويين الكمبوديين الذين انهكتهم الحرب. كما ان واقع فيتنام المحلي والخشن، يمكن ان يكون غير كاف لارغام هانوي للتخلي عن مركزها الاستراتيجي في كمبوديا او لتغير من وجهة نظرها حول القضية ذاتها.



● لينيه: المؤمن بسياسة الذرائع

وتجدر الاشارة هنا إلى ان القيادة في هانوي، ستتقاعس في انسحابها طالما بقيت المساعدة او المعونة السوفياتية مفتوحة ومستمرة. ففي شهر ديسمبر الماضي، تعهدت موسكو بمضاعفة مساعدتها المالية إلى ١١,٢ بليون دولار في الخمسة اعوام المقبلة، فضلا عن ان هانوي اتخذت خطوات لاصلاح او ترميم اقتصادها المتصدع.

كما يعتقد الفيتناميون ان مصالح موسكو الاستراتيجية في فيتنام - خاصة سيطرة السوفيات على التسهيلات السابقة التي كانت تقدم للعسكرية الامريكية، في خليج كام رانا - سوف يهيمن على مغازلتها وتوددها في آسيا. ويعتقد المراقبون السياسيون في آسيا، ان فيتنام ستستمر في صمودها مهما كان الالم موجعا.

■ نيوزويك ■

تقرير سياسي

شامـــير وبيريـــز توأمـــا الاستراتيجيـــة الاسرائيليـــة وسياســـة اللعـــب على الحبلـــين

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح



● وجها العملة الاسرائيلية، التوأمان شمعون بيريز واسحق شامير

في قصة «أليس في بلاد العجائب» يقول هامبتي دامبتي مخاطبا أليس: «عندما استخدم كلمة، فانها تعني بالضبط ما اخترت لها أن تعنيه، لا أكثر ولا أقل . ان كل ما في الامر، هو من هو السيد؟» .

فبيضة لويس كارول الحكيمة قد شعرت وهي في الشرق الاوسط في الاسبوع الماضي وكانها في بيتها . ما زلت في اشارتي الى شخصيات قصة اليس في بلاد العجائب .. ذلك لأن كل شخص كان يتحدث فجاة، بصورة مثيرة تدعو للتساؤل حول المؤتمر الدولي للسلام . ولكن يبدو أن كل شخص كان يختار كلماته لتعني شيئا مختلفا، تماما مثل هامبتي دامبتي .

فخذ مثلا شمعون بيريز، وزير خارجية اسرائيل، فعندما يستخدم كلماته السحرية، على حد تعبير صحيفة الاوبزرفر، ولا يتحدث عن شيء أقل هذه الايام - يبدو وكانه يحمل في رأسه نوعا من الجعجعة الكبيرة المفتوحة التي أراد هو أن تظهره هذه الايام وكانه الصوت المعارض لخصمه في حكومة الشراكة اسحق شامير . أنه يريد ان يظهر أيام العدسات العالمية أنه ذلك المعتدل، الحريص على تهيئة كافة الظروف لعقد مؤتمر دولي للسلام حتى ولو أدى ذلك الى الخروج على تعاليم رئيسه . ولكن هل هو حقيقة كذلك؟؟ لا أحد يعتقد ذلك طالما يوجد في كتب التربية البدنية لعبة اسمها لعبة شد الحبل . وما التصريحات التي أعلنها بيريز عشية اجتماعه بالرئيس حسني مبارك في ردده على تعليقات اسحق شامير وبانه ليس مخولا بأن يتكلم باسم اسرائيل فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام، الا ليبين أن هناك تطرفا واعتدالا في اسرائيل، على الرغم من معرفته التامة والكلية أن الاعتدال لغة لا يفهمها القاموس الاسرائيلي، لان كلمة الاعتدال لا تحتويها صفحاته في الأصل .



ان فكرة المؤتمر الدولي للسلام، والذي من شروطه حضور كافة الأطراف ومن بينهم منظمة التحرير الفلسطينية، ليست فكرة وليدة الساعة بالنسبة لشمعون بيريز منذ أن طرحها الملك حسين، ذلك أن هذا المطلب انما كان أيام حكومة الشراكة في اسرائيل، يوم أن كان بيريز رئيسا للوزارة الاسرائيلية، ويوم أن كان بيده الحل والربط . فلو كان حقيقة يريد مؤتمرا دوليا للسلام كما يدعي هذه الأيام . لكان احرى به أن تكون بادرته في الوقت الذي يستطيع فيه أن يترجم ما يقول الى حقيقة واقعة . يومها كان باستطاعته ان يلعب دورا اكثر حرية في التمييز بين التطرف والاعتدال داخل اسرائيل . ولكن يبدو أن مقولة هامبتي دامبتي لاليس هي ما ينطبق تماما على بيريز وعلى اسحق شامير لانهما يقولان ليعنيا ما يريدان أن يعنياه وفي الوقت الذي يريدانه . وهما هنا سواء بالنسبة لشامير او بالنسبة لبيريز لم يعنيا في كلماتهما ومواقفهما سوى اظهار التطرف والاعتدال على انه سمة من سمات الديمقراطية في الحكومة الاسرائيلية .

وما ينطبق على توأمي الحكومة الاسرائيلية شامير وبيريز ينطبق على ما يامله وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ليجعل معنى للعالم المقلوب في - قصة أليس في بلاد العجائب - في الشرق الأوسط، ولكنه مع ذلك يجده بدون معنى وليس اكثر من زيادة الغرابة في غرابته، لان جورج شولتز يعرف تماما أن تل ابيب لا تعدو أن تكون أقل من اية عاصمة من عواصم الولايات المتحدة الخمسين، بل على العكس ان الولايات المتحدة تولي اسرائيل اهتماما اكثر مما توليه لاي من ولاياتها الخمسين . سؤال وجواب يوضح هذه الحقيقة . لاي من ولاياتها الخمسين، خصصت الولايات المتحدة من ميزانيتها مبلغ ٤٥٠٠ مليون دولار؟ لقد بلغت قيمة المساعدات المالية الامريكية لاسرائيل في العالم الماضي ٤٥٠٠ مليون دولار، ان التصرفات الامريكية حيال كل ما يتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي ليظهر حقيقة تحرص الادارة الأمريكية على اظهارها سواء كان ذلك في عهد ريغان او قبله او بعده، وهي ضرورة العناية وبذل المزيد من الاهتمام والمساعدة للبعد الجغرافي الامريكي في الارض الفلسطينية العربية . لقد كان الدور الذي لعبته الادارة الامريكية في مجازر صبرا وشاتيلا يفوق كل وصف وتقدير، لقد كان دورا امريكيا لبس الحلة الاسرائيلية . لقد أرادت واشنطن أن تطمس الوجود الفلسطيني، والى الابد، دون أن تعرف أن اي حديث لها ولاسرائيل عن مؤتمر دولي للسلام مع بقاء الفلسطينيين خارج الساحة، لا يساوي أكثر من الورق الذي كتبت عليه بنود ذلك المؤتمر .

وتدعي صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية أن شامير وبيريز، توأما الحكومة الاسرائيلية انما يسيران في طريق يقطع بعضه الآخر، فبينما يستمر بيريز في تهجئة حروف الاعتدال والتسوية فيما يتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي والمؤتمر الدولي للسلام، نرى شامير - على حد تعبير الصحيفة - يرفض حتى مجرد الاشارة الى ذلك المؤتمر قائلا: «انه سيؤدي الى كارثة تراجيدية لاسرائيل» .

ان النزاع العربي الاسرائيلي، يظل في جوهره مشكله فلسطينية اسرائيلية، وما الساعات التي لا حصر لها من المحاولات الدبلوماسية التي تبذل في ما يسمى بعملية السلام في الشرق الاوسط، الا وسيلة لايجاد طريق تخفي فيه حقيقة غير مريحة . فطالما تظل اسرائيل والولايات المتحدة لا تقبلان التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر برغم كل شيء المفتاح الاساسي في الاحجية المستعصية، فان فرصا مفيدة من أجل حوار بناء تظل حبرا على ورق .

وبالنسبة لبيريز، فان هذه الحقيقة لا تستطيع أن تحجب الحاجة المطلعة له في أن يظهر وهو يقوم بعمل ما - مثل تصريحاته فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي ومعارضته لاسحق شامير - اكثر من جلوسه في المقاعد الخلفية يراقب الوضع المتوتر، المشدود في الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين وهو يدمر الايقونه الاسرائيلية . فقد قال احد معاونيه الكبار: «اذا لم يحاول بيريز أن يقرع بشدة على الطبول من أجل تأييد فكرته المزعومة، والا فما الذي يبقى لوزير خارجيه مثله ليعمله؟ فهذه هي اللعبة الوحيدة في البلد» .

وتزعم الصحيفة البريطانية أن المؤتمر الدولي يمكن أن يكون ايضا او لربما يساعد الاتحاد السوفياتي الذي تعتبره الصحيفة واحدا من نافخي البوق في مجلس الأمن التابع للامم المتحدة في اعادة التفكير في مواقفه ووجهات نظره تجاه كل من اسرائيل والعديد من آلاف اليهود السوفيات، وهو مطلب تريده اسرائيل ويطلبه بيريز لاجبار الاتحاد السوفياتي على تليين قيوده فيما يتعلق بهجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل .

وعلى الرغم من دعوى المحللين السياسيين بأن شمعون بيريز لا يتحدث باسم حكومة اسرائيلية موحدة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام، الا أنه يظل واسحق شامير توأما سياسة شد الحبل والتسويف لكسب الوقت، فهما والحالة هذه وجهان لعملة واحدة .



● قوات العدو الصهيوني

غورباتشيـــف «والساخطـــون الجـــدد»

الكاتب الروائي الكساندر غيلمان منحهم او اطلق عليهم اسم «الساخطون حديثا او الساخطون الجدد». انهم أولئك الاشخاص من كبار المسؤولين في الحزب والحكومة وكذلك المزارعون والعمال الذين يعارضون سياسات الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف التي تعتبر اكثر انفتاحا من سياسات اي زعيم سوفياتي سابق. اما مدى الخطر الذي يشكله هؤلاء لبرامجه الاصلاحية واخيرا لسلطته السياسية فهو غير واضح. لكن غورباتشيف شعر مؤخرا انه مضطر لمخاطبة مخاوفهم وقلقهم.

ففي خطاب القاه غورباتشيف الاسبوع الماضي وعرض فيه اكثر تعليقاته العلنية صراحة على المعارضة، قام بالخطوة العادية والدفاعية الى حد ما في معرض تاكيده مجددا لبلده بانه لن يلقي بالاتحاد السوفياتي داخل اضطراب او هيجان اجتماعي.

وفي فعله هذا وبتاكيده تاجيل اجتماع اساسي للحزب كان مقررا في يناير الماضي للمرة الثالثة بسبب الخلافات، اعطى غورباتشيف العالم الخارجي وجهة نظر نادرة عن زعيم سوفياتي يكافح للبناء والمحافظة على حملة للتغيير ضد المصالح المحصنة المتخندقة.

ويتفق معظم الدبلوماسيين الغربيين والمسؤولين السوفيات على ان المعارضة السوفياتية المذكورة في اللحظة الانية تشكل عبئا زائدا وليس تهديدا لغورباتشيف وبرامجه الاصلاحية. ويقول هؤلاء ان الناس والمؤسسات التي استطاع تحييدها او على الاصح ابعادها تقاوم سياساته ولكنها تفتقر الى برنامج بديل ولا تشكل حركة معارضة متلاحمة متماسكة. كما انه لم تبرز شخصية سياسية في قيادة الحزب لتتحدى موقف غورباتشيف كما يقول هؤلاء الدبلوماسيون والسياسيون او المسؤولون السوفيات. ان ذلك يستطيع احداث تغيير والمحللون الغربيون في موسكو بدأوا بالتقليل من رهانهم قليلا على البقاء السياسي بعيد المدى للزعيم السوفياتي.

ويظهر غورباتشيف انه قادر على قيادة اغلبية مريحة تدعمه في المكتب السياسي للحزب الذي يصنع السياسة السوفياتية وفي سكرتارية الحزب التي تنفذ هذه السياسة في الخارج. واضاف هؤلاء ان غورباتشيف ما زال يواجه جيوبا من المقاومة لها حجمها في اللجنة المركزية مع وجود مقاومة اوسع في الاوساط المتوسطة والقريبة من الحزب والحكومة.

وقال معظم المحللين ان المعارضة نابعة عن الناس الذين تعرض نفوذهم وامتيازاتهم للهجوم والذين هم متوترون ازاء هذا الموضوع. ويرى هؤلاء ان اتباع غورباتشيف لسياسات اكثر تحررا بما في ذلك المزيد من التسامح مع المنشقين، قد تتسبب في زيادة المطالب بتقديم المزيد من الحرية. وقال السفير ارثر هارتمان الذي بقي سفيرا للولايات المتحدة في موسكو حتى وقت قريب قال: «ان السلطة في ايدي كبار المسؤولين في الحزب والذين يوصفون بالبيروقراطيين - وهؤلاء المسؤولين يربطون حياتهم على سلطاتهم وامتيازاتهم التي حصلوا عليها».

وكان غورباتشيف قد قال في خطاب له يوم الاربعاء الماضي ان اولئك الذين يتساءلون عن ملاءمة اجراء المزيد من العملية الديمقراطية يخشون ان يؤدي ذلك الى احداث فوضى في المجتمع وتقويض النظام وقوته. وقال رافضا وجهة النظر تلك، «ان الديمقراطية لاتعني معارضة النظام والانضباط كما انها ليست نقيض المسؤولية. وفي حين ان وجهة نظر الزعيم السوفياتي عن الديمقراطية تشتمل على دعوة الى اجراء مزيد من الانتخابات التنافسية فانها تحمل تشابها بسيطا لفكرة جيفرسون الرئيس الامريكي الاسبق التي نبهت الكثير من السوفيات مواطنين ومسؤولين. وكتب المعلق السياسي الكساندر بوفين يقول: «هل نحن لا نميل الى شرح حدة وعمق صراع الرأي الذي يقيد الحزب والبلاد؟! وقد قال بوفين ذلك في اعقاب الاجتماع المتواصل الذي عقدته اللجنة المركزية في الشهر الماضي.

وكان غورباتشيف قد قال في ذلك الاجتماع «هناك عدد قليل من الناس ينطئون في التخلص من عبء الماضي». ويزداد الحديث عن المعارضة على جميع المستويات وان كان بشكل وتعابير عامة. وعندما سئل المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادي غيراسيموف يوم الخميس الماضي عن موضوع المعارضة قال: «ان المعارضة الموجودة ليست في المكتب السياسي». واضاف: «انه كفاح بين القديم والحديث وسيفوز الحديث». مدير معهد شؤون الولايات المتحدة وكندا غورغي ارباتوف قال هو الاخر في مقابلة له مؤخرا: «ان المقاومة التي يلقاها غورباتشيف يساء فهمها في الغرب باعتبارها معارضة منظمة». واضاف: «ان المقاومة يمكن تصنيفها في ثلاث فئات: الاولى تتمثل في قوة القصور الذاتي.. ملايين الناس وليس اغلبية ولكنها اقلية ملحوظة. لا تريد ان تعرق وتجد وتتعب. اما الفئة الثانية فهي البيروقراطية. واما الثالثة فتتكون من الوزارة والمسؤولين والعمال ومدراء المصانع واخرون اصبحت وظائفهم واعمالهم وافرة».



● غورباتشيف

وقد اشار غورباتشيف الى مصدر اخر من الاشياء عندما قال ان الاهداف التي ترأس العمل من اجلها والتعهدات التي اخذها على نفسه قد خلقت «ثورة التوقعات والامال». واضاف «ان العديد يريدون عودة اجتماعية ومادية سريعة».

■ نيويورك تايمز ■

الفضيحة

● عن «الرأي» الاردنية

خليجيات

السعودية:

توزيع جائزة الملك فيصل العالمية الاحد المقبل

يقوم الملك فهد بن عبدالعزيز بتوزيع جائزة الملك فيصل العالمية على الفائزين بهذه الجائزة في فروعها الخمسة لهذا العام وذلك في الحفل الذي تقيمه مؤسسة الجائزة بالرياض مساء يوم الاحد المقبل. وقد فاز بالجائزة هذا العام في فرع خدمة الاسلام الشيخ ابو بكر محمد جومي من علماء نيجيريا كما فاز بالجائزة في فرع الطب البروفيسور البريطاني باري جونز.. كما فاز بالجائزة في فرع العلوم الدكتور مايكل عطيه البريطاني الجنسية.. وتقرر حجب الجائزة هذا العام في فرعي الدراسات الاسلامية والادب العربي لعدم ارتقاء الدراسات المقدمة لمستوى الجائزة. وجدير بالذكر ان الجائزة تبلغ قيمتها ٣٥٠ الف ريال بالاضافة الى ميدالية ذهبية وشهادة تقدير.

وزير الصحة يؤكد خلو الاغذية المستوردة من الاشعاعات

اكد فيصل الحجيلان وزير الصحة ان السلع الغذائية المستوردة من الخارج في اسواق المملكة سليمة مائة في المائة وخالية من تاثير اي نوع من الاشعاعات. وقال الحجيلان ان المملكة وفرت اجهزة ومختبرات دقيقة لفحص مختلف السلع المستوردة سواء كانت معلبة او غيرها للتحقق من سلامتها وابعاد اي سلعة قد يكتشف تاثرها بالاشعاعات.

رئيس جمعية تحفيظ القران يزور مصر

وصل الى القاهرة امس السيد احمد صلاح جمجوم عضو المؤتمر العالمي الاسلامي ورئيس جمعية تحفيظ القرآن في جدة في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا.

ومن المقرر ان يحضر السيد جمجوم خلال زيارته اجتماعات المؤتمر العالمي الخامس للتربية الاسلامية الذي يعقد في القاهرة في الفترة من ٨ الى ١٣ مارس الجاري وتنظمه جمعية الشبان المسلمين العالمية.

البحرين:

رئيس الوزراء ينفي اعتزام الحكومة فرض ضريبة على الدخل

قال الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء ان اي خفض للانفاق في البلاد لن يؤثر على المشروعات الاساسية وقال «يمكن ان نتحمل تخفيضا ولكن اولوياتنا ستظل تقديم الخدمات في هذه البلاد وتوفير فرص العمل للمواطنين. وقال الشيخ خليفة «ان الحكومات في كل مكان من القوتين العظميين الى الخليج تعيد النظر في ميزانياتها وتبحث عن سبل لخفض الانفاق».

ولكنه اضاف يقول ان الدولة لاتعتزم فرض ضرائب على الدخل قائلا انه لا حاجة الى مثل هذا الاجراء.

المؤيد اجتمع مع الصبحي

اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام امس مع السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد السابق للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمناسبة زيارته للبلاد وانتهاء فترة عمله بالامانة العامة بالمجلس. وقد اعرب الوزير طارق المؤيد عن شكره وتقديره للسيد الصبحي على الجهود الطيبة التي بذلها خلال فترة عمله مشيدا بما تحقق من انجازات كبيرة خلال مسيرة المجلس ومباركا له منصبه الجديد في سلطنة عمان الشقيقة كما نوه وزير الاعلام بالعلاقات الطيبة والوثيقة والحميمة بين البلدين في مختلف المجالات متمنيا له التوفيق والنجاح في مهمته الجديدة.

.. ومع الوفد الاعلامي بالعراق

كما اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد مع وفد اعلامي عراقي يضم السادة صلاح عبدالقادر المختار مدير عام ادارة الاعلام الخارجي وعبدالجبار يوسف معاون مدير عام المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون ومحفوظ داود مدير الاتفاقيات والمنظمات الدولية وذلك بمناسبة زيارتهم الى البلاد لحضور اجتماع خبراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي يبدأ يومي السبت والاحد المقبلين وذلك للتحضير والاعداد للمؤتمر الحادي عشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية. وقد رحب الوزير المؤيد بالوفد العراقي واشار الى اهمية انعقاد هذا المؤتمر الذي ياتي ليؤكد تعزيز وتوطيد التعاون والتنسيق الاعلامي بين الدول الاعضاء.

الامارات:

برقيتا شكر من امير قطر

تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وذلك ردا على برقية التعزية التي كان قد بعث بها بوفاة المغفور له الشيخ طلال ابن محمد بن علي ال ثاني.

كما تلقى الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية مماثلة من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني.

قطر:

وزير العمل غادر الى بغداد

غادر السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس والوفد المرافق له متوجها الى بغداد ليترأس وفد الدولة في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي تبدأ هناك غدا. وصرح السيد الانصاري بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اسبوعا مناقشة تقرير مديري مكتب العمل العربي حول اوضاع العمال في الاراضي العربية المحتلة وتنسيق المواقف العربية بالنسبة لرئاسة الدورة الثالثة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي المقرر اقامته في جنيف في شهر يونيو المقبل.

عمان:

محافظ العاصمة قبل دعوة لزيارة النمسا

تسلم السيد اونيل زيك محافظ العاصمة النمساوية فيينا رسالة من السيد سلطان بن حمد السمار محافظ العاصمة مسقط. وقد تضمنت الرسالة قبول السيد السمار دعوة نظيره النمساوي للقيام بزيارة رسمية لفيينا في المستقبل القريب. وقد قام السيد منير عبدالنبي مكي القائم باعمال سفارة السلطنة في فيينا بنقل الرسالة الى المسؤول النمساوي امس.

برقيات موجزة

● قالت الشرطة الامريكية ان تسعة اشخاص قتلوا وجرح ٢٠ اخرون اول امس عندما انفجرت طائرة ذات محركين تقل ١٩ شخصا عند هبوطها وارتطمت بشاحنة في مطار مترو بوليتان في ديترويت.

واضافت الشرطة قولها ان الطائرة وصلت من اوهايو.

● ذكر في لندن ان صادرات بريطانيا من الاسلحة سجلت العام الماضي رقما قياسيا بلغ خمسة بلايين جنيه استرليني.

● انتقد فيرنون وولترز المندوب الامريكي في الامم المتحدة بشدة سجل حقوق الانسان في كوبا ودعا الى تشكيل ضغط دولي على الرئيس الكوبي فيدل كاسترو للافراج عما يقدر بنحو ١٤,٠٠٠ مسجون سياسي.

● قال راديو صوت امريكا ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان تنوي بيع المملكة العربية السعودية ٣٠ طائرة هيلوكبتر بعضها مسلح بصواريخ مضادة للدبابات.

● حظرت البحرية الامريكية او قيدت الى حد كبير المناورات المصرح بها لاكثر من نصف طائراتها القاذفة الهجومية «أ٥١٦ انترودر» بعد اكتشاف شقوق في اجنحة بعض الطرز.

● لم يحدث مشروع معاهدة ازالة الصواريخ الاوروبية الذي قدمته الولايات المتحدة في جنيف اي صدى في موسكو.

بيان بكركي يشعل الخلافات بين القيادات المسيحية

طرح خطة أمنية سباعية للشرقية وتفاؤل بنتائج «أسخن» اتصالات مع سورية

دخلت الاتصالات اللبنانية - السورية مرحلة هامة وسط تفاؤل بامكانية التوصل لصيغة حل وسط حول الاصلاحات السياسية بين الاطراف اللبنانية، فيما شهدت مناطق الشطر الشرقي من بيروت استنفارا شاملا بعد تصاعد حدة الخلافات بين الاطراف المسيحية حول هذه الاتصالات والمبادرات المطروحة للحل.

مباحثات هامة

ففي دمشق يجري مبعوث الرئيس امين الجميل هاني سلام مباحثات وصفت بانها الاهم مع المسؤولين السوريين وقالت مصادر لبنانية ان المفاوضات ستتناول التوصل الى صيغة توفيقية لمشروع اصلاح يرضي جميع الاطراف.

ويرافق السيد سلام الوزير السابق ايلي سالم ومدير المخابرات بالجيش سيمون قسيس والمستشار الرئاسي نقولا نصرا. واضافت المصادر ان مصير القمة اللبنانية - السورية الثنائية يتقرر على ضوء هذه المحادثات الرسمية. وذكرت مصادر سياسية مطلعة لوكالة الانباء الكويتية ان قياديا وطنيا بارزا ابلغ عضو الوفد اللبناني ايلي سالم بان «امام الجميل فرصة ثمينة جدا تتمثل بتقديم المعارضة تنازلات لم يكن حتى الرئيس الجميل يعتقد انها ممكن ان تقدم وعليه استغلال هذه الفرصة التي اذا ضاعت لن يجد مثيلا لها بعد عشرين عاما». واضافت المصادر ان سالم رد على القيادي الوطني بالقول «ان الجميل يعيش الاجواء نفسها وهي ايجابية جدا».

وتلقى الانتشار السوري دعما من الكنيسة المارونية التي رحبت ايضا بالاتصالات بين الرئيس امين الجميل ودمشق. وقال بيان للكنيسة «على الرغم ان لبنان كان قد طالب رسميا بانهاء مهمات قوات الردع العربية - السورية - على اراضيه.. فاننا نتمنى على الجيش السوري تحقيق الهدف الذي جاء من اجله اصلا الى لبنان وهو منع التقسيم واعادة السلام اليه».

واضاف يقول ان المطارنة يرحبون بالمحادثات بين الرئيس الجميل والسوريين بهدف التوصل الى اتفاق على اصلاحات دستورية. وقال الرئيس اللبناني السابق كميل شمعون انه لا يستطيع ان يؤيد موقف الكنيسة تأييدا كاملا، لكنه اضاف يقول ان هذا الموقف ليس سيئا في مجمله. وقال شمعون بعد اجتماع مع السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني انه يامل ان يكتب النجاح لمحادثات دمشق. واضاف يقول «اننا على عتبة حل واتمنى ان تكون محادثات دمشق ناجحة لاستقرار الامور في لبنان».

وكان شمعون قد عقد اجتماعا مفاجئا مع الحسيني وقال ان لبنان اصبح على عتبة الدخول في حل لازمته، واضاف «نحن على ليلة حل... الحل ندرسه اليوم ونحن على عشيته».

وكثف الرئيس الجميل اتصالاته امس مع القيادات السياسية والروحية المسيحية حيث اجتمع الى الرئيس السابق شارل حلو والى البطريرك الماروني نصر الله بطرس صفير.

ونقلت صحيفة السفير امس عن مصادر مطلعة قولها ان ابطاء الرئيس اللبناني في الاستفادة من الفرصة المتاحة له والتاخير في بت الامور العالقة مع سورية قد يدفع دمشق الى فتح خط مع القوات اللبنانية - الكتائبية كما حصل في السابق حيث فتحت خطا مع القوات بقيادة ايلي حبيقة انذاك.

استنفار في الشرقية

في هذا الصدد قالت «كونا» نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت الشرقية ان خلافات حادة برزت على السطح بين القيادات المسيحية حول مستقبل الاوضاع وخطة امنية جديدة للمنطقة الشرقية والمباحثات السورية - اللبنانية.

واوضحت المصادر ان استنفارا ميدانيا واعلاميا سجل في المناطق الشرقية اثر بروز خلافات حادة حول الموقف من الدور السوري في لبنان ومستقبل القوات اللبنانية - الكتائبية التي كثرت المطالبة برحيلها عن القطاع الشرقي من بيروت والمواقف مما يطرح من افكار ومشاريع حلول سياسية للازمة اللبنانية.

واضافت ان الخلافات تجلت بعد صدور بيان عن اكبر مرجع روحي مسيحي ماروني وهو بكركي يدعو القوات السورية الى تحقيق الهدف الموجودة من اجله وهو منع التقسيم واعادة السلام الى لبنان واعتبار سورية «الجار الاقرب» واقامة علاقات متينة معها. وانتقد حزب الاحرار اليميني الذي يرأسه داني شمعون نجل الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون بيان بكركي. كما انتقدت مصادر القوات اللبنانية التي يقودها سمير جعجع البيان.

ورجحت المصادر ان تتطور الاوضاع في الشرقية نحو الاسوأ اذا ما استمر تضارب المواقف والمصالح خصوصا بعدما ضمن الرئيس امين الجميل الى جانبه اكبر مرجع ماروني روحي بحيث سيعتبره تغطية لاي عمل قد يقوم به ضد ميليشيات جعجع لاقصائها عن الساحتين السياسية والعسكرية.

خطة امنية للشرقية

وتحدثت مصادر سياسية عن خطة امنية يجري التحضير لها في المناطق الشرقية لتنفيذها على مراحل وتهدف الى اعادة توحيد العاصمة اللبنانية بعد تنفيذ خطة امنية في بيروت الغربية.

واشارت الى ان مشروع الخطة في الشرقية يتضمن البنود التالية:

١- نشر الجيش اللبناني على خطوط التماس بين شطري بيروت من الجهة الشرقية وسحب المسلحين المتمركزين خلف مواقع الجيش حاليا.

٢- بعد تبريد خطوط التماس يصار الى البحث في فتح المعابر المقفلة توصلا الى اعادة وصل شرايين العاصمة تمهيدا لتوحيدها.

٣- يبدأ انحسار المسلحين وتجميعهم في التكنات ومن ثم ازالة المظاهر المسلحة.

٤- فتح الطرق الدولية التي تصل المناطق الشرقية بباقي اجزاء البلاد ويتولى الجيش اللبناني مسؤولية الامن عليها وتلغى الحواجز التي تقيمها ميليشيات القوات اللبنانية - الكتائبية.

٥- تستعاد المرافئ الشرعية والمرافق العامة ويلغى العمل في المرافئ غير الشرعية ويتولى الجيش حفظ الامن فيها.

٦- تلغى الرسوم والجبايات غير المشروعة ويفتح باب التطوع في الجيش وقوى الامن الداخلي.

٧- يتابع الجيش انتشاره تدريجيا في منطقة بعد الاخرى مع التوصل الى صيغة حل سياسي ووفاق وطني.

الانتشار على طريق الساحل

على صعيد اخر واصل جنود اللواء الثاني عشر في الجيش اللبناني تحصين مواقعهم على امتداد الطريق الساحلي بين مدخل بيروت الجنوبي في منطقة خلدة ومدخل مدينة صيدا في جنوب لبنان. واخضع الجنود السيارات المدنية للتفتيش اثناء مرورها على الطريق بحثا عن المسلحين والسلاح «غير الشرعي» وتامين الطريق امام المدنيين وسيارات الشحن وناقلات البنزين الى بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية من مصفاة الزهراني.

مداهمة ١٥ مستودعا للاسلحة

قالت مصادر عسكرية في الهيئة العامة التي تضم ضباطا من الجيش اللبناني والقوات السورية وقوى الامن الداخلي انه تم خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية مداهمة ١٥ مستودعا للذخيرة موزعة على عدد من المناطق في القطاع الغربي من العاصمة. واضافت ان المستودعات التي جرى افراغها من محتوياتها بواسطة شاحنات للجيش السوري كانت تحتوي على اسلحة مدفعية وصاروخية ورشاشات ثقيلة ومضادة للطائرات اضافة الى اطنان من الذخائر وطلقات الرصاص.

أمل واصلت حصار وقصف المخيمات واغتيال النساء

مصرع احد القادة السابقين للقوة «١٧» في خلافات داخل «فتح» في عين الحلوة والمية مية

بيروت - وكالات - نسبت اليونايتدبرس الى مصادر امنية قولها ان المقاتلين الفلسطينيين الموالين لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات شددوا قبضتهم على مخيمين للفلسطينيين في جنوب لبنان امس في اعقاب اشتباك استمر خمس ساعات اسفر عن مصرع سبعة من المنشقين وجرح اربعة آخرين. واضافت هذه المصادر ان من بين القتلى احد القادة السابقين للقوة ١٧ وعددا من رجاله.

وعزت مصادر فلسطينية الاشتباكات الى نزاع مالي في اطار حركة فتح. وقالت ان انصار عرفات بقيادة زيد وهيب فرضوا سيطرتهم على الموقف وباتت لهم اليد الطولى في المنطقة بعد المعركة الدامية.

وذكرت المصادر الامنية ان الطرفين المتحاربين استخدما صواريخ مضادة للدبابات واسلحة رشاشة في المعركة التي نشبت داخل مخيمي عين الحلوة والمية ومية. ونسبت الوكالة الى صحيفة النهار البيروتية قولها ان من الاسباب الاخرى للقتال محاولة الهيبي اعادة تشكيل وحدة مقاتلة كان يرئسها في المنطقة قبل الغزو الاسرائيلي بلبنان عام ١٩٨٢.

وفي تطور آخر قال ناطق باسم منظمة جيش التحرير الشعبي في صيدا ان منظمته صادرت اسلحة وذخيرة كانت مرسلة الى الفدائيين الفلسطينيين في المدينة.

حصار المخيمات

وفي غضون ذلك واصلت حركة امل عدوانها على المخيمات الفلسطينية في لبنان وقصفت مخيمي برج البراجنة وشاتيلا ورفضت ادخال مواد تموينية وطبية الى هذين المخيمين المحاصرين.

وقال بيان صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية ان ميليشيات امل قصفت صباح امس وطيلة الليلة قبل الماضية مخيمي برج البراجنة وشاتيلا بالقرب من بيروت مستعملة المدافع والدبابات والرشاشات الثقيلة.

واشار البيان الى ان حركة امل لا تزال تواصل فرض حصارها على المخيمات وترفض دخول مواد طبية وتموينية اليها وذلك بهدف اجبار سكان هذه المخيمات على الرضوخ لمطالب حركة امل والمتمثلة بشطب البندقية الفلسطينية.

كما اتهم بيان آخر للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حركة امل بقصف برج البراجنة وشاتيلا ظهر امس بمدفعية الهاون والقذائف الصاروخية.

واتهم الناطق باسم الجبهة الشعبية حركة امل باطلاق النيران الرشاشة على النسوة الفلسطينيات اللواتي خرجن من مخيم برج البراجنة لشراء الطعام لاطفالهن مما اسفر عن مقتل امراة وجرح اخرى.

وطالب الناطق بتطبيق المبادرة السورية بشان المخيمات ووقف اطلاق النار الشامل وفك الحصار عن المخيمات وانهاء القتال الذي لا يستفيد منه سوى العدو الصهيوني.

النساء الايطاليات

وعلى صعيد اخر وجهت مجموعة من مشاهير نساء ايطاليا امس نداء الى النسوة اليهوديات والمسيحيات والمسلمات والفلسطينيات لوضع حد لحصار المخيمات الفلسطينية في لبنان.

خطف واعتقال فلسطينيين بالرشيدية

في تونس اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية عناصر حركة امل اللبنانية باختطاف واغتيال اثنين من المواطنين الفلسطينيين من مخيم الرشيدية والتمثيل بجثتيهما.

واوضحت المنظمة في بيان اخر ان مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة تعرضا امس الى القصف المدفعي من الدبابات «تي ٥٤» و«تي ٥٥» ومدافع الهاون المختلفة العيارات ورمايات الاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة وذلك في الوقت الذي يستمر فيه الحصار التمويني والطبي المفروض عليهما.

تلغيم الطرق بين القرى المحررة

اسرائيل تنسف وتحرق ٤٢ منزلا بالجنوب حصار غذائي على قرى الشريط

بيروت - كونا - دمرت قوات الاحتلال الاسرائيلي ٢٢ منزلا في عملية عسكرية واسعة شملت قريتين جنوبيتين احداهما تقع في المناطق المحررة الى الشمال من الحزام الامني. وافاد مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان قوة اسرائيلية مدرعة قدرت باكثر من ١٠٠ جندي تساندها دبابات واليات وبمرافقة الجرافات اقتحمت فجرا بلدة كفرتبنيت في منطقة النبطية المحررة الى الشمال مما تسميه اسرائيل المنطقة الامنية فيما قامت قوة مدرعة اخرى باقتحام بلدة حولا فجرا داخل المنطقة المحتلة. ونقل عن مصادر امنية ان قوات الاحتلال دمرت وجرفت ٢٢ منزلا في بلدة كفرتبنيت بعدما دخلت اليها ونهبت محتوياتها مما غلا ثمنه وخف حمله. وداهمت القوة الاخرى عشرات المنازل في بلدة حولا المحاذية للحدود الدولية مع فلسطين المحتلة بحثا عن رجال المقاومة الوطنية واعتقلت عددا من المواطنين بحجة التحقيق معهم. واستمرت العمليات طوال فترتي الصباح والنهار قبل ان تنسحب. وترافقت العمليات مع قصف رجال المقاومة الوطنية لمحطة اذاعة الميليشيات الحدودية باربعة صواريخ كاتيوشا. ونقل المراسل عن مصادر امنية ان الاذاعة اصيبت اصابات مباشرة مما ادى الى توقفها عن البث لفترة من الوقت. وردت مدفعية الاحتلال والميليشيات المتعاملة معه بقصف قرى ياطر وكفرا وحداثا مما اسفر عن اضرار جسيمة في المنازل والممتلكات.

مناشدة

وناشد سكان احدى القرى اللبنانية الواقعة داخل المنطقة الامنية المحتلة امس دول العالم والهيئات الانسانية الدولية اغاثتهم ورفع الحصار الاسرائيلي المفروض عليهم منذ ١٥ يوما. وقال احد سكان بلدة الطيري الذي تمكن من الهروب عبر الحقول لوكالة الانباء الكويتية ان البلدة تعاني من نقص حاد في المواد الغذائية والطبية وخصوصا حليب الاطفال كما ان بعض رؤوس الماشية داخل البلدة بدأت بالنفوق لعدم التمكن من الخروج الى الحقول لعلفها. واشار الى ان القوات الاسرائيلية والميليشيات الحدودية المتحالفة معها بدأت الحصار على الطيري قبل ١٥ يوما بسبب تجاوب اهاليها مع التوجيهات التي تصدرها القيادة الاسرائيلية في جنوب لبنان. واضاف ان القوات التي تحاصر البلدة كانت تغير يوميا على منازل البلدة وتعمل على تفتيشها وتطلق النار ارهابا اضافة الى تهديدات وحملات ضرب واعتقال لعدة ايام كانت توجه الى الاهالي. وناشد دول العالم والهيئات الانسانية والامم المتحدة العمل على فك الحصار عن البلدة لان القوات الاسرائيلية بدأت سياسة الارض المحروقة حيث احرقت حتى الان ٢٠ منزلا وسرقت محتوياتها.

في غضون ذلك قتل احد عناصر الميليشيات الحدودية عندما فجر الثوار عبوة ناسفة كانت موضوعة الى جانب الطريق. وقالت مصادر امنية في الجنوب ان العبوة دمرت سيارة جيب عسكرية كان يستقلها قرب بلدة كفرفالوس الى الشرق من مدينة صيدا. واعترفت اذاعة الميليشيات بالعملية كما اعترفت بمقتل العنصر.

وشهدت جبهة كفرفالوس - لبعا - عين المير - اشتباكات امس بين القوى الوطنية والاسلامية من جهة والميليشيات الحدودية حيث تراشق الطرفان بنيران الرشاشات والقذائف الصاروخية لكن لم يبلغ عن وقوع اصابات.

في الوقت نفسه ذكرت قوة الطوارىء الدولية ان جنودا اسرائيليين وميليشيات لحد زرعوا الغاما صباح امس في طريق يقع بين بلدتين في جنوبي لبنان خارج المنطقة التي يحتلونها مما ادى الى عزل قرية تسيطر عليها قوة الطوارىء.

واوضح المصدر نفسه ان ستين جنديا وعنصرا من المليشيات العميلة زرعوا الغاما على الطريق بين حداثة على بعد كيلومتر واحد الى الشمال من المنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل على حدودها الشمالية في الاراضي اللبنانية والطيرة على بعد ١٢ كم جنوبا واقاموا حواجز من الخرسانة. وقد انسحبوا بعد ذلك الى المنطقة الامنية. واضافت قوة الطوارىء الدولية ان المرور في هذا الطريق اصبح مستحيلا بالنسبة لسكان الطيرة البالغ عددهم اربعمائة شخص والجنود النيباليين في قوة الطوارىء الدولية المرابطين فيها و ١٢ جنديا ايرلنديا يتخذون مواقعهم في نقطة على هذا الطريق.

---

٥ رهائن بينهم «ويت» في الضاحية

انباء عن صفقة سورية لاطلاق سراح ٤ أميركيين وفرنسيين

نسبت رويتر لمصدر كبير في احدى الميليشيات قوله امس ان خمسة رهائن اجانب بينهم المبعوث الكنسي البريطاني تيري ويت لا يزالون محتجزين لدى خاطفيهم في ضواحي بيروت الجنوبية. وكان رئيس حزب الاحرار داني شمعون قد قال ان الرجال الخمسة سلموا الى القوات السورية العاملة الان في بيروت الغربية لكنه لم يقدم دليلا يدعم زعمه. وابلغ المصدر في الميليشيا «رويتر» في بيروت الغربية ان ادعاء شمعون غير صحيح. فالرهائن ليسوا لدى السوريين ولا يزالون مع نفس الاشخاص الذين يحتجزونهم اي حزب الله. وينفي حزب الله المؤيد لايران احتجاز اي رهائن اجانب او ان تكون له علاقة بالخاطفين. واشار السفير البريطاني جون غراي ايضا الى ان وضع ويت لم يتغير. وابلغ غراي الصحفيين بعد اجتماعه الى السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء في بيروت الغربية قوله لا توجد معلومات جديدة عنه. وافترض انه موجود في الضواحي الجنوبية. وهذا هو المكان الوحيد الذي يمكن ان يكون فيه. وقال ان محادثاته مع رئيس الوزراء شملت الرهائن البريطانيين. وقال المصدر في الميليشيا ان حواجز تفتيش سورية جديدة جعلت من الصعب اكثر نقل الرهائن من مكان الى اخر. لكنه نفى تصريح شمعون بان السوريين يستطيعون تحرير الرهائن بجرة قلم. وقال «لا اعتقد ان حزب الله سيسلمهم الى احد. واية محاولة عسكرية لانقاذهم ستعني تعريض الرهائن للخطر». واضاف المصدر يقول ان ويت الذي فقد في بيروت الغربية في ٢٠ يناير الماضي بينما كان يسعى الى اتصال مع خاطفين محتجز على الارجح في منطقة برج البراجنة القريبة من مطار بيروت الدولي.

جهود سورية

في هذا الصدد قالت صحيفة «اندبندنت» البريطانية ان سورية كثفت جهودها المبذولة بصدد التوصل لاتفاق حول اطلاق سراح عدد من الرهائن الاجانب المحتجزين في لبنان. وقالت الصحيفة ان السلطات السورية صعدت جهودها الهادفة لاطلاق سراح ٢٦ رهينة اجنبية محتجزة لدى جماعات اسلامية متطرفة في لبنان. واعربت عن اعتقادها بان العقبة الرئيسية ستكون الاحتكاك مع الميليشيات التي يعتقد بانها تحتجز معظم الرهائن. ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة في بيروت ودمشق قولها ان السوريين ربما اصبحوا على وشك توقيع صفقة لاطلاق سراح اربعة اكاديميين ثلاثة منهم امريكيون والرابع هندي كانوا قد اختطفوا في بيروت في شهر يناير الماضي وربما كذلك اطلاق سراح رهينتين فرنسيتين مختطفتين منذ عام ١٩٨٥. واشارت المصادر الى ان هناك بعض علامات التفاؤل عقب دخول حوالي ٧٥٠٠ جندي من القوات السورية الى بيروت الغربية منذ حوالي اسبوعين. ويقول المراقبون ان سورية مهتمة باطلاق سراح بعض الرهائن كي تواجه المزاعم الغربية التي تقول بان حكومة الرئيس السوري حافظ الاسد تؤيد الارهاب الدولي.

نداء

في باريس وجهت اسرة واصدقاء جان لوي نورماندي احد افراد فريق التلفزيون الفرنسي (القناة الثانية) الذين اختطفوا في بيروت يوم ٨ مارس عام ١٩٨٦... نداء في باريس من اجل اطلاق سراحه بعد مرور عام على عملية الاختطاف.

جثة بالشرقية

عثر في بيروت الشرقية امس على جثة لرجل في الثلاثين من عمره مصابة بطلقين نارين اديا الى الوفاة في منطقة الكرنتينا بالقرب من المقر الرئيسي للقوات اللبنانية.

خلال رده على تقرير الصفقة

ريغان حاول ان «يكحلها فعماها» الكونغرس: نريد أفعالا وليس أقوالا

اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريغان لاول مرة بان سياسته السرية حيال ايران تحولت الى صفقة لمقايضة اسلحة برهائن وانها كانت خطا. واعترف ايضا بانه اخفق في ادارة مجلس الامن القومي على نحو ملائم واعلن عن تغييرات في العاملين بالمجلس وتغييرات اخرى من اجل اعادة تنظيم ادارته. وقال الرئيس ريغان انه دفع ثمنا من ثقة الشعب به ولكنه «اوضح ان المرء يتلقى اللطمة فيتعلم الدروس ويبدأ في التحرك حينئذ». واضاف انه قبل توصيات لجنة تاور فيما يتعلق بمجلس الامن القومي. وقال «ساذهب الى ما هو ابعد من التوصيات كي نعيد ترتيب البيت في نظام افضل» وقال انه اصدر امرا يحظر على موظفي المجلس نفسه القيام باية عمليات سرية. واضاف ان مستشاره الجديد للامن القومي فرانك كارلوتشي يعيد بناء موظفي المجلس بنظام ادارة ملائم. واشار الرئيس الامريكي الى انه عين هوارد بيكر رئيسا جديدا لهيئة موظفي البيت الابيض وقال «انه يامل في ان يساعده بيكر في وضع اساس مشاركة جديدة مع الكونغرس ولا سيما فيما يتعلق بالسياسات الخارجية والمتصلة بالامن القومي.» واضاف «قلبي ونواياي الحسنة لا تزال تخبرني انها السياسة الصحيحة ولكن الحقائق والبراهين تخبرني بانها ليست كذلك». وقال الرئيس ريغان «من الواضح من تقرير اللجنة انني تركت قلقي الشخصي على الرهائن يطغى على الاستراتيجية السياسية الجغرافية الخاصة بمد جسر اتصال مع ايران.» واضاف «توجد اسباب لحدوث ذلك ولكن لا اعذار.. لقد كان خطا».

هذه اسباب صمتي

وقال الرئيس ريغان انه لزم الصمت بشان تلك الفضيحة في الاسابيع الاخيرة في الوقت الذي كان ينتظر فيه ان تظهر الحقيقة واعترف «لقد دفعت ثمن صمتي من ثقتكم بي». وقال انه لا يزال منزعجا من عدم تمكنه من الاحتفاظ بتسجيلات للاجتماعات والقرارات التي اتخذت خلال المبادرة المتعلقة بايران وهي شكوى اعربت عنها لجنة تاور. وذكر الرئيس ريغان ان ذلك ادى الى عجزه عن تذكر ما اذا كان قد وافق على ارسال شحنة اسلحة قبل او بعد ارسالها بالفعل.

وقد قامت اسرائيل بارسال تلك الشحنة في اغسطس عام ١٩٨٥. وقال الرئيس الامريكي لقد وافقت عليها ولكنني لا استطيع ان اتذكر بالتحديد متى.

اتحمل المسؤولية كاملة

وقال الرئيس ريغان انه يتحمل المسؤولية كاملة لاعماله وللاعمال التي قامت بها حكومته.

واضاف يقول انه لم يكن لديه علم بعملية تحويل ارباح مبيعات الاسلحة الامريكية لايران لمساعدة الكونترا المشكوك في قانونيتها والتي تمت في وقت كان الكونغرس يحظر فيه مثل تلك المساعدات.

وقال الرئيس ريغان انه لا يسعى لتقليص التحقيقات الجارية في مسالة ايران - الكونترا التي يباشرها الكونغرس ومحقق خاص ولكنه اضاف قوله «ان عمل بلادنا وشعبنا يجب ان يتواصل».

ردود الفعل

وفي غضون ذلك اعطى راديو صوت امريكا ايحاء قويا بان الرئيس ريغان سيواجه مصاعب جمة وهو بصدد التغلب على اثار فضيحة الاسلحة. فقد قال الراديو في تغطية مقتضبة لاول ردود فعل امريكية رسمية على خطاب الرئيس ريغان ان بعض المسؤولين الامريكيين يقولون ان الكلمات وحدها لن تكون كافية لاعادة الثقة الشعبية بالرئيس.

ونسب الى زعيم الحزب الديمقراطي في مجلس الشيوخ روبرت بيرد قوله ان خطابا واحدا لا غير لن يقنع الشعب الامريكي ولن يعيد ثقته بالرئيس.

وقال بيرد وفق الراديو ان الرئيس ريغان بحاجة لان يظهر بالافعال انه مستعد لاستهلال علاقة جديدة مع الشعب ومع الكونغرس، بيد ان رئيس لجنة تاور التي كلفت بالتحقيق في فضيحة الاسلحة وهو زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور الجمهوري السابق هوارد بيكر قال: انه شعر بالتشجيع من خطاب الرئيس ريغان.

وقال انه ليس هناك على الاطلاق وقت يكون فيه الرجل اهلا بالثقة اكثر من الوقت الذي يعترف فيه بخطئه.

وقال زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ روبيرت دول انه يعتقد ان الرئيس ريغان اتخذ ما وصفه بالخطوة الاولى نحو استعادة مكانته بعدما اعلن قبولة تحمل المسؤولية عن هذه القضية.

وقال ادموند مسكي وزير الخارجية الامريكي السابق وعضو لجنة تاور ان الكلمات وحدها لن تفي بالغرض وانني متاكد من ان ريغان يفهم ذلك. ولكن ترينت لوت مساعد زعيم الجمهوريين بمجلس النواب قال انه يعتقد ان الرئيس ريغان قام باجراء سليم باعترافه بارتكاب اخطاء دون الاعتذار عنها.

وقال مراقبون في واشنطن ان خلاصه القول ان اعضاء الحزب الديمقراطي المعارض الذين يسيطرون على مجلس النواب والشيوخ انتقدوا الخطاب وقالوا انه يتعين على الرئيس ريغان الان ان يقرن كلماته بعمل، بينما اشاد به بعض الجمهوريين.

اطلاق سراح ٢١ فتـــاة من «الخيام»

صور - لبنان - رويتر - قال البوليس ان القوات الاسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل اطلقت امس سراح ٢١ سجينة في جنوب لبنان وسلمت سبع جثث الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وقالت احدى السيدات وتدعى نهيدة حميد (٢٣ سنة) انها عذبت بالصدمات الكهربائية وجوعت لفترات طويلة في سجن الخيام الواقع شمالي الحدود الاسرائيلية مباشرة.

وقالت انها احتجزت لمدة ثمانية اشهر للاشتباه في انها ساعدت ثوارا لبنانيين وأنها قابلت في السجن سيدات تصل اعمارهن الى ٦٠ عاما.

والسيدة حميدة واحدة من عشر سيدات طردن من المنطقة التي اعلنتها اسرائيل من جانب واحد منطقة امنية في جنوب لبنان. وسمح للسيدات الباقيات وعددهن ١١ سيدة بالانضمام الى عائلاتهن داخل المنطقة.

ولا يسمح للجماعات الانسانية بدخول سجن الخيام حيث يعتقد ان هناك ما يصل الى ٥٠٠ سجين. وتقول اسرائيل ان هذا السجن تديره الميليشيات العميلة. ونقلت الجثث الى المستشفى العام في صور. ولم يذكر شيء عن هوية اصحابها واسباب وفاتهم.

عـرفـات متفـائـل بـانعقـاد «الـدولي» بيريز يراجع ويوضح ١٠ أسباب لرفض المؤتمر

العواصم - وكالات - اعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعتقاده بان فرص نجاح عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اصبحت متوفرة الان.

وقال السيد عرفات في مقابلة مع راديو لندن ان القرار الذي اتخذته المجموعة الاوروبية بشان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط سوف يؤثر على الموقف الاميركي والاسرائيلي في هذا الصدد.

وأضاف ان الادارة الاميركية بدات تتحدث في الاونة الاخيرة بموقف جديد حول عقد المؤتمر واضاف ان هناك اصواتا بدأت تخرج من داخل الحكومة الاسرائيلية لاول مرة بالرغم من الشروط وهي مجبرة على ان تتعامل مع المؤتمر الدولي الذي اصبح مقبولا لدى جميع الاطراف الدولية وخاصة الاعضاء الدائمين لدى الامم المتحدة.

وقال ان الحكومة الاميركية تسعى لاسترجاع مصداقيتها بعد دورها في فضيحة «ايران غيت» مؤكدا ان الشرق الاوسط اهم مكان لمثل هذه المصداقية.

واشار الى ان العقدة العربية للمشاركة في هذا المؤتمر سوف تحل من خلال وفد عربي مشترك برئاسة الجامعة العربية وبمشاركة كل الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية التي ستحضر المؤتمر باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

الحسين في بون

ومن ناحية ثانية وصل العاهل الاردني الملك حسين الى بون امس في زيارة قصيرة تستغرق يوما واحدا يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين الالمان الغربيين حول الفرص المتاحة امام عقد المؤتمر الدولي. وقد اجتمع فور وصوله بالرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فايتسيكر. وقال ناطق حكومي في بون ان العاهل الاردني سيطلع المسؤولين الالمان الغربيين على الدوافع والاهداف المتعلقة بالخطة الانمائية الاردنية الخاصة بالضفة الغربية المحتلة وامكانية مساهمة المانيا الغربية في تنفيذها.

اسباب معارضة اسرائيل

ومن جانب اخر افادت صحف العدو امس ان مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اعد وثيقة تتضمن ما وصفته بجميع الشروط والتوضيحات التي يتذرع بها الكيان الصهيوني في معارضته عقد المؤتمر الدولي.

واشارت الصحف الى ان الوثيقة تتضمن عشرة بنود حول فكرة عقد المؤتمر المقترح منذ ولادتها حتى الان ومواقف كل من الاتحاد السوفياتي والدول العربية والولايات المتحدة والامم المتحدة بالنسبة لهذا الموضوع.

وجاء في الوثيقة ان المؤتمر الدولي من شانه ان يشكل اجماعا على انسحاب القوات الاسرائيلية الاحتلالية حتى حدود ١٩٦٧ واقامة كيان فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكررت الوثيقة عرض الموقف الاسرائيلي الذي يدعو الى اجراء مفاوضات مباشرة لانها حسب الوثيقة تعتبر الوسيلة الوحيدة التي يمكن بواسطتها تحقيق الهدف المنشود.

اكبر خطأ

ومن ناحية ثانية قال راديو العدو ان اسحق شامير صرح بان عقد المؤتمر الدولي سيعد اكبر خطا في سياسة تل ابيب الخارجية. وهدد شامير بحل الائتلاف الحاكم اذا ما استمر وزير خارجيته بيريز في دعوته لعقد المؤتمر.

وفي غضون ذلك وصف السفير السوفياتي المتجول ورئيس القسم الاسيوي في وزارة الخارجية السوفياتية ميخائيل سيتنكو بيان بروكسل الصادر عن دول السوق الاوروبية المشتركة الذي دعا لعقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط بانه «جديد وايجابي».

وقال المسؤول السوفياتي الذي يرئس وفدا سوفياتيا يجري مباحثات مكثفة منذ ثلاثة ايام بدمشق في تصريحات لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس لقد ناقشنا مع اصدقائنا السوريين الموقف الايجابي الجديد لدول السوق الاوروبية المشتركة المتعلق بالمؤتمر الدولي واللجنة التحضيرية التي تعد له.

يوغوسلافيا تؤيد

وفي غضون ذلك عبرت يوغوسلافيا عن تاييدها التام لعقد المؤتمر الدولي فيما دعت الى توفير مناخ سياسي مناسب لعقد المؤتمر.

وفي موقف مغاير قالت صحيفة نيويورك تايمز في مقال افتتاحي امس انه ينبغي ارجاء عقد المؤتمر الدولي نظرا للتعقيد والتناقضات التي ينطوي عليها تنظيمه.

وذكرت الصحيفة ان موضوع الدعوة الى عقد مثل هذا المؤتمر حافل بالتناقضات، ولكن الصحيفة قالت ان العاهل الاردني لن يدخل في محادثات مباشرة دون تعزيز وجوده الاقتصادي والسياسي.

نزاع حقيقي

اما صحيفة الاهرام القاهرية فقالت ان النزاع بين شامير وبيريز حول المؤتمر نزاع حقيقي لان كلا منهما يتحدث بهوية مختلفة وتوجهات متباينة.

ضبط مستودع متفجرات بباريس

باريس - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الداخلية الفرنسية امس انه تم يوم الاربعاء الماضي العثور على ١٦ كجم من المتفجرات وكمية من الاسلحة داخل مبنى فاخر في باريس وذلك في اعقاب تحقيق اجرته الدوائر وثيقة الصلة بارهاب الشرق الاوسط في فرنسا.

الف قتيل كل ساعة

قال متحدث عسكري «لقد دار قتال ضار لم يسبق له مثيل لمدة ١٥ ساعة شرقي البصرة».

واضاف قوله «لم يشهد تاريخ الحرب من قبل مثل هذه الخسائر الفادحة التي مني بها الايرانيون في فترة زمنية قصيرة. وقد تم القضاء على الفرق الاربع بالكامل بالاضافة الى عدة ألوية وكتائب ارسلت كتعزيزات».

وتتالف فرقة الحرس الثوري الايراني عادة مما يتراوح بين ٥٢٠٠ و٦٥٠٠ رجل.

لنـــدن تشيــد

«تتمة المنشور ص ١»

نجاح مرموق

واشاد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية خلال اجتماعه الى عدد من المراسلين الصحفيين العرب في لندن بنتائج القمة الاسلامية الاخيرة ووصفها بانها (نجاح مرموق). واعرب كذلك عن تقدير حكومته للوساطة التي تقوم بها الكويت لايجاد حل لمشكلة الثلاثين الف يمني جنوبي الذين يعيشون حاليا في منفى قسري بالجمهورية العربية اليمنية. فيما تمنى حل هذه المشكلة عبر هذه التحركات الدبلوماسية. ومن ناحية ثانية فقد استقبل السيد رينتون امس المبعوث الشخصي لامين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد مامون كردي. وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان البحث خلال هذه المقابلة تناول علاقات التعاون بين دول مجلس التعاون ودول السوق الاوروبية المشتركة. ومن المقرر ان يتوجه السيد كردي في وقت لاحق الى بروكسيل لاجراء محادثات مماثلة مع عدد من المسؤولين في مفوضية السوق المشتركة. وكان وزراء خارجية دول السوق الاوروبية قد استعرضوا امكانية تطوير علاقات التعاون مع الدول العربية الخليجية.

تل ابيب: سنتبادل

«تتمة المنشور ص ١»

يسعى للتفريط بارض الاباء والتنازل عن اجزاء من البلاد، واعرب عن اعتقاده ان مواجهة هذا الاتجاه تقتضي المزج بين اتباع التيار الديني الصهيوني القومي في اطار جبهة مشتركة.

وكان شامير يتحدث امام اجتماع للحاخامات اليهود الكبار. وفي مجال اخر قال شامير اننا على استعداد للجلوس مع اي دولة عربية بهدف التوصل الى السلام ولكن عن طريق المفاوضات المباشرة. واوضح اننا حاولنا في الماضي عقد اتفاق سلام مع لبنان ووقعنا عليه الا ان اللبنانيين عدلوا عنه. واضاف شامير اننا عندما نجلس مع جيراننا سنقنعهم ونقتنع بما يقولون، وعندها سياتي السلام الى منطقتنا وليس عن طريق المؤتمر الدولي الذي لن يؤدي الى نتيجة كما سبق ان حدث قبل سنين حين طرح مشروع روجرز.

في هذا الصدد عقد اعضاء حزب «هاتحياه» اليميني اجتماعا موسعا لهم مساء امس للبحث في سياسة التنازل عن «ارض اسرائيل» التي ينتهجها زعماء المعراخ وعلى رأسهم شمعون بيريز. ودعا زعماء «هاتحياه» في هذا الاجتماع الى الاستعداد لحل الكنيست والتوجه الى الشعب لمخاطبته واستطلاع موقفه من ظاهرة التنازل عن الضفة الغربية الاخذة بالتفشي في حزب المعراخ وخطر المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقالت عضو الكنيست الارهابية جيئولا كوهين بعصبية حادة: سوف نشعلها حربا ضد كل المتنازلين عن ارض اسرائيل والاستسلاميين.

من ناحية ثانية اصدر المدير السياسي لوزارة الخارجية الاسرائيلية الدكتور يوسي بيلين مؤخرا تعليمات بشطب وازالة عبارة «يهودا والسامرة» من كافة الاوراق الرسمية التابعة لوزارة الخارجية والمخصصة للدعاية والاعلان في الخارج والمخصصة للدعاية والاعلان في الخارج وكتابة عبارة «الضفة الغربية» مكانها..

لكنه تراجع بعد ذلك في اعقاب ضغوط شديدة تعرض لها من جهات مختلفة متطرفة وحكومية في اسرائيل.

واوضحت مصادر حزب العمل ان تعليمات بيلين بهذا الشان هي جزء من سياسة قيل بانها جديدة لوزارة الخارجية الاسرائيلية في كل ما يتعلق بالدعاية.

من ناحية اخرى تبين ان المستشار السياسي لوزير خارجية العدو نمرود نوبيك قام بحملة اعلامية سرية مؤخرا في الخارج لعقد المؤتمر الدولي وذلك خلافا للسياسة التي ينتهجها رئيس الحكومة ضد هذا المؤتمر، وتركزت الحملة الاعلامية المعادية لنمرود نوبيك على الولايات المتحدة.

وسال مسؤولو الادارة الاميركية اسحق شامير اثناء زيارته لواشنطن كيف يتفق ان يقوم موظف رفيع في وزارة الخارجية الاسرائيلية بحملة لعقد المؤتمر الدولي في الوقت الذي يعارض فيه عقد هذا المؤتمر. وقد احتج شامير بشدة لدى بيريز على هذه الخطوة.

في الوقت نفسه قال وزير الدولة الصهيوني عيزرا وايزمان ان ما جرى في الجلسة الاسبوعية للحكومة الاسرائيلية يوم الاحد الماضي يثبت تماما ان الحكومة وصلت الى نهاية الطريق وانها لن تستطيع الاستمرار وعلينا جميعا الاستعداد لانتخابات جديدة.

واضاف وايزمان انه في اعقاب الجلسة الاسبوعية للحكومة لم يعد يؤمن بان الحكومة بتركيبتها الحالية تستطيع تقديم السلام في المنطقة. وقال انه قد آن الاوان كي نفترق!

بعد معارك

«تتمة المنشور ص ١»

عبر اتصال هاتفي ان الرد العراقي كان عنيفا بحيث استطاعت نيران المقاتلين العراقيين ابادة معظم القوة الايرانية المهاجمة. وذكر ان القوات الايرانية هاجمت على محورين باتجاه الخطوط الدفاعية العراقية على طريق البصرة الشلامجة في حين استهدف المحور الثالث غرب بحيرة الاسماك. وقال ان الساعات الماضية شهدت معارك عنيفة جدا وشدد على ان القوات العراقية ابادت كل الفرق الايرانية المهاجمة بالكامل. واشار الى ان العدو الايراني عجز نتيجة القصف الجوي ونيران المدفعية عن تعزيز مواضعه الاساسية المهاجمة الامر الذي فرض على مقاتليه ان يتقبلوا الموت ممزقين حيث تكدست الجثث امام المواضع العراقية. وقال السيد محسن ان الفرق الايرانية التي شاركت في هذا الهجوم هي فرقة (٢٥ كربلاء) وفرقة (٨-نجف) وفرقة (٥نصر) وفرقة (١٧ علي بن ابي طالب) مع عدد من الالوية والافواج المستقلة. واكد السيد محسن ان الايرانيين لم يحصلوا في مغامرتهم الجديدة على موضع قدم في شبر واحد من الارض العراقية وشدد على ان القطاعات العراقية التابعة للفيلق الثالث والتي حسمت المعركة بشكل نهائي تسيطر الان سيطرة تامة على الموقف.

شمال العراق

وحول الوضع في شمال العراق قال السيد محسن ان القتال يجري على مرتفع كردمند الجبلي قرب الحدود وان الموقف لم يحسم حتى الان. وذكر ان الايرانيين حاولوا بهجومهم في شمال العراق ان يلفتوا انظار القوات العراقية بهدف التخفيف من الضغط العسكري في الجنوب وقال» اننا نعلم ان الايرانيين يحاولون التقرب من مدينة البصرة وان هجومهم الرئيسي هو في الجنوب وليس في الشمال» وشدد السيد محسن المتواجد قرب جبهة القتال في جنوب العراق على ان القطعات العراقية مستعدة استعدادا كاملا لدحر اي محاولة ايرانية جديدة في هذا القاطع او القواطع الاخرى. وكانت مناطق شرق البصرة قد شهدت سلسلة من المعارك اعتبارا من التاسع من يناير الماضي وحتى الان تكبدت فيها القوات الايرانية حسب ما اعلن هنا حتى الان من بيانات رسمية اكثر من ٢٠٠ الف اصابة دون ان تتمكن من التقرب من البصرة اكثر من كيلومترين عمقا وبطول سبعة كيلومترات فقط.

حرب المدن

هذا وقد حل امس موعد انتهاء وقف للغارات الجوية اعلنه العراق من جانبه في ١٩ فبراير لمدة اسبوعين وجعله رهنا بوقف ايران هجماتها على الاراضي العراقية وقصف مدنه.

وقال متحدث عسكري عراقي ان ايران تريد بوضوح مواصلة الحرب «دون ادنى شعور بالمسؤولية تجاه شعبها اذا استانف العراق غاراته على المدن على نطاق واسع». واضاف المتحدث ان ايران واصلت هجماتها «وتباهت بانتصارات وهمية».

خسائر لم يشهد التاريخ لها مثيلا

ذكر ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان القوات الايرانية تعرضت في معارك ضارية الى خسائر بالغة الجسامة لم يشهد لها تاريخ الحرب مثيلا في مثل هذه الفترة الوجيزة من الساعة التاسعة والدقيقة الاربعين من ليلة امس الاول والساعة الثانية عشر والنصف من نهار امس.

ابادة ٧ فرق خلال ٥ أيام

فقدت ايران خلال خمسة ايام من الهجمات المتكررة في منطقة شرق البصرة قرابة «سبع فرق» من القوات الجديدة التي زجت بها واسمتها بـ«فيلق المهدي». وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ايران كانت قد خسرت قوة بشرية تقدر باكثر من مائتين وخمسين الف قتيل في المعارك الممتدة بين الثامن من يناير وحتى اعلانها المخادع بانتهاء ما يسمى بعمليات «كربلاء ٥» الاسبوع الماضي.

وقالت ان الايرانيين تكتموا نهائيا على مصير «فيلق محمد» الذي نفذ الهجمات في منطقة شرق البصرة التي يدافع عنها الفيلق العراقي الثالث وحذف الايرانيون من ذاكرتهم تشكيلات ذلك الفيلق وسارعوا الى اعداد قوات جديدة اطلقوا عليها اسم «فيلق مهدي».

١٩٧ مهمة للطائرات

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت «١٩٧» مهمة قتالية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في قاطع عمليات الفيلق الثالث وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان عسكري ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية في قاطع عمليات الفيلق السابع عددا من القتلى بالاضافة الى تدمير اربعة اكداس للعتاد وقاذفة انبوبية وثلاث عجلات وعدد من مواضع المشاة.

واضاف البيان ان المقاومات الارضية العراقية اسقطت طائرة سمتية ايرانية شرق بحيرة الاسماك.

فيلم سوفياتي - سوري حول الشرق الاوسط

موسكو - كونا - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان فيلما سوفياتيا - سوريا - مشتركا سيتم انتاجه قريبا في موسكو حول الاوضاع السياسية في منطقة الشرق الاوسط. وتحدث فيلم «قصة شرق اوسطية» عن عالم سوفياتي يسافر للعمل في احد دول منطقة الشرق الاوسط التي يحتد فيها الصراع السياسي وينتهي هذا الصراع بمجيء قوة يمينية الى السلطة تحاول فيما بعد تقويض الثقة بالاتحاد السوفياتي. وفي هذا المناخ السياسي المتوتر يتعرض العالم السوفياتي للملاحقة والاستفزاز والاعتداء على حياته من قبل هذه القوة اليمينية - الموالية للاميركان. ويقوم بدور العالم السوفياتي الممثل المعروف ليونيد كورافليوف.

تـوقـع وصـول ١٥ الف مهاجر صهيوني لفلسطين العام الحالي

توقعت احصائيات اذاعها راديو العدو امس ان يبلغ عدد المهاجرين اليهود الذين سيصلون الى الكيان الصهيوني هذا العام نحو ١٥ الف يهودي.

واوضح الراديو ان هذه الاحصائيات جاءت اثناء تحليل ميزانية الوكالة اليهودية للعام المالي ١٩٨٧/٨٦م التي اقرت في الشهر الماضي وبلغت ٤٢٧ مليون دولار.

واشار الراديو الى ان الميزانية موزعة حسب النحو التالي ميزانية قسم الهجرة وتبلغ ١٠٠ مليون دولار وميزانية قسم الاستيطان وتبلغ ٧٨ مليون دولار بما فيها ٣٩ مليون للمستوطنات التي تواجه ازمات مالية وميزانية هجرة الشباب وتبلغ ٦٨,٥ مليون دولار.

واضاف انه تم تخصيص ٣٣ مليون دولار لمشروع ترميم الاحياء الصغيرة.

جهـود مكثفـة من اجـل الـوحـدة الفلسطينيـة

ابـو عمـار التقى رئـيس اليـمن الـشمـالـي وابـو جهـاد اجتمـع مـع حبش وحـواتمـة

صنعاء - الوكالات - اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عقب وصوله الى صنعاء امس مع الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح وتباحث معه في القضايا التي تهم الجمهورية العربية اليمنية والثورة الفلسطينية.

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء اليمني الدكتور حسن مكي كما حضرها عن الجانب الفلسطيني عضو المجلس الثوري لحركة فتح عباس زكي وممثل المنظمة في صنعاء جمال عرفات.

على صعيد اخر اجتمع السيد خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في طرابلس امس مع وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة امينها العام الدكتور جورج حبش كما اجتمع مع وفد الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين برئاسة امينها العام نائب حواتمة كل على حدة.

وتم خلال الاجتماعين بحث التطورات على الساحة الفلسطينية وخاصة الوضع في المخيمات الفلسطينية والوضع في لبنان وتم التاكيد على ضرورة تعزيز التنسيق والتلاحم الميداني في المخيمات. واقر المجتمعون الاتفاق على استئناف الاجتماعات بين القيادات الثلاث خلال الايام القليلة القادمة.

وقال مصدر وثيق ان الجزائريين والليبيين يبذلون جهودا مكثفة لاقناع قادة المنظمات الفلسطينية الرئيسية بالاشتراك في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المخصص لاعادة وحدة الصف الفلسطيني.

وقال المصدر ان هذه المفاوضات ما زالت تصطدم بتحفظات الدكتور حبش الذي يطالب حركة فتح بالتخلي كتابة عن اتفاق عمان وانهاء علاقاتها مع مصر.

ويدير المفاوضات من الجانب الليبي الرائد عبدالسلام جلود - الرجل الثاني في النظام الليبي - الذي قام مؤخرا بمهمة وساطة في دمشق استغرقت اربعة اشهر لانهاء حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان بالاشتراك مع الجزائريين الذين شجعوا التصالح بين حركة فتح وطرابلس.

وقد رأس الوفد الجزائري في الاحتفالات التي اقيمت في ليبيا بمناسبة الذكرى العاشرة لاعلان الجماهيرية شريف مساعدية - الرجل الثاني - في جبهة التحرير الوطني الجزائري.

وكانت حركة فتح والحزب الشيوعي الفلسطيني والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد اتفقت في سبتمبر الماضي وبعد ثمانية لقاءات في براغ وموسكو على مبدأ انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني. وتم اتفاق من حيث المبدأ في بداية شهر فبراير الماضي في الجزائر بمناسبة انعقاد المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين كما ذكر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في ٢٣ من الشهر الماضي أنه على استعداد لاستضافة المجلس الوطني الفلسطيني الوحدوي.

مشيدة - الرياض

«تتمة المنشور ص ١»

الاعتداء.

وكشف الامير سلطان النقاب ان دول الخليج بدأت تدرس امكانية انشاء صناعة حربية عربية لحسابها داخل الخليج.

وشدد على ان القوة القتالية لدول مجلس التعاون الخليجي «اكثر من جيدة» وان دول المجلس قادرة على الدفاع عن نفسها دون الاعتماد على اي قوة اجنبية.

واكد الامير سلطان في حديثه ان بلاده لا تقدم على التسليح الا لضرورة حمايتها مشيرا الى ان الاسلحة السعودية هي بغرض الدفاع عن الوطن ومقدساته.

وناشد وزير الدفاع السعودي اللبنانيين ان يتضامنوا ويتعايشوا في ظل النموذجية التي يعرفها الجميع عنهم وان يعودوا الى مرحلة ما قبل الاستقلال وبدايته الا انهم وحدهم دون سواهم هم المؤهلون لحل نزاعاتهم.

وتحدث عن القضية الفلسطينية فوصفها بانها تجتاز مرحلة اسرع من الماضي ودعا الفلسطينيين الى لم شملهم حتى يكون موقفهم اجدى واقوى وليسهل على اخوانهم ان يساعدوهم اكثر.

ووصف علاقات السعودية مع الولايات المتحدة بانها علاقات طيبة وبينهما صداقة ومصالح مشتركة وعلاقات دول ذات استقلال وسيادة اما علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي فقد وصفها بانها علاقات اقتصادية تحرص عليها المملكة.

اشادة باجراءات الكويت

من جهة اخرى اكد وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز في حديث صحفي نشر هنا امس ان الاجتماع الاستثنائي الذي عقده وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي في مسقط مؤخرا كان في غاية النجاح واتسم بتطابق وجهات النظر على جدوى الاستراتيجية الامنية التي تم اقرارها.

وذكر الامير نايف في حديث مع مجلة - الحوادث - التي تصدر في لندن باللغة العربية «أن الاستراتيجية ليست وليدة نشوء آني بل حصيلة افكار ودراسات طويلة اشترك فيها وزراء داخلية مجلس التعاون والامانة العامة لمجلس التعاون».

واضاف ان الاستراتيجية هي موضوعية واخذت في الاعتبار الاوضاع السائدة حاليا في منطقة الخليج العربي واستمرارية النظرة الامنية الشاملة في كل الوجوه وبمشاركة جميع الجهات بما فيها الاجهزة الدفاعية والتعليمية والاعلامية والتربوية.

واكد الوزير السعودي على الحاجة الى تحمل كل قطاع لمسؤولياته سواء الافراد او المؤسسات او الشركات لان الاستراتيجية تحتم تضافر كل الجهود لتحقيق الامن الكامل.

وردا على سؤال حول التفجيرات التي جرت في الكويت اشاد الامير نايف بنجاح السلطات الكويتية في السيطرة على الموقف الامني في البلاد خلال مؤتمر القمة الاسلامية وضمان أمن وسلامة المؤتمرين.

واعرب عن ارتياحه لان الكويت قد استطاعت كشف الخفايا بالشكل الذي حصل.

وحول امكانية انشاء قوة تدخل سريع خليجية للرد على اي محاولة تخريبية في دول مجلس التعاون ذكر الوزير ان هذا الامر يحتاج الى جهود وتجهيزات والوقت الكافي لدراسته.

ولكنه شدد على الاستعداد الدائم لدى جميع دول مجلس التعاون للمشاركة بكل امكاناتها المادية والعسكرية والامنية في ضمان أمن دول مجلس التعاون وسلامة مواطنيها.

وعن مكافحة الارهاب ذكر الامير نايف ان التنسيق الخليجي في هذا المجال «دائم وفاعل» اما التنسيق في هذا الموضوع مع الدول الاخرى فلم يتوافر بعد.

واشار الامير نايف الى المحاولات الارهابية التي استهدفت بعض دول مجلس التعاون واعرب عن اعتقاده بانها من افرازات استمرار الحرب العراقية - الايرانية التي لها اكبر الاثر في قيام هذه المحاولات.

واستبعد المسؤول السعودي نهاية وشيكة للنزاع العراقي - الايراني ولكنه اعرب عن امله ان تؤتي جهود الوساطة ثمارها.

وردا على سؤال اخر نفى وجود اي قواعد عسكرية اجنبية في دول مجلس التعاون.

مبارك

«تتمة المنشور ص ١»

الحميضي وتم خلال المقابلة مناقشة القرض الذي سيمنحه الصندوق لمصر بشروط ميسرة تمهيدا لتوقيع البروتوكول الخاص بذلك لتحديث شركات هيئة الادوية. كما تناولت المقابلة ايضا تمويل انشاء المصانع الجديدة ووحدة انتاج المحاليل الطبية ووحدة لتصنيع مرشحات وحدات الغسيل الكلوي وتصنيع الانابيب المعدنية المحلية لبعض الشركات التابعة لهيئة الادوية وتاتي المقابلة التي حضرها الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الادوية في اطار التعاون المصري الكويتي المتميز.

وكان السيد الحميضي قد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام ويبحث مع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري.. تمويل عدد من مشروعات التنمية المصرية.

اتصـالات لعقـد اجتمـاع لـوزراء الخارجيـة العرب ٢٤ الجاري

بيروت - كونا - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان الجامعة العربية ستبدأ تحركا عربيا جديدا تحضيرا لاجتماعات مجلس الجامعة في تونس. واضافت ان امين عام الجامعة الشاذلي القليبي ووزير خارجية الجزائر احمد طالب الابراهيمي رئيس اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمتابعة الوضع في المخيمات الفلسطينية ينويان القيام بجولة عربية سريعة تشمل دمشق وربما بيروت تمهد الاجواء للدورة العادية لمجلس الجامعة. وقالت ان من اهداف هذا التحرك تامين الاجواء لمناقشة المواضيع السياسية بعيدا عن التحديات او ان يصار الى تاجيل البت بالبعض منها. ومن المقرر ان تعقد الدورة العادية لمجلس الجامعة في تونس في ٢٤ مارس الحالي.

انتخابات نقابة الصحفيين المصريين اليوم

القاهرة - واخ - تجري اليوم انتخابات نقابة الصحفيين المصريين لانتخاب نقيب جديد للصحفيين لمدة عامين قادمين واختيار ٦ اعضاء لمجلس النقابة لمدة اربع سنوات. ويتنافس في انتخابات النقيب ثلاثة صحافيين هم الاساتذة ابراهيم نافع وجلال الحمامصي ومحمود المراغي. كما يتنافس لعضوية النقابة ٣٣ صحفيا من مختلف المؤسسات الصحفية القومية والحزبية.

واينبرغر: اخطـر انتهـاك أمني في تاريـخ اميركـا

السجن مـدى الحيـاة للجـاسـوس بـولارد اسـرائيل تشعـر بالقلق وبيـريز يعلن التـوبـة

تل ابيب - الوكالات - تعهد وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بان اسرائيل لن ترتكب خطا التجسس على الولايات المتحدة مرة اخرى بعد الحكم على جوناثان بولارد المحلل في البحرية الاميركية بالسجن مدى الحياة لنقله اسرارا عسكرية اميركية الى اسرائيل.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد نفت مرارا علمها بانشطة بولارد التي عزتها الى «وحدة مخابرات شاذة» تم حلها منذ اكتشاف العملية. وعندما سال الصحفيون بيريز عما تعلمته اسرائيل من هذه المسالة اجاب بقوله «الا تفعل مثل هذا الخطا».

ورفض وزير الخارجية التعليق على الحكم الذي اصدرته امس الاول احدى محاكم واشنطن على بولارد بالسجن مدى الحياة او على ما قالته زوجته التي حكم عليها بالسجن خمسة اعوام من ان اسرائيل قد خذلتهما.

واعرب رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ امس عن الامل بان تستخلص تل ابيب الدرس من قضية بولارد. وقال انه «لابد من تطبيق قواعد سلوك جديدة حتى لا يتكرر مثل الذي حدث».

وقال ابا ايبان رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالبرلمان الاسرائيلي ولجنة المخابرات المنبثقة عنها في حديث اذاعي ان اسرائيل وقعت في خطا بالغ نجم عنه ما وصفه بانه اصعب لحظة في تاريخها الدبلوماسي. وقال ايبان وهو وزير سابق للخارجية انه لا يستطيع ان يفهم كيف كان الزعماء الاسرائيليون لا يعلمون بانشطة بولارد.

واضاف قوله «اعتقد انها اصعب لحظة في تاريخ العلاقات لدولة اسرائيل. وقد ارتكب الخطا من الداخل - المبادرة والاهمال من جانب الكبار الذين اظهروا قدرا يشعا من عدم الشعور بالمسؤولية واضروا باحدى المصالح الاسرائيلية الحيوية».

ويرى معظم المراقبين انه من غير المعقول ان القيادة العسكرية الاسرائيلية والدوائر المسؤولة قد حصلتا ولمدة ١٨ شهرا على الف وثيقة اميركية «سرية للغاية» وبصفة خاصة صور الاقمار الصناعية التي سمحت بقصف مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في اكتوبر عام ١٩٨٥ دون ان يسال احد نفسه عن مصدر هذه المعلومات.

مسالة جادة

واذا كانت تل ابيب ترى ان الحديث عن وجود ازمة بين واشنطن واسرائيل امر مبالغ فيه فان مسالة بولارد تعتبر مسالة جادة لانها تلقي الاضواء على العلاقات المعقدة بين الدولة اليهودية والدولة القوية التي تحميها وتكشف النقاب عن عدوانية كامنة بين الطرفين.

وكان كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي قد اعرب في مذكرته اثناء قضية بولارد عن اعتقاده بان «اسرائيل القوية اكثر من اللازم تزيد من احتمالات وقوع حرب في الشرق الاوسط».

ويوجد مصدر اخر للقلق وهو ان بولارد كان يهوديا وان تجنيده للتجسس لحساب اسرائيل قد يلحق ضررا خطيرا بالطائفة اليهودية الاميركية بل وبكل يهود الشتات. وقال الياهو بن اليسار نائب الليكود امس ان «تجنيد جاسوس يهودي من اجل التجسس على الولايات المتحدة هو عمل يدل على الجنون المطلق».

رفض الرأفة

ورفض القاضي الاتحادي اوبري روبنسون التماسات باستخدام الرأفة مع بولارد «٣٢ عاما» وزوجته التي ادينت في القضية. وصدر على زوجته آن هندرسون - بولارد «٢٦ عاما» حكمان بالسجن مدة كل منهما خمسة اعوام على ان تقضي العقوبتين في آن واحد بعد ادانتها بحيازة مستندات حكومية مسروقة والتواطؤ مع بولارد.

ووصف ممثلو الادعاء ووزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر عملية التجسس التي قام بها بولارد بانها واحدة من اخر الانتهاكات الامنية في تاريخ الولايات المتحدة.

وقال بولارد انه تصرف بدافع الحرص على امن اسرائيل والاعتقاد بان المسؤولين الاميركيين يحجبون معلومات مخابرات عن اسرائيل.

وفي حين يصبح بولارد مؤهلا للعفو عنه بعد قضاء عشر سنوات في السجن فقد تكهن كبير ممثلي الادعاء في القضية جوزيف ديجينوفا بعد اصدار الحكم بان بولارد لن يفرج عنه مطلقا. وقال للصحفيين خارج قاعة المحكمة «انه لن يرى ضوء النهار ابدا».

المستوطنـــون يهاجمـــون «حلحـــول»

جنود الاحتلال واصلوا حصار مخيمات الضفة

فلسطين المحتلة - وكالات - هاجم مستوطنون صهاينة من مستوطنة كريات اربع في الخليل فجر امس بلدة حلحول بقضاء الخليل وقاموا بمداهمة العديد من المنازل والاعتداء على اصحابها وتحطيم زجاج السيارات في البلدة واطلقوا العيارات النارية فجأة باتجاه المنازل في احياء حلحول بهدف ارهاب المواطنين. في غضون ذلك واصلت سلطات الاحتلال محاصرة منذ يوم الاثنين الماضي مخيم الامعري عقب القاء قنبلة على حافلة اسرائيلية. كما تواصل قوات الاحتلال محاصرة مخيم الجلزون القريب من رام الله اثر اصابة جندي اسرائيلي بجروح بعد رشق سيارته بالحجارة.

ومن ناحية ثانية اعترف راديو الكيان الاسرائيلي باكتشاف عبوة ناسفة بالقرب من القيادة العسكرية بمنطقة بيت ايل القريبة من رام الله.

ومن جهة اخرى قالت الصحف الاسرائيلية ان الشرطة عثرت على مخبأ ضخم للذخائر في غرفة مغلقة وذلك اثناء قيامها بالتفتيش في شقة احد متقاعدي شركة ايغد للباصات. وقالت انه عثر في الغرفة على رشاشات ومسدسات ورصاص ومدافع مورتر وقذائف. على صعيد اخر قام جيش العدو الصهيوني بمناورات عسكرية في مرتفعات الجولان امس. وفي هذا الصدد قال راديو دمشق ان المواطنين العرب في الهضبة المحتلة شجبوا سياسة الترويع التي يمارسها جيش العدو الصهيوني ضدهم واستنكروا قيام العدو بهذه المناورات وذكرت الانباء ان سكان قرية قنية عقدوا اجتماعا طارئا واصدروا بيانا اكدوا فيه شجبهم لسياسة الاحتلال ووصفوا هذه المناورات بانها استفزاز سافر للمواطنين العرب في الجولان المحتل. كما وزعت منشورات معادية للعدو الصهيوني في المدرسة الثانوية بقرية مسعدة اكدت رفض المواطنين العرب السوريين السياسة القمعية الاسرائيلية.

في الندوة الثالثة

«تتمة المنشور ص ٤»

بتاريخ ١٩٧٤/١٠/١ وكان التعديل جزئيا واستمر العمل في اللائحة حتى صدرت اللائحة الجديدة وذلك في يناير ١٩٨٦.. وان من اهم ما استدعى تعديل وتطوير اللائحة هو التطوير العام للجامعة والمراجعة الدقيقة لسياستها ونظمها وهذا استدعى اعادة صياغة نظام البعثات بحيث يواكب طبيعة احتياجات وخطط الجامعة.

فلسفة البعثات

وقال الدكتور الطراح ان الفلسفة العامة لنظام البعثات بجامعة الكويت «تتمحور حول اعداد الكفايات البشرية المتخصصة» .. وانطلاقا من الهدف العام للنظام تم تحديد الوسائل والمعايير المنظمة لعملية الاختيار لمن تنطبق عليهم الشروط ، فالجامعة لها نظامها الخاص الذي يميزها عن بقية مؤسسات الدولة وربما اهم ما يميزها طبيعة ووظائف المؤسسة.. بمعنى ان الجامعة كمؤسسة علمية هي بطبيعتها تختلف عن باقي مؤسسات الدولة التي ترسل موظفيها في مهمات علميه .. فالجامعة تهدف من بعثاتها الى اعداد الكوادر المتخصصة التي سوف تشغل وظيفة استاذ في الجامعة ومن هنا يقول الدكتور ان الطبيعة الوظيفية التي سوف يشغلها المبعوث تحتم على الجامعة عملية الدقة في الاختيار ويستطرد الدكتور لافتا انتباه الحضور الى ان من يحمل درجة الدكتوراه ليس من الضروري ان يعمل بالجامعة كاستاذ لذلك نجد ان الجامعة قد اعادت النظر بسياسة الاختيار.

اختيار المبعوثين

وقبل ان ينهي حديثه تطرق الدكتور الطراح الى الاهمية البالغة لعملية اختيار المبعوثين مستندا الى مبادىء واساليب علمية دقيقة.. وقال ان معدل عام جيد جدا ومعدل تخصص جيد جدا واجتياز المقابلة الشخصية من اهم الشروط المطلوبة من المبعوث ولكون الاجراءات مرتبة وتدريجية بداية من تقديم الطلبات الى العلاقات الثقافية.

ثم يرفع القسم العلمي رأيه الى لجنة البعثات بالكلية التي تتميز بالاستقلالية في كل كلية وتنتهي العملية برفع الترشيحات الى اللجنة العليا للبعثات ليتم على اساسها تعيين المبعوث بوظيفة مساعد علمي «معيد» لمدة سنة واحدة بالجامعة.

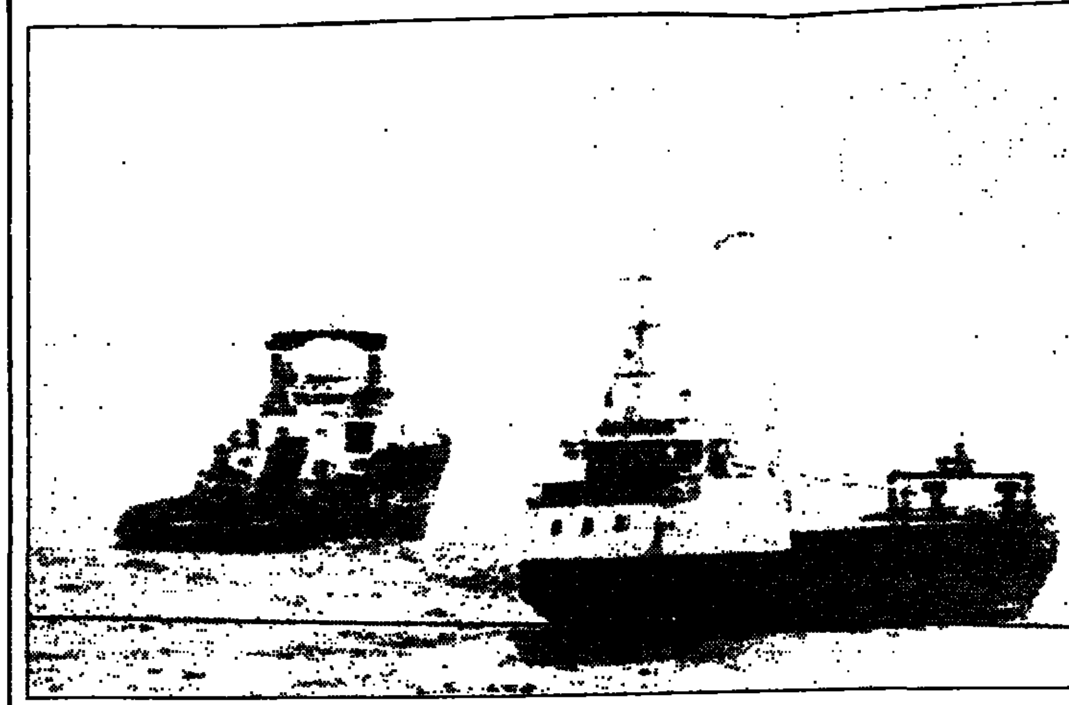
كلمة الرأي العام

«تتمة المنشور ص ١»

وصار عمرها الان اكثر من مائة وخمسين سنه .. فالمؤامرة لم تطل من وعد بلفور ولا نفذت فور قرار التقسيم .. انها اطول عمرا من هذين التاريخين .

فنشاتها ولدت مع بداية الدعوة البروتستانتية في الغرب ، ومع اعلان الحرب على الهراطقة في الشرق ... لن نغوص طويلا في التاريخ .. بل نكتفي بالادلة الانية والشواهد الماثلة امامنا الان .. فسلام القضية الفلسطينية وهم غربي خادع ، وسراب شرقي كاذب .. ودعوات السلام مجرد تخدير .

ومن اجل تشغيل مصانعهم يوردون السلاح الينا .. وكل شيء بحساب دقيق ، بحيث يظل السلاح صالحا لكل شيء الا لهزيمة اسرائيل .. واسرائيل تكفيها هزيمة واحدة .. أولم يقل يشوع عصرهم بن غوريون ان العرب يتحملون مئات الهزائم وخسارة عشرات الحروب ، اما اسرائيل فان هزيمتها الاولى ستكون الاولى والاخيرة ! المنطقة كلها صارت كالبركان المحتقن .. واية ريح ستذري الرماد ويبدو الجمر . والسكون عادة يسبق العاصفة !



الســـــــــــفينة الملغومــــــــــة

● قاطرة هولندية (يسار) وهي تجر السفينة الدنمركية المهجورة هورنستراند في بحر المانش الانكليزي. وكانت السفينة التي تحمل ٤٠٠ طن من الديناميت قد تعرضت للحريق .



راهبـــــــــــة غيـــــــــر نوويـــــــــة

● شرطية بريطانية تعتقل راهبة وهي تكتب شعارا على جدار وزارة الدفاع في لندن خلال المظاهرات المناهضة للقنابل النووية.

مواجهـــــــــة فـــــــــي مدريـــــــــد



● قوات الشرطة الاسبانية تقوم بجر طالب في كلية الطب بعد تظاهرة لهؤلاء الطلاب احتجاجا على عدم السماح لهم باختيار تخصصاتهم بعد التاهل .

كراكسي يبحث ازمة الاستقالة



● رئيس الوزراء المستقيل بيتينو كراكسي خلال اجتماعه مع اعضاء الحزب الاشتراكي لبحث الوضع السياسي بعد الاستقالة.

مرشحان لرئاسة الحكومة الايطالية



صورة ارشيفية لوزير الخارجية جوليو اندريوتي (يسار) الذي استقال الاسبوع الماضي ونائب رئيس الوزراء ارنالدو فورلاني وكلاهما مرشح لمنصب رئيس الوزراء.

اللاجـــىء الراقـــص



● راقص الباليه السوفياتي الكساندر غودونوف الذي نجا الى الولايات المتحدة وهو يتحدث للصحفيين بعد ان حصل على المواطنة الاميركية.

دكتاتـــــــور هايتـــــــي مـــازال يعيـــــــش في المنفـــــــى



في موجين، حيث يملك فيلا فخمة، ذهب جين كلود دوفاليه لتناول وجبة غذائية فاخرة في مطعم من الدرجة الممتازة .- لامتدييه - الذي يديره روجر فيرجيه، ترى ما هي المناسبة ؟

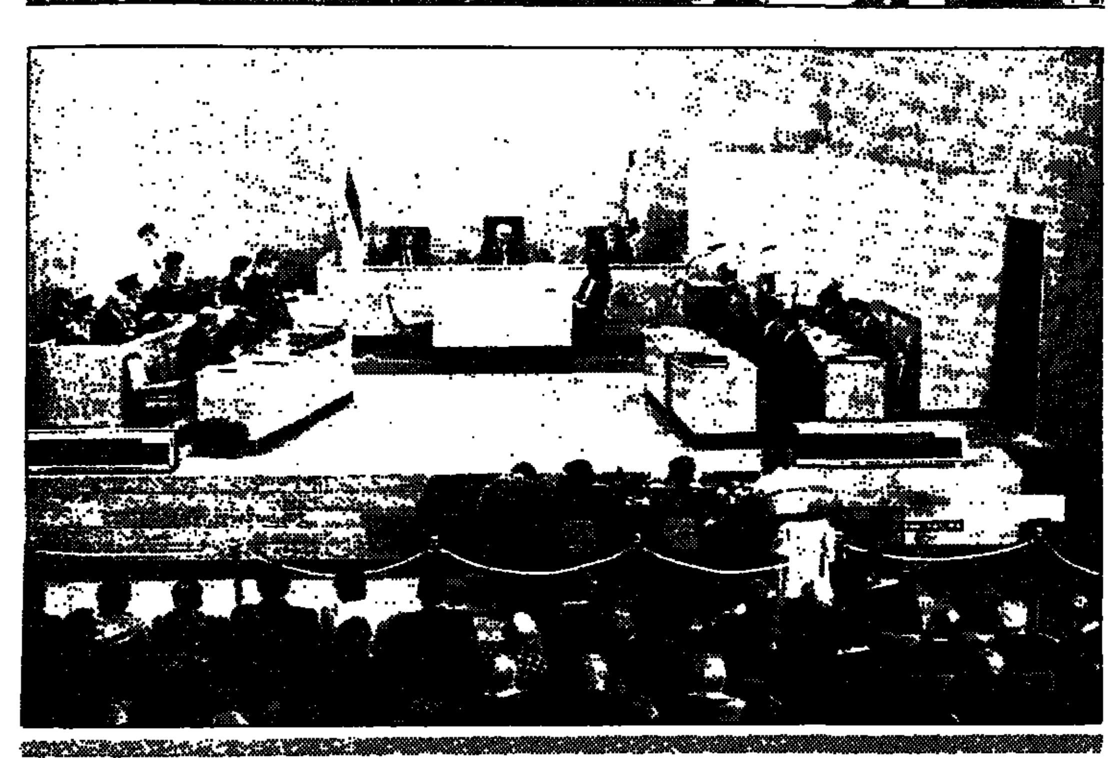
انه يحتفل بالذكرى السنوية الاولى لوجوده في فرنسا. لقد رفعت دولة هايتي قضية ضد دوفاليه تتهمه فيها بابتزاز ١٢٠ مليون دولار وقد بدأت المحاكمة يوم ٥ مارس الحالي، وكان من المتوقع ان يمر دوفاليه بفرنسا وهو في طريقه الى فردوس سياسي عند هروبه من بلده هايتي، إلا انه فضل البقاء في فرنسا.

ايفـــــان الرهـــــيب فـــــي المحكمـــــة



● بدأت محاكمة جون ديمان جوك الذي كان يشرف على التعذيب في معسكر تريبلينكا. المعروف باسم - ايفان الرهيب. بدأت الجلسة الاولى بملاحظات ادلى بها مارك اوكنر، محامي المتهم الذي قال: ليس هناك ما يؤكد على هوية المتهم، وانه من الاشرف لاسرائيل ان تلغي هذه المحاكمة بدلا من تبرئة ساحة ديمان جوك لعدم وجود الادلة.





مفاوضـــــات الحـــــد مـــــن الاســـــلحة



● المفاوض الاميركي في مفاوضات نزع الاسلحة متوسطة المدى يصافح نظيره السوفياتي في جنيف .

ســـــيكو فـــــي بـــــون



● وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريتش غينشر يرحب بالرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو لدى وصوله بون.

بطولة الشرطة العربية الاولى للفروسية

سمو الامير يزيد بن سعود يصل الاثنين والوفد العراقي غدا
النقيب فخرو : فروسية قطر بدأت منذ ٢٥ عاما

اعداد اللجنة الاعلامية

يصل الى الكويت يوم الاثنين المقبل صاحب السمو الملكي الامير يزيد بن سعود مشرف عام الوفد السعودي المشارك ببطولة الشرطة العربية الاولى للفروسية ، كما يصل معه المقدم بكر عبدالواحد كابلي رئيس اتحاد الشرطة السعودي ووكيل عريف محمد خالد الجتاني مرافق الامير.

من ناحية اخرى يصل الى الكويت في الساعة الخامسة مساء يوم غد السبت رئيس الوفد السعودي للبطولة الرائد فهد عبدالله الثنيان مع باقي اعضاء الوفد قادمين من الرياض على الخطوط الجوية السعودية.

اما الوفد السعودي المشارك بالبطولة برئاسة اداري عام الوفد النقيب سعود عبدالعزيز المجيسيب وتسعة افراد مع الخيل، فقد وصل الى البلاد مساء امس عن طريق مركز النويصيب ويضم: جلال محمود فؤاد مدربا، دكتور عبدالرشيد عبدالكريم طبيبا، رقيب اول مشايات ناصر البقمي مشرفا للخيول، عطية محمد عماشة سايس خيل، وكيل عريف علي غرار الجهواي – سايس خيل، جندي اول عايد منيوف البقمي – سائق، عريف عواد الشلاوي – سائق، عريف صالح فارس العتيبي – سائق، ومن الفرسان رقيب غازي عواد المطاري، رقيب عوض خرسان العتيبي، وكيل رقيب سعيد مرزوق الحميدي، عريف اياد عبدالله الجمادي، عريف مرزوق متروك العتيبي، يوسف يعقوب عبدرب النبي.

الوفد العراقي يصل غدا

تسلم اتحاد الشرطة الرياضي امس قائمة باسماء وفد العراق المشارك في البطولة الذي سيصل عن طريق البر يوم غد السبت برئاسة العميد اتهام عبد محميد الذي سيصل على الطائرة العراقية يوم الاحد المقبل، هذا ويضم الوفد العراقي اضافة لرئيس الوفد كل من السادة: المقدم اسعد صالح احمد – حكما، الرائد اياد عبدالخالق صالح – مدربا، الرائد صلاح جاسم محمد – اداريا، ملازم اول عصام عبدالعزيز عبدالحميد والملازم اول محمد علوان سعد والملازم اول غضيان سعيد رشيد والملازم عبدالكريم عيد عبدالكريم والمفوض رياض عايد – فرسانا، الملازم جمال طالب سعيد – طبيبا، المفوض بيطري رشك شكل شندي – معالجا، كما يضم الوفد ستة سياس للخيل وثلاثة سائقين.



● النقيب عبدالعزيز محمد ناصر

● المقدم هزاع الصلال

الشاهين رئيسا للجنة الحكام

تقرر ان يتولى السيد محمد ماجد الشاهين مدير عام نادي الصيد والفروسية رئاسة لجنة الحكام في البطولة كما سيكون السيد الشاهين عضوا في اللجنة الفنية للبطولة.

هذا وستعقد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعا في الساعة التاسعة والنصف صباح يوم غد السبت بمقر اتحاد الشرطة بضاحية عبدالله السالم برئاسة المقدم هزاع الصلال.

فلسطين تشارك بالبطولة

قام سالم ابولغد رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب الفلسطيني في الكويت امس يرافقه عبدالحميد شاهين بمقابلة محمد ماجد الشاهين مدير عام نادي الصيد والفروسية بشأن مشاركة فلسطين في البطولة العربية الاولى للفروسية للشرطة، واعلن ابولغد ان فلسطين سوف تشارك باربعة فرسان بمساندة الكويت ونادي الصيد والفروسية.

ومن جهة اخرى هنأ النقيب عبدالعزيز فخرو رئيس وفد فرسان شرطة قطر المشارك في بطولة الشرطة العربية الاولى للفروسية التي تقام في الكويت من ١٠–١٢ الشهر الجاري.. الكويت اميرا وحكومة وشعبا بالعيد الوطني السادس والعشرين ونجاح مؤتمر القمة الاسلامي الخامس. وقال ان الهدف الاول من المشاركة بهذا الحدث العربي هو تعميق الروابط الاخوية بين الشباب العربي.. كما نسعى من وراء هذه المشاركة الى الاحتكاك مع دول ذات خبرة في مجال فروسية قفز الموانع خاصة الكويت والعراق وسورية وهي دول ذات باع طويل بهذا الضرب من الرياضة لا سيما ان رياضة الفروسية تلعب دورا فعالا برفع كفاءة رجل الشرطة كما تسهم بقدر عظيم في صقل شخصيته وتنمية قدراته العملية.

٢٥ عاما على تاسيس جناح الفروسية

وحول تاريخ الفروسية بدولة قطر قال: كانت البداية منذ ٢٥ عاما حيث استحدث جناح خاص لفرسان الخيالة بقوة شرطة قطر واستخدم للاعمال الشرطية مثل الحراسات .. ومع مرور الايام تطور العمل بهذا الجناح خاصة عندما استقدم خبراء ومشرفون ومدربون لتجهيز وتطوير العمل في هذا الجناح الذي يعتبر من الاجنحة الرئيسية الاساسية في معهد تدريب الشرطة. وفي عام ١٩٧٩ اشهر النادي القطري لسباق الفروسية وقفز الحواجز.. وكان فرسان الشرطة هم النواة الاولى لكون قيادة شرطة قطر تهتم بهذا النشاط وتسهل امام ممارسيها كافة الاحتياجات وتقدم لهم الدعم المعنوي والمادي.. والتعاون قائم ما بين جناح الفرسان بالشرطة مع نادي السباق والفروسية عبر تنظيم العديد من البطولات سنويا.. ففي الموسم الماضي وبمناسبة العام الدولي للشباب نظمت بطولة برعاية العقيد حمد بن خالد نائب قوة شرطة قطر.. وضمت البطولة عددا كبيرا من الفرسان بمنافسات الموانع.. كما شاركنا في العديد من البطولات العربية علما بان فرسان قطر احرزوا المركز الثالث بدورة المغرب الرياضية.

معسكر تدريبي استعدادا للبطولة

وفيما يتعلق باستعدادات فرسان شرطة قطر للبطولة العربية للشرطة قال النقيب عبدالعزيز فخرو: لقد بدأ الاستعداد الجدي منذ شهر مضى حيث دخل الفرسان معسكرهم التدريبي المفتوح في جناح الفروسية واشتملت التدريبات اليومية على القفز المكثف على الحواجز والموانع ومن السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركز وفي ارض النجيل والارض الرملية وكانت التدريبات تقتصر على الفترة الصباحية حيث التدريبات الخاصة بالخيالة بالجياد لتطوير المستوى الفني كما ان هناك تدريبات للجياد بدون الفرسان تحت اشراف مدربي الرياضة بمعهد تدريب الشرطة.. ويمكنني القول ان جيادنا من الخارج اضافة الى رأسين محليين.

صعوبة التوقعات

وبسؤاله عن توقعاته وبطل البطولة العربية الاولى للشرطة قال النقيب عبدالعزيز فخرو: هناك اكثر من فريق جيد مشارك، والمستوى الفني العام متقارب فلذا يصعب التكهن باسم البطل.. وقد اجيب على سؤالك هذا عقب البطولة !!

واعرب النقيب فخرو عن امله ان تلاقي البطولة كل توفيق ونجاح كما شكر اللجنة المنظمة على توفير كافة سبل الراحة للوفود المشاركة والحفاوة البالغة التي لقيها واعضاء وفده منذ وصولهم الى الكويت.

اليوم نهائي الناشئين للفلوريه والايبيه
وبداية بطولة العمومي للشيخ يوسف الصباح

اعداد اللجنة الاعلامية:

شهدت بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح الثانية للمبارزة منافسات قوية في يومها الثالث امس حيث اقيمت تصفيات بطولة الناشئين في سلاح الشيش «الفلوريه» وسيف المبارزة «الايبيه» التي تخللها اداء شيق ومستوى متطور من لاعبي منتخب السعودية والرشيد العراقي والاندية الكويتية المشاركة في البطولة مما يعكس نجاح الهدف الذي اقيمت من اجله.. وقد اسفرت التصفيات عن صعود التالية اسماؤهم للنهائي الذي سيقام في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم وهم على الترتيب:

الفلوريه: سلمان حاجي «القادسية»، فريد اسماعيل «السعودية»، شريف مختار «العربي»، جوهر سالم «القادسية»، صلاح الهرشاني «السالمية»، وليد الجامع «السعودية»، ايهاب مختار «العربي»، وحبيب شهريان «الشباب».

الايبيه: احمد الخواجة «القادسية»، زياد خلف «القادسية»، محمد جاسم الحمر «الكويت»، يونس المشموم «القادسية»، خالد خليفة «اليرموك»، دعيج خليفة «العربي»، علي عبيد «السعودية»، محمد عبدالله ثويني «اليرموك».

● سليمان حاجي

بطولة العمومي تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بطولة العمومي في الفلوريه والايبيه ويشارك فيها ٥١ لاعبا.. تبدأ المباريات الساعة الثامنة والنصف صباحا بتصفيات الدور الاول وجدول خروج المغلوب ويعقبها نهائي الناشئين في الفلوريه والايبيه فيما نهائي العمومي في الرابعة من مساء يوم الاحد المقبل وتحديد المركزين الاول والثاني بكل مسابقة يوم الاثنين وقبل حفل الختام وتوزيع الجوائز وفيما يلي اسماء اللاعبين المشاركين ببطولة العمومي:

– الفلوريه: عبد الكريم فاضل، اياد عبد العزيز، مهند عبد الرزاق «الرشيد العراقي»، ووليد الجامع، فريد الرحيم، عبدالله حمد «السعودية»، وصالح مطر، مصطفى محمد، شاكر جابر «الجهراء» وطلال سلمان، عدنان الاستاذ، صلاح مؤمن «العربي» وخالد انور العوضي، فيصل شيلويح، علي بن نخي «السالمية» وكاظم مال الله، علي الخواجة، هيثم الخواجة «القادسية» وعبد الهادي البحراني، عادل القطان، يوسف العلي «اليرموك»، وعبد الحميد شهريان، جاسم ابراهيم، سفيان ياسين «الشباب».

– الايبيه: علي عبد الاحد، بشير مهدي، ابراهيم محمد جاسم «الرشيد العراقي»، وخالد الجامع، عبدالله مشرف، علي مسعود «السعودية»، وعبد الناصر الصايغ، محمد غلوم، محمد القطان «الكويت» وعبدالله عبد الرضا، جواد عبد الرضا، علي الشيحة «الجهراء» وخالد عبد النبي، عبد العزيز خليفة، يوسف عبد الرضا «العربي»، وسميح القلاف، محمود الخضير، ايمن العلي «السالمية»، وعلي مال الله، علي شجادة، جواد ناصر «القادسية»، وعلي المهنا، جمال خليفة، طارق عبد الزهرة «اليرموك»، وحميد ثجيل، فواز قرين، سعد فرج «الشباب».

وقد اشاد بيان علي عبد مدرب المنتخب العراقي ونادي الرشيد للمبارزة بفكرة اقامة بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح للمبارزة، والدعوة التي وجهتها اللجنة المنظمة لنادي الرشيد للمشاركة بالبطولة حيث تعد المرة الاولى التي يشارك فيها النادي في بطولة خارج العراق. وقال بيان علي: ان مشاركة الرشيد في هذه البطولة تاتي في اطار اكتساب خبرة الاحتكاك والاستعداد للمرحلة الثانية لبطولة الدوري العام العراقي الذي سيبدأ الاسبوع المقبل. واضاف ان الاتحاد المركزي العراقي للعبة رشح نادي الرشيد لبطولة المرحوم الشيخ يوسف السعود، بصفته حاملا للقب بطل الدوري العام، وبطولة الجمهورية للناشئين، والشباب.

المبارزة حديثة العهد بالرشيد

وقال بيان علي: ان المبارزة حديثة العهد في النادي وبدأت عندما تولى عدي صدام حسين (نائب رئيس النادي) رئاسة الاتحاد المركزي للمبارزة حيث طلب تشكيل فريق للمبارزة بنادي الرشيد يتكون من الناشئين والشباب والسيدات عام ١٩٨٥. ثم بدأنا المشاركة في بطولات الاتحاد وحققنا نتائج جيدة في الاسلحة المختلفة واحرزنا البطولات المذكورة. وفي هذا العام حققنا المركز الاول في المرحلة الاولى بالدوري العام ونتطلع الى استكمال المراحل الثلاث الاخرى بنفس النجاح.

بطولات المبارزة في العراق

وقال مدرب نادي الرشيد بيان علي: هناك عدة بطولات للمبارزة في العراق منها بطولة بغداد، بطولة الجمهورية المفتوحة للفردي، بطولة الفلوريه، والايبيه، بطولة السيدات – فلوريه، بطولة الشباب، بطولة الناشئين وبطولة الدوري العام من ٤ مراحل يشارك فيها اندية الدرجة الاولى الرشيد، الجيش، الشرطة، الشباب، فلسطين، الزوراء. اي ان لدينا ٤ بطولات للشباب، ٤ للناشئين، ٤ للسيدات، ٤ للمتقدمين، هذا عدا المشاركات الخارجية والبطولات العربية. واضاف مدرب الرشيد ان الاندية التي تمارس اللعبة في العراق عددها عشرة.

التركيز على المشاركات العربية

وحول المصاعب التي تواجه اللعبة في العراق قال بيان علي (الذي يتولى تدريب المنتخب الوطني): الكوادر التدريبية المحلية غير متفرغة، وقلة الصالات في الاندية، وقلة عدد اللاعبين وعدم التخصص في سلاح واحد والجمع بين سلاحين بالاضافة الى صعوبة الحصول على الادوات والاجهزة الخاصة بالمبارزة. وكل هذه عوامل تصعب من مهمتنا.. ولكن رغم ذلك فان اللعبة في تقدم مستمر والمستوى يتطور. وفي هذه المرحلة نركز على المشاركات العربية مع الدول الشقيقة المتقدمة في اللعبة مثل الكويت، ومصر حيث لهما احتكاكات دولية كثيرة يمكن ان نستفيد منها بطريق غير مباشر بكثرة اللقاءات مع الاخوة والاشقاء في البلدين وسائر الدول العربية الاخرى المتقدمة في اللعبة.



● المرحوم يوسف سعود الصباح

هيئة الاسكان تجري القرعة على دورة الكرة الطائرة على كأس الاسكان

اعلنت الهيئة العامة للاسكان انها ستقوم باجراء القرعة للفرق المشاركة في دوري الكرة الطائرة على كأس الاسكان يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١١ بمبنى الهيئة العامة للاسكان بالفروانية في تمام الساعة الرابعة مساء.

هذا ومن الجدير بالذكر ان الهيئة كانت قد اعلنت عن هذه المسابقة بين المواطنين القاطنين في المناطق الاسكانية التي نفذتها الهيئة العامة للاسكان وهي (الصباحية – خيطان – بيان – شرق الاحمدي – غرب المنقف – هدية – العمرية – الجهراء – الصليبية – الفردوس – العارضية «١، ٢» – الظهر – صباح السالم – جزيرة فيلكا).

كما دعت الهيئة جميع المواطنين في المناطق سالفة الذكر والمشاركين في هذه الدورة التي تقام بمناسبة تنظيم الهيئة لاسبوع الاسكان الثاني الحضور في الموعد المحدد. كما اوضحت الهيئة انها لتعميم هذه المسابقة على اكبر قدر من الفرق فقد تم تمديد باب الاشتراك في هذه الدورة حتى يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٣/١٠.

الطب السوفياتي يوصي بالاهتمام بعواجيز الرياضة

طالب احد السوفيات المختصين في ميدان الطب الرياضي بمكافحة ظاهرة تفضيل المدربين الرياضيين للشباب الذين لم تبلغ اعمارهم ٢٣ عاما . وذكرت زويا ميرونوفا الحائزة على الدكتوراه في العلوم الطبية – جائزة الدولة – السوفياتية والوسام الاولمبي في حديث صحفي ان المدربين الرياضيين يفضلون الشباب على من بلغ اعمارهم ٢٥ – ٣٠ سنة وذلك لقدرتهم على تحمل الاجهاد اثناء التمرينات الرياضية . وعارضت الدكتورة ميرونوفا بشدة الرياضة المجهدة في سن مبكرة موضحة انه لوضع شاذ ان نسمح لطفلة في الخامسة عشرة من عمرها ان ترفع ثقلا يبلغ ٧٠ – ٨٠ كلغ بينما وزنها لا يزيد عن ٤٠ كلغ وذلك بغية تقوية عضلاتها .

واشارت الى ان الرياضيين اليوم يصبحون افتى ولكن ذلك لا يعني انهم سيستمرون في حياتهم الرياضية مدة اطول . واضافت : ولهذا نادرا ما نجد في المنتخبات الوطنية رياضيا تجاوز الثلاثين . وقالت الدكتورة السوفياتية ان لجوء الرياضيين الى شتى انواع المنشطات اثناء التحضير للمباريات يعتبر امرا خطيرا . وذكرت الدكتورة ميروتوفا ان ذلك يعني لها كمختصة في مجال الطب الرياضي عدم احترام للمنافسين جسم الانسان ذاته فهي لا تمت بصلة الى التربية البدنية والرياضية . واوضحت ان الرياضة هي حسن ابداع جمال القوة وصحة الانسان . وعبرت الدكتورة ميرونوفا في ختام حديثها عن معارضتها لان تتحطم الارقام القياسية على حساب الصحة والقوة اللتين يجب ان يمجدهما الرقم القياسي .

العربي والكويت واليرموك تفوز في السن العام للتنس الارضي

اقيمت اول امس ثلاث مباريات في السن العام للتنس الارضي بعد انسحاب الشباب من امام النادي البحري وقد اسفرت النتائج عن الاتي :

فوز العربي على الجهراء ٣/صفر ، والكويت على التضامن ٣/صفر ، واليرموك على خيطان ٣/صفر ، وانسحاب الشباب من امام البحري .

نتائج بطولة الكويت المفتوحة للاسكواش

اسفرت مباريات دور الثمانية لبطولة الكويت المفتوحة للاسكواش عن فوز طارق العويش من الكويت على صابر سويدان من القادسية ٣/صفر وفوز محمد الشرقاوي على اسامة السيد ٣/صفر ، وسالم عويش على عادل غريب ٣/٢ ، وفاخر السيد على محمود الجزاف ٣/صفر ، ويلتقي يوم السبت في الدور قبل النهائي سالم عويش وطارق عويش وفاخر السيد ومحمد الشرقاوي .

القادسية يفوز ببطولة الاشبال في الجودو

بحضور عبيد العنيزي نائب رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والسادة اعضاء مجلس الادارة وامين سر نادي القادسية وعضو مجلس ادارة نادي كاظمة وجمهور كبير من محبي اللعبة اقيمت مساء امس على صالة كعب بن عدي بالرميثية المباريات النهائية لبطولة فردي الاندية للاشبال والوزن المفتوح حيث اسفرت عن فوز بدر صالح الفريح من نادي القادسية بالوزن المفتوح وجاء محمد اكرم من القادسية ايضا في المركز الثاني وسعود عتيقة في المركز الثالث من الصليبخات ومحمد مصطفى شعيب ثالث مكرر من النادي العربي وجاء ترتيب الاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاول على النحو التالي . المركز الاول – نادي القادسية ، المركز الثاني – نادي الكويت ، المركز الثالث – نادي كاظمة .

وفي نهاية البطولة قام عبيد العنيزي نائب رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الادارة وامين سر نادي القادسية بتسليم الجوائز للفائزين .

اتحاد التنس يؤجل بطولة الجامعة للناشئين

نظرا لانشغال الحركة الرياضية بالوان مختلفة من النشاطات الرياضية وعدم انتهاء بطولة نادي الصيد والفروسية المفتوحة في التنس الارض وانشغال الاتحاد ببرامجه فقد اجل الاتحاد بطولة الجامعة المفتوحة للناشئين التي كان مزمع اقامتها يوم ١٠ مارس الجاري الى موعد اخر يحدد فيما بعد..

الرفاع الغربي يفوز بالدوري العام لكرة القدم البحرينية

حقق فريق الرفاع الغربي بطولة دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم في البحرين للموسم الرياضي ٨٧/٨٦ بعد تعادله مع الوحدة في اخر مبارياته بهدفين لكل منهما بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول تقدم الوحدة ١/٢ حيث احرز عادل سالم الهدف الاول للوحدة في الثواني الاولى من المباراة ويعد اسرع هدف في الدوري

فيما سجل عادل المرزوقي هدف التعادل للرفاع الغربي في الدقيقة الثامنة وسجل بدر سوار هدف الوحده الثاني في الدقيقة ٤١ بينما سجل اللاعب فؤاد بوشقر الذي لعب مباراته الاخيرة حيث اعلن اعتزاله

الكرة هدف التعادل للرفاع الغربي في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني . هذا وسوف يختتم الدوري الممتاز لكرة القدم في البحرين اليوم الجمعة بلقاء المحرق والبحرين والرفاع الشرقي والاهلي فيما يلتقي يوم السبت الحاله والقادسية وجد حفص ومدينة عيسى في وقت واحد لتحديد الفريق الهابط الى دوري الدرجة الاولى لكرة القدم .

١٢ ابريل افتتاح بطولة الكريكيت في الشارقة

تقام بطولة كاس الشارقة للكريكيت خلال الفترة من الثاني وحتى العاشر من ابريل المقبل والتي ينظمها نادي الشارقة للكريكيت والتي تعد الدورة الاخيرة قبل المنافسة على بطولة كاس العالم المقرر اقامتها بالشارقة في اواخر العام الحالي.

وستبدأ المباراة الاولى في هذه البطولة في اليوم الثاني من شهر ابريل المقبل بين الهند وانجلترا والمباراة الثانية يوم الجمعة الثالث من ابريل بين باكستان واستراليا ويوم الاحد الخامس من ابريل بين الهند واستراليا والثلاثاء السابع من ابريل بين باكستان وانكلترا واستراليا والمباراة النهائية يوم الجمعة ١٠ ابريل بين الهند وباكستان .

ويغطي هذه البطولة نحو «١٠٠» صحفي اجنبي. كما يحضرها عدد من كبار المسؤولين والرسميين من الدول المشاركة.

وقد خصصت جوائز للفائزين تبلغ قيمتها «٩٠» الف دولار بحيث يحصل الفائز الاول على «٣٠» الف دولار والثاني على «٢٥» الف دولار والثالث «٢٠» الف دولار والرابع «١٥» الف دولار.

اليوم القادسية والكويت في لقاء مهم بكرة السلة

ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة السلة تقام في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم مباراة مهمة بين الكويت والقادسية وذلك على صالة نادي الكويت.

يلعب القادسية وهو بطل الدوري والكاس وما زال متصدرا الدوري دون اي هزيمة ويضم الفريق نجوم المنتخب الوطني امثال سعود الرياح وحسين بودهوم وخالد الوهيب وعدنان عبداللطيف، ويعتمد الفريق على لاعبين طوال القامة مثل يوسف الماجد وفيصل بورسلي، وفريق القادسية اكثر الفرق تجانسا حيث ان جميع اللاعبين اساسيون في المنتخب الوطني.

اما الكويت فيلعب معتمدا على الثنائي الناجح عبدالسلام شعيب افضل صانع العاب في الكويت والمنتخب الوطني، وغسان العصفور افضل لاعب جناح، ويعتمد الكويت على الهجمات المرتدة من شعيب والعصفور وينقص الفريق لاعب ارتكاز طويل القامة لكن لاعبيه يجيدون التصويب من بعيد من ناحية ماجد حسين وغسان العصفور وايضا عبدالسلام شعيب من منطقة النص، اما القادسية فيلعب معتمدا على التصويب من بعيد جهته حسين بودهوم وسعود الرياح، والتصويب من تحت السلة جهة يوسف الماجد وفيصل بورسلي ويفوق القادسية الكويت من حيث التجانس واللياقة البدنية، ولقاء الفريقين دائما يتسم بالحماسة والندية والاثارة حيث ان الكويت هو الخصم العنيد دائما لنادي القادسية، ويعتبر من افضل فرق السلة بجانب القادسية.. ويشرف على تدريبه المدرب الوطني حسين عبدالرحمن لاعب السلة السابق بنادي الكويت

نتمنى ان نرى مباراة تليق باسم الفريقين اللذين يضمان نجوم كرة السلة في الكويت وان يقدم الفريقان عرضا جيدا وان يكون مستوى التحكيم مجاريا لمستوى المباراة.

● فيصل بورسلي

● عبدالسلام شعيب

جواد مقصيد

كل الظروف لصالح منتخبنا في مباراة الغد
والمطلوب التفافنا جميعا خلف اللاعبين

غدا يدخل منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الثانية امام المنتخب الايراني باستاد سحيم بن حمد الثاني بقطر في اللقاء الحاسم الذي على ضوء نتيجته تتحدد هوية منتخبنا الوطني للمرحلة القادمة خاصة بعد خسارة المنتخب المفاجئة في المباراة الاولى.. وحول امكانية فوز منتخب الكويت بالمباراة الثانية وصعوده الى الدور الثاني تحدث جواد مقصيد نجم العربي والمنتخب السابق ومساعد المدرب كارلوس البرتو في عصر الكرة الذهبية فقال: في الحقيقة انها فرصة كبيرة للمنتخب الكويتي للوصول الى الاولمبياد القادم ورد اعتباره خاصة اننا امامنا مباراة واحدة فقط بعد خسارتنا المباراة الاولى ٢/١ ولكن بالرغم من خسارتنا الا اننا يكفينا احراز هدف واحد فقط وانني اعرف ان خسارة المنتخب المباراة الاولى كانت بسبب الثقة الزائدة والاستهتار بعد اطمئنان اللاعبين بالفوز في بداية الشوط الاول.. وقد قدمنا مباراة جيدة بالرغم من خسارتنا وعرف المدرب واللاعبون اسباب الخسارة وعليهم اليوم اثبات وجودهم مثلما عودونا دائما والمنتخب الوطني من خلال رحلاتي معهم واجهوا صعوبات اكبر من هذه المباراة وتغلبوا عليها ومطلوب منا جميعا جماهير واداريين ومحبين للكويت ان نلتف خلف الازرق ونهتف لهم مثلما هتفنا لجاسم وفتحي والحوطي وغيرهم وباذن الله سوف يرجع منتخبنا بالفوز لانه الفريق الافضل فعلا وقادر على تحقيقه بالاصرار والعزيمة التي تعودناها دائما..

● جواد مقصيد

احد مشجعي فريق كوم الايطالي يصارع الموت

اصيب الدو بوجين (٥٠ عاما) مشجع فريق كوم باصابة خطيرة امس الاول اثر المباراة التي جرت بين فريق كوم وافلينو في اطار الاسبوع العشرين من الدوري وكانت نتيجتها فوز فريق افلينو على فريق كوم ١/صفر. ويعاني المشجع الذي تم نقله الى المستشفى من كسر في الجمجمة. فقد هاجمته عند خروجه من الاستاد جماعة صغيرة من الشباب الذين قذفوه بشدة الى الحائط بعد ان انتزعوا منه وشاح الفريق الذي يشجعه.

اليوم بطولة العالم لالعاب القوى في الصالات المغلقة

استعد رياضيو العاب القوى الاوروبيون بقيادة السوفياتي سيرجي بوبكا والالمانية الشرقية هايك دريشلر وابطال الوثب العالي لمواجهة التحدي الاميركي المتمثل في منتخب يرتكز على جريج فوستر ومايك كونلي وجاكي جوينر كيرسي وذلك في اطار بطولة العالم الاولى لالعاب القوى في الصالات المغلقة التي تبدأ اعتبارا من اليوم الجمعة وتستمر حتى يوم الاحد في انديانا بوليس – ولاية انديانا – ومن الطبيعي ان تقتصر هذه البطولة لعام ١٩٨٧ في ادوارها النهائية على لقاءات افضل الرياضيين من القارتين وتعد رياضة العاب القوى فيهما رياضة عريقة . وقد يشترك في البطولة الكنديون بن جونسون ومارك ماكوي وانجيلا تايلور ايساجينكو . وستتيح هذه البطولة التي يشترك فيها ٥٠٠ رياضي من تسعين دولة تقديم عروضا ممتعة وذلك قبل ستة اشهر من بطولة روما في الهواء الطلق وقبل عام ونصف من دورة سيؤول .

ويعد موسم حافل بالارقام القياسية العالمية الجديدة من المنتظر تحقيق ارقام قياسية جديدة اخرى على المضمار الصناعي ذي المنحنيات المستوية الذي يساعد على الانطلاق تحت قبة صالة هوزير . كما يتوقع حضور نحو عشرين الف مشاهد . وفي مسابقات العدو هناك اللقاء المثير بين الكندي جونسون رقم واحد في العالم في ٦٠ متر – ٦٫٤٤ و ٥٠ متر ٥٫٥٥ – والطالب الاميركي لي ماكريي قاهر كارل لويس وذلك بعد انسحاب البولندي ماريان فورونين احدث بطل اوروبي . ويلتقي في سباق الـ ٢٠٠ متر الفرنسي برونو ماري روزيه صاحب الرقم القياسي العالمي الجديد ٢٠٫٣٦ والسوفياتي فلاديمير كريلوف والاميركي كيرك باتيست البطل الاوليمبي رقم ٢ . وفي سباق ١٥٠٠ متر المتوقع ان يفوز به الايرلندي المخضرم ايمون كوجلان رغم اشتراك الاسباني خوسيه اباسكال . وقد تسفر كل هذه السابقات عن تحقيق ارقام زمنية ممتازة .

فوز العربي على الشرطة ٢/٦

فاز فريق العربي على الشرطة ٢/٦ في مباراة ودية اقيمت على ملعب صباح السالم بنادي العربي استعدادا لنهائيات كاس الاستقلال ، وقد شارك فيها عبدالله البلوشي وصباح عبدالله اللذين ظهرا بمستوى جيد ، وانتهى الشوط الاول لصالح العربي بنتيجة ٤/صفر ، وقد سجل اهداف العربي اسماعيل حبيب وحميد عرب «لكل منهما هدفان» وعبدالكريم حجي وعقيل مهنا لكل منهما هدف واحد .

منتخبنا الوطني لكرة القدم بدأ تدريباته امس بقطر

منصور مفتاح كابتن قطر : قلوبنا مع الازرق ونتمنى فوزه غدا على ايران
اليوم الشيخ احمد الحمود يصل الدوحة برفقة شخصيات رياضية كويتية

الدوحة - مطلق نصار
موفد جمعية الصحفيين

بدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة الخامسة من مساء امس اول تدريباته على استاد سحيم بن حمد بدولة قطر الشقيقة، وذلك استعدادا للقاء الحاسم الذي سيجمعه والمنتخب الايراني غدا وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة ومعنويات مرتفعة وادوا التدريبات بروح عالية دلت على احساسهم باهمية المباراة وقد شارك في التدريبات سامي الحشاش وظهر بحالة بدنية جيدة وان كان لم يصل بعد الى الاستعداد الكامل للمباراة وسيتحدد في تدريب اليوم مدى امكانية اشراكه.

وقد ركز مدرب المنتخب جورجي ميزي بالاضافة الى الاحماء وتدريبات اللياقة على الرمي بالنسبة للمهاجمين ولاعبي الوسط والتكتيكات الهجومية والدفاعية وهو ما يؤكد بان منتخبنا سيعتمد على الهجوم الضاغط والاكثار من التسديد في محاولة لارباك خط الدفاع والحارس الايراني لخطف هدف مبكر ولم تتضح بعد مشاركة ناصر الغانم الذي ما زال يشعر بالم خفيف بالانكل كما اتضح من تدريبات امس بان ميزي يحاول استغلال صلاح الحساوي كمهاجم رأس حربة للاستفادة منه اثناء الكرات العرضية وسوف يرتاح المنتخب غدا طوال الفترة الصباحية حتى موعد المباراة لاعطاء اللاعبين فترة راحة كافية وسيكون التدريب مساء اليوم هو التدريب الاخير.

هذا وقد كان منتخبنا قد وصل مطار الدوحة مساء امس الاول وكان في استقباله هناك سفيرنا خليفة المسلم وسلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم واعضاء الاتحاد وعدد من اعضاء السفارة الكويتية. وقد غادر الجميع الى فندق «رامادا» حيث مقر اقامة الوفد الكويتي.

تصريح للسفير الكويتي

ومن ناحية اخرى فقد اعرب سفير الكويت في قطر خليفة المسلم عن سعادته بوجود منتخبنا الوطني مرة اخرى في بلده الثاني قطر وطلب من الله العلي القدير ان يوفق اللاعبين بتعويض خسارتهم الاولى وتحقيق فوز كبير يكون حافزا للازرق لمواصلة انتصاراته. وقال السفير: اننا نجدد العهد والثقة بشباب الكويت ونطالبهم ببذل المزيد من الجهد لرفع اسم بلدهم عاليا.

منصور مفتاح.. مع الكويت

اعرب منصور مفتاح هداف الكرة القطرية عن تمنياته بفوز الكويت غدا على ايران وقال ان قلوبنا مع الازرق ونتمنى ان يعوض خسارته الاولى واتوقع ان يفوز بنتيجة كبيرة وخسارته الاولى جاءت بسبب عدم استغلاله للفرص الكثيرة التي تهيأت له.

وقال ان الفريق الايراني يلعب بحماسة لكنه قليل الخبرة ولا يملك الامكانات المتوفرة لدى المنتخب الكويتي، وشخصيا ارشح الكويت للفوز وقد اكد لي بعض لاعبي المنتخب الايراني الذين يلعبون في قطر بان خسارة الكويت لمباراته الاولى لم يكن احد يتوقعها وقد اشاد مفتاح باللاعبين مؤيد الحداد وحمود فليطح اللذين كانا من افضل اللاعبين بالمباراة الاولى.


● الشيخ احمد الحمود
● منصور مفتاح


● لقطة من التدريب

اخبار سريعة

- يصل الى مطار الدوحة الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الشيخ احمد الحمود رئيس اللجنة الاولمبية على متن طائرة خاصة للوقوف خلف المنتخب لمباراة الحسم غدا ويرافق «ابوحمود» عدد كبير من الشخصيات الرياضية وبعض رؤساء الاندية والاتحادات يبلغ عددهم ٣٧ شخصا منهم الشيخ فهد سعد العبدالله والشيخ مبارك جابر العلي وعبدالعزيز جعفر وخضير المشعان وعلي ثنيان الغانم وناصر الزنكوي وجاسم الجيماز واحمد فرج وعبدالله عدس ومحمد العدواني وعثمان القعود وطليان علي وفهد عبدالرحمن.
- يقيم سفير الكويت بقطر بعد ظهر غد حفل غداء خاصا للاعبي المنتخب الوطني ولضيوف قطر من الشخصيات الرياضية وعلى رأسهم الشيخ احمد الحمود والذي سيجتمع والعميد عبدالعزيز المخلد باللاعبين قبل المباراة لتزويدهم بالنصائح وحثهم على المزيد من الجهد.
- وصل الى الدوحة مساء امس فاروق بوظو مراقب المباراة كما سيصل اليوم طاقم الحكام الياباني الذي سيدير المباراة.
- المنتخب الايراني مازال بالدوحة ولم يغادرها منذ المباراة الاولى ويسود الوفد تكتم شديد ولا يسمح للاعبين والمدرب بالتصريح والفريق يتدرب يوميا استعدادا للمباراة.
- يتوافد على الدوحة عدد كبير من المشجعين من محبي «الازرق» بدول مجلس التعاون بسياراتهم الخاصة للوقوف خلف المنتخب.
- يصل مساء اليوم نجما المنتخب المصابان عبدالعزيز العنبري وعبدالعزيز حسن للوقوف خلف الفريق كما سيصل اللاعب فتحي كميل والزميل عدنان السيد.
- ستصل غدا للدوحة ٣ طائرات خاصة من الكويت تحمل عددا كبيرا من المشجعين ومن المنتظر اضافة طائرة رابعة.
- الاخوة في اتحاد كرة القدم القطري واللجنة الاولمبية يقومون بجهود كبيرة من اجل انجاح المباراة وتقديم كل ما يلزم لمنتخبنا الوطني وللوفد الايراني.

شوماخر المطرود في طريقه لريال مدريد او بنفيكا

قرر نادي كولونيا الالماني الغربي فسخ عقد حارس مرماه هارالد شوماخر بصفة نهائية اعتبارا من يوم ٣٠ يونيو المقبل بسبب ما نشره هذا اللاعب من تصريحات في كتابه «صفارة الحكم» حول تعاطي لاعبي كرة القدم الالمان الغربيين للمنشطات . وهكذا لن يحرس «توني» شوماخر ... الذي يلعب لنادي كولونيا منذ عام ١٩٧٢ مرمى هذا النادي اعتبارا من ٣٠ يونيو المقبل برغم ان عقده كان من المقرر ان ينتهي في عام ١٩٨٩ . وقد جاء هذا القرار بعد اجتماع لمجلس ادارة النادي في حضور شوماخر ومستشاره ريديجير شميتز . ومن ثم سيعرض شوماخر ٣٣ عاما للبيع اعتبارا من هذا الصيف . ولما كان احتمال ان يضمه نادي الماني غربي اخر الى صفوفه ضعيف فان شوماخر الذي يعتبر من افضل حراس المرمى في العالم .. سيتجه للعب في الخارج ودارت في الاونة الاخيرة التكهنات بانتقاله الى بنفيكا البرتغالي او ريال مدريد الاسباني ومما يذكر ان شوماخر اكد في كتابه «صفارة الحكم» الذي الفه بالتعاون مع ميشيل ماير رئيس التحرير الجديد لراديو فرنسا وهو الكتاب الذي صدرت طبعته الاولى في الاسبوع الماضي ونفذت من السوق ان لاعبي كرة القدم الالمان الغربيين أعتادوا منذ فترة طويلة على تناول المنشطات وفضلا عن ذلك تحدث شوماخر في كتابه بلهجة عنيفة عن عدد من زملائه السابقين او الحاليين في المنتخب القومي الالماني الغربي واكد ان بول برايتنر لاعب خط الوسط السابق بالمنتخب الالماني كان يدخن بافراط ويشرب كثيرا وان اولاف تون الليبرو الناشيء لم يكن مخادعا فحسب وانما كان ايضا يتسم بالحماقة التي تضعه تحت طائلة القانون .

● شوماخر

وفد العربي غادرنا الى تونس امس

غادر فريق النادي العربي الكويتي الرياضي للتنس يوم امس الخميس متوجها الى تونس للمشاركة في بطولة التنس التي تقام هناك وتشترك فيها وفود رياضية من الكويت ومنتخبات مصر والمغرب وتونس . وياتي ذلك بدعوة من المجموعة الكويتية التونسية للاستثمار في تونس وبمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيسها وتنظم المجموعة بطولة في التنس يشارك فيها النادي العربي بالكويت . ويراس الوفد عباس الزيد رئيسا بالاضافة الى اربعة لاعبين .

كؤوس اوروبا للفرق

بايرن ميونيخ يفترس اندرلخت بالخمسة وريال مدريد يتهاوى

● مايكل رومنيغه يقود احدى هجمات بايرن ميونيخ

● تيجانا لاعب بوردو يوجه احدى قذائفه لمرمى توربيدو موسكو

كتب محمد فوزي

تمكن امس مهاجمو نادي بايرن ميونيخ الالماني الغربي من امطار مرمى نادي اندرلخت البلجيكي بخمسة أهداف نظيفة مقابل لاشيء في احدى مباريات دور الثمانية «ذهاب» لبطولة اوروبا للفرق ابطال الدوري. سجل اهداف الفريق الالماني كل من ميشيل رومينته في الدقيقة ١٥ وهانز بوفلجر الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ وسجل ديتر هونيس هدفين في الدقيقتين ٦٩ و٨٧ واختتم رونالد والفارث اهداف فريقه في الدقيقة ٩٠ من المباراة التي اقيمت في مدينة ميونيخ وشاهدها ١٦ ألف متفرج انتشروا في شوارع المدينة بعد المباراة وظلوا يرقصون فرحين حتى الصباح وبهذه النتيجة يثار الفريق البافاري لهزيمته ويمكن القول بانه تمكن من رد اعتباره لخروجه من نفس المسابقة في العام الماضي على يد الفريق البلجيكي، وبهذه النتيجة يمكن القول بان بايرن حجز له مقعدا في مباريات الدور قبل النهائي حيث يصعب على اندرلخت هزيمته بخمسة اهداف.

وضمن مباريات البطولة نفسها حقق نادي النجم الاحمر اليوغسلافي نتيجة مفاجئة هو الاخر بفوزه على ريال مدريد الاسباني باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت على ملعب الفريق اليوغسلافي وشاهدها ٨٥ ألف شخص، سجل اهداف النجم الاحمر بوسكو دوجور فسكي في الدقيقة ٧ من بداية المباراة ثم راركز دجورفيسك في الدقيقة ١٢، واضاف بورو سفتيوفيك الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ وينتهي الشوط الاول بفوز الفريق اليوغسلافي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وفي الدقيقة ٨٤ من المباراة يضيف ميلان جانكوفيك الهدف الرابع من ضربة جزاء، وسجل هدفي ريال مدريد هوغو سانشيز في الدقائق ٦٦و٨٧ من المباراة وبهذه النتيجة يصعب التنبوء بالفريق الذي سيصعد للدور قبل النهائي فالفريق الاسباني رغم هزيمته بالاربعة الا انه يملك افضلية حيث سيتم احتساب الهدفين اللذين سجلهما خارج ارضه باربعة اهداف في مباراة العودة، وقد لعب لريال مدريد كل من فرانسيسكو لحراسة المرمى، وميجيل شيندو وكاماشو وسالجيرو ومانويل سانشيز للدفاع، وجوردويللو وسولانا وجونزاليز للوسط، وهوغو سانشيز وكاليجو وفالدانو للهجوم وقد غاب نجم اسبانيا بوتراغينو بسبب الاصابة.

مادجر يسجل لبورتو

وفي مدينة بورتو البرتغالية فاز نادي بورتو على بروندي بطل الدنمارك بهدف مقابل لا شيء في المبارة التي شاهدها ٧٠ ألف شخص، سجل هدف الفريق البرتغالي نجم منتخب الجزائر مادجر في الدقيقة ٧١ من المباراة. اما المباراة المتبقية في البطولة فمن المقرر اقامتها امس وهي بين بسيكتاس استانبول بطل تركيا ودينامو كييف بطل الاتحاد السوفياتي، وقد تاجلت امس الاول بسبب تساقط الثلوج بغزارة في تركيا.

موقف بوردو صعب في روسيا

وضمن مباريات دور الثمانية في بطولة اوروبا للفرق ابطال الكؤوس فاز نادي بوردو على ارضه وبين جماهيره التي وصل عددها ٤٠ ألف مشاهد فاز بهدف مقابل لا شيء على نادي توربيدو موسكو السوفياتي وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين دون اهداف، سجل هدف بوردو فيليب فارجيون في الدقيقة ٥٦ من المباراة وقدم بوردو عرضا سيئا وقد خرجت جماهيره من المباراة قبل نهايتها استهجانا بالعرض.

وفي مدينة زارجوزا الاسبانية خرج اكثر من ١٤ ألف من جماهير نادي ريال زارجوزا في مظاهرة راقصة بعد فوز فريقهم على فيتوشا صوفيا البلغاري بهدفين مقابل لا شيء وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل السلبي بين الفريقين، سجل هدفي الفريق الاسباني روبرتو الفيرا في الدقيقة ٥٦، واضاف رافائيل كاريجا الهدف الثاني في الدقيقة ٧٧ من المباراة.

وفي مدينة ليزبيج الالمانية الشرقية فاز لوكوماتيف ليزبيج على سيون بطل كاس سويسرا بهدفين مقابل لا شيء، وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل السلبي، سجل هدفي الفريق الالماني اولاف مارشال في الدقيقة ٨٧ واضاف هانز ريشتر الهدف الثاني في الدقيقة ٩٠ من المباراة التي شاهدها ٢١ الف شخص ونظرا لسوء الاحوال الجوية فقد تم تاجيل مباراة مالمو بطل السويد واجاكس امستردام بطل كاس هولندا حتى الرابع عشر من الشهر الجاري.

كاس الاتحاد الاوروبي

حقق نادي داندي يونايتيد الاسكتلندي نتيجة طيبة بفوزه على برشلونة المرشح الاول للفوز بالبطولة بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت على ارضه وشاهدها ٢٣ ألف شخص، سجل هدف الفريق الاسكتلندي كيفن كالشر في الدقيقة الثانية من بداية المباراة، وعلى الرغم من اكتمال هجوم نادي برشلونة المكون من هداف كاس العالم جاري لينكر ومارك هوجس وكارسيكا الا انه فشل في غزو مرمى الفريق الاسكتلندي وحقق نادي منشن جلادباخ الالماني الغربي افضل نتائج البطولة بفوزه على جوامبراز البرتغالي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت على ارضه وشاهدها ١٩ ألف شخص، سجل اهداف الفريق الالماني كرينز في الدقيقة ٧ وكراوس في الدقيقة ٤٠ وهيتور في مرماه في الدقيقة ٦٦ من المباراة.

وفي مدينة تورينو الايطالية وامام ٤٠ ألف متفرج تعادل تورينو مع اف.سي.تيرول بطل النمسا دون اهداف وتعد فرصة الفريق النمساوي الافضل في الصمود، وفي السويد تعادل جوتبرج السويدي مع انترناشيونالي الايطالي دون اهداف. وسوف تقام مباريات الذهاب في البطولات الثلاث يوم الاربعاء الموافق ١٨ مارس الجاري.

في الاجتماع الثاني والعشرين لفروسية الاحمدي

«ابو الفوز» لثابت المهنا خطف كأس علي يوسف المتروك

كسب «الجواد» ابو الفوز ملك ثابت محمد المهنا بقيادة الفارس قاسم محمد الكأس المقدم من علي يوسف المتروك للشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة في السباق المثير للاجتماع «٢٢» الذي اقيم بعد ظهر امس بمضمار فروسية جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية وقد شهد الاجتماع جمهور كبير من اهالي منطقة الاحمدي ومحبي رياضة الفروسية يتقدمهم محمد هادي العتيبي رئيس الجمعية واعضاء مجلس الادارة وضيف الحفل علي يوسف المتروك ومساعد العبدالجليل.

وقد شارك في الشوط الرابع الرئيسي ١٢ رأسا قوية اشتدت المنافسة بينهم حتى النهاية وخطف «ابو الفوز» الكأس في الامتار الاخيرة بعد صراع شديد مع اخر العنقود ورجب وسراب.. اما بقية الاشواط فقد اسفرت عن فوز شملان بالشوط الاول وميسان بالشوط الثاني وفهد الكاسر بالشوط الثالث.. وفي ختام الاجتماع قام محمد هادي العتيبي وعلي يوسف المتروك بتسليم الكأس الى ثابت المهنا مالك «ابو الفوز» وقد اسفرت نتائج الاشواط عن الاتي:

● الشوط الاول للجياد المبتدئات لمسافة ١٢٠٠ متر:
- الاول: شملان ملك عبيد ناصر الدوسري بالفارس سعد عبيد.
- الثاني: رغدة ملك تركي عبدالهادي عايض بالفارس عمر عبدالله.
- الثالث: بشاير ملك لافي مبارك صقر بالفارس اسماعيل محمد.
- الزمن ١٫٢٢ ق.
المسافة: ٢ طول - ٣ طول.

● الشوط الثاني لجياد الدرجة الاولى:
الاول: ميسان لاسطبل الطامي بالفارس عارف حنون.
- الثاني: نصير لسلطان مبارك خميس بالفارس عمر عبدالله.
- الثالث: نغم لمحمد سعد الفضوي بالفارس اسماعيل محمد.
الزمن: ١٫٣٥ ق.
المسافة ٥ طول - ٤ طول.

● الشوط الثالث لجياد الدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر:
- الاول: فهد الكاسر ملك سالم محمد العذاب بالفارس محمد تاج.
- الثاني: محروم ملك فهد ماجد الدوسري بالفارس بلال.
- الثالث: الجذور ملك فايز عبدالله المطيري بالفارس محمد عبدالله.
- الزمن ١٫٣٤ ق.
- المسافة: رقبة - ٢ طول ونصف.

● الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر:
- الاول: ابو الفوز ملك ثابت محمد المهنا بالفارس قاسم محمد.
- الثاني: اخر العنقود ملك فهد ماجد الدوسري بالفارس سعد الدوسري.
- الثالث: سراب ملك راضي مسلم العازمي بالفارس محمد عمر.
- الزمن ١٫٣٣ ق.
- المسافة: ٥ طول - ٣ طول.


● الجواد «ابو الفوز» بالفارس محمد قاسم محمد وحمد يحمل الكاس


● حمد المهنا يرفع الكاس بعد تسلمه من المتروك ● تصوير حسني احمد

حول الاجتماع

■ في الشوط الاول انحصر الصراع بين شملان ورغدة وخلفهما بشاير وقد تمكن شملان بقيادة سعد عبيد بالفوز بالشوط بسهولة.
■ في الشوط الثاني شهد السباق تنافسا في البداية ولكن سرعان ما سيطر ميسان على السباق واحتل المقدمة حتى النهاية وبفارق كبير.
■ في الشوط الثالث شارك في الشوط ١٠ رؤوس اشتدت المنافسة فيما بينهم من البداية وحتى النهاية حيث احتل «مديحة» المقدمة وخلفه الجذور ولكن في الطريق المستقيم جاء فهد الكاسر من الخارج وسحب الجذور معه ثم انطلق وحده ليفوز بالشوط بعد صراع مع محروم بينما اشتدت المنافسة بين الجذور وشقران على المركز الثالث الذي فاز به الجذور بصعوبة.
■ في الشوط الرابع الرئيسي شارك ١٢ رأسا ولم يدخل الصناديق سوى عشرة رؤوس وشارك ما شاء الله وبص وشوف من خارج الصناديق وتاخرا في الانطلاق واحتل خلدون المقدمة وخلفه رجب وسراب ومشهور ولكن في الخط المستقيم استعاد ابو الفوز قوته وهجم بقوة ليخطف السباق من الجميع وبفارق كبير وجاء اخر العنقود في المركز الثاني.
■ كاد الشوط الرابع ان يحدث به بعض الاخطاء عندما ركب الفارس جورج واكد جوادا غير المسجل عليه وكذلك الفارس بلال وقد امر محمد هادي العتيبي مدير عام السباق على تعديل الوضع قبل بدء السباق وهكذا يكون النظام.
■ حمد ثابت المهنا بطل الكويت والنادي العربي في التنس الارضي تسلم الكاس من والده وتصور مع «ابو الفوز» بطل اجتماع امس.

[illegible]

اثار ظهور شعار لاحتفال شبابي كبير في يوغسلافيا ضجة كبيرة وذلك لتشابه الشعار اليوغسلافي المقترح مع شعار للشبيبة النازية كان قد ظهر اثناء حكم النازية في اوروبا منذ ٤٥ عاما . وكانت اللجنة التحضيرية للاحتفال الذي سيجري في مايو قد اقرت شعارا جديدا للاحتفال وضعه احد رسامي جمهورية سلوفينيا التي سينطلق منها شعلة البطولة مارة بالمدن اليوغسلافية الرئيسية وسط مهرجانات كبيرة تختتم في حفل كبير في الخامس والعشرين من مايو المقبل . ونقلت الصحف اليوغسلافية الصادرة امس صورة الشعار الجديد لمهرجان الشبيبة اليوغسلافية بجانب شعار الشبيبة النازية حيث ظهر بوضوح التقارب الكبير بين الشعارين . وانتقدت الصحف والتعليقات اللجنة التحضيرية بانها عن اهمال او عن قصد سمحت بظهور شعار النازية كملصق لاحتفالات الشبيبة اليوغسلافية الجديد الذي اختار موعد عيد ميلاد الراحل تيتو موعدا للمهرجان الرئيسي تحت ذلك الشعار في مايو في العاصمة اليوغسلافية .

منتخب قطر يشارك ببطولة الخليج لالعاب القوى

● يوسف الساعي

قرر مجلس ادارة الاتحاد القطري لالعاب القوى في اجتماعه مساء امس برئاسة السيد يوسف الساعي رئيس المجلس سفر المنتخب القطري للشباب للبحرين يوم ١٥ مارس الحالي للمشاركة في البطولة الاولى لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للشباب في العاب القوى التي تقام بالمنامة خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ مارس الجاري . كما شكل المجلس الوفد الاداري المرافق للمنتخب في هذه البطولة برئاسة رئيس الاتحاد . واكد المجلس على ضرورة انتظام كافة اللاعبين بمعسكراتهم والالتزام بالتدريب .

العربي بطل الجمباز لتحت ١٤ سنة

فاز فريق العربي ببطولة الجمباز الثامنة لتحت ١٤ سنة التي اقيمت بعد ظهر امس بصالة ثانوية العديلية وحصل على ٢٣٩ درجة وجاء بالمركز الثاني فريق السالمية . وقد مثل العربي محمد عبدالرسول ومحمد مطلق وابراهيم مطلق وطارق عدنان وسمير خليل ومحمد مطلق الرشيدي ومحمد النشوان .

منتخب مصر للمبارزة الى انجلترا

غادر الاسكندرية اليوم الفريق القومي المصري لسيف المبارزة متوجها الى انجلترا للاشتراك في بطولتي مارتيني لسيف المبارزة التي تقام هناك يومي السبت والاحد القادمين . ويتوجه الفريق المصري بعد ذلك الى برلين الغربية للاشتراك في بطولة الدب الابيض بالمانيا الاتحادية يومي ١٤ و ١٥ من شهر مارس الحالي . ويضم الفريق الذي يرأسه اللواء محمد اسماعيل امين صندوق اتحاد السلاح واللاعبين خالد عبدالرحمن وايمن منير وايهاب مفرح وهم اعضاء بنادي السلاح السكندري .

صعود لندل ونواه وخروج فيلاندر وايدبرج في فلوريدا

صعد التشيكوسلوفاكي ايفان لندل «المصنف رقم ١ وحامل اللقب» بسهولة الى الدور قبل النهائي لبطولة كاي بيسكين الدولية «فلوريدا» التي ينظمها اتحاد التنس للمحترفين وتدخل في اطار جائزة نابيسكو الكبرى بعد ان تغلب على الاميركي جاي برجر في ثلاث مجموعات.

ويلعب لندل في الدور قبل النهائي اليوم امام الاميركي جيمي كونورز «المصنف رقم ٦».

اما المباراة الثانية في الدور قبل النهائي فيلتقي فيها الفرنسي يانيك نواه «المصنف رقم ٤» والتشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميسير «رقم ٩».

وفيما يلي نتائج دور الثمانية في فردي الرجال والسيدات في البطولة.

فاز جيمي كونورز - الولايات المتحدة على ديريك روستاجنو - الولايات المتحدة ٤/٦ و١/٦ و٤/٦ و٢/٦.

وفاز ميلوسلاف ميسير - تشيكوسلوفاكيا.. رقم ٩ على ستيفان ادبرج السويد ٢/٦ و٢/٦ و٢/٦ و٤/٦ .

وفاز يانيك نواه «فرنسا.. رقم ٤» على ماتس فيلاندر «السويد.. رقم ٥» ٤/٦ و٢/٦ و٢/٦ و٦/٧ و٤/٧ .

وفاز ايفان لندن - تشيكوسلوفاكيا.. رقم ١ على جاي برجر - الولايات المتحدة ٣/٦ و١/٦ و١/٦ .

وفي بطولة السيدات..
فازت هانا ماندليكوفا - تشيكوسلوفاكيا رقم ٤ على هيلينا سوكوفا - تشيكوسلوفاكيا.. رقم ٦: ٤/٦ و٣/٦ .
وفازت كريس ايفرت لويد - الولايات المتحدة.. رقم ٢ على كلوديا كود كيلش - المانيا الاتحادية .. رقم ٩: ٦/٧ و٥/٧ .

● يانيك نواه

فوز الانكليزي مارش ببطولة العالم لوزن خفيف الوسط

اصبح الانكليزي تيري مارش بطل العالم الجديد في الملاكمة لوزن خفيف الوسط «الاتحاد العالمي للملاكمة» بعد فوزه على حامل اللقب الاميركي جو لويس مانلي عقب ان اوقف الحكم المباراة في الجولة العاشرة في باسيلدون «شرقي لندن».
وقد ظهر مارش في أحسن حالاته وتفوق على بطل العالم السابق في معظم الجولات الاولى وكانت الجولة السابعة لصالح مانلي الذي وجه فيها العديد من الضربات اليسارية بجبهة مارش اليمنى،

كاربوف يتقدم على سوكولوف استعدادا للقاء بطل العالم

تبدأ اليوم احداث الدور الرابع للقاء بطل العالم السابق السوفياتي اناتولي كاربوف ومتحديه سوكولوف سوف يلعب كاربوف بالقطع البيضاء، ومن المعروف ان كاربوف يتقدم الان على متحديه بنتيجة نقطتين لنقطة واحدة وسوف يلتقي الفائز من هذا اللقاء الذي حدد له ١٤ دورا على لقب بطولة العالم في الشطرنج مع حامله السوفياتي كاري كاسباروف، ومن ناحية اخرى اعرب كاسباروف في موسكو عن اعتقاده بان الفوز سيكون في صالح كاربوف، وقال انه لاعب متمكن جدا ويصعب هزيمته، ومن ناحية اخرى اعلن امس الاول متحدث باسم اللجنة المنظمة لبطولة سويفت الدولية للشطرنج التي ستقام في مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا في ألفترة من ١٩-٢٥ ابريل المقبل بان كلا من كاسباروف وكاربوف وبطل الاتحاد السوفياتي السابق فيكتور كورشينو سيشاركون في فعاليات البطولة ومعهم الالماني الغربي هانبر والدنماركي لارسين واليوغسلافي ليجوييفيك والبريطاني نيجيل شورت والهولنديان تيمان وجون فان والفلبيني ايجون تور.

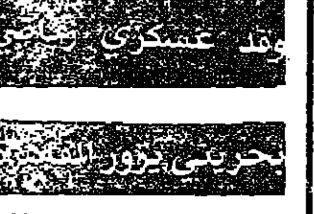

● كاربوف

الشيخ احمد الحمود استقبل الامير حمود بن سعود

استقبل الشيخ احمد الحمود رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم امس الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة وذلك بحضور الشيخ خالد الصباح رئيس نادي السالمية، وقد دار خلال اللقاء مناقشة العديد من الامور التي تهم حاضر الحركة الرياضية ومستقبلها في البلدين الشقيقين بصفة خاصة ودول مجلس التعاون بصفة عامة والجدير بالذكر ان الامير حمود بن سعود يقوم بزيارة للبلاد حاليا لحضور بطولة المغفور له الشيخ يوسف سعود الصباح



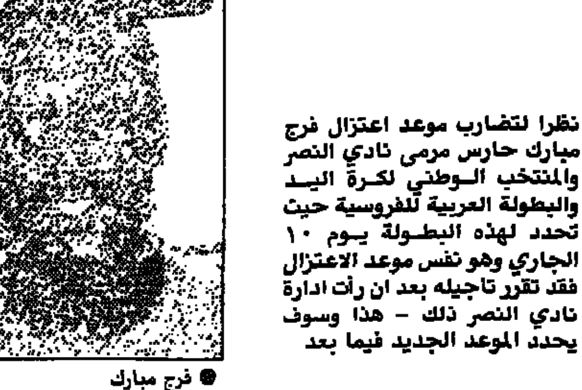
● الشيخ احمد الحمود وحديث مع الامير حمود بن سعود



يتوجه الوفد العسكري الرياضي البحريني صباح اليوم الجمعة الى القاهرة لاجراء لقاءات ودية في التكوندو والخماسي الحديث مع المنتخبات العسكرية المصرية.
وتاتي هذه الزيارة بناء على دعوة من الاتحاد العسكري المصري الى الاتحاد العسكري البحريني لاقامة هذه اللقاءات الودية خلال الاسبوع القادم.



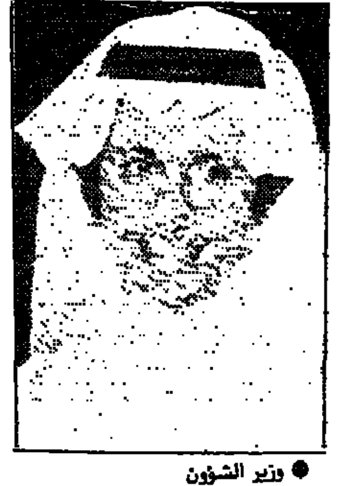
نظرا لتضارب موعد اعتزال فرج مبارك حارس مرمى نادي النصر والمنتخب الوطني لكرة اليد والبطولة العربية للفروسية حيث تحدد لهذه البطولة يوم ١٠ الجاري وهو نفس موعد الاعتزال فقد تقرر تاجيله بعد ان رأت ادارة نادي النصر ذلك - هذا وسوف يحدد الموعد الجديد فيما بعد



● فرج مبارك

وزير الشؤون يهنىء اتحاد القدم والعربي

بعث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ببرقية شكر لعبدالعزيز المخلد رئيس اتحاد القدم، واعضاء مجلس ادارة الاتحاد واعضاء وفد منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ونادي العربي بمناسبة العيد الوطني المجيد السادس والعشرين داعيا الله جلت قدرته ان يعيد هذه المناسبة على كويتنا بالخير واليمن.



● وزير الشؤون

الاسبوع قبل الاخير لدوري اليد

هل يحدث القادسية مفاجأة اليوم ويحدد بطل الدوري ؟ الصليبخات مع النصر ولا خيار له سوى الفوز !!



● فريق القادسية



● فريق كاظمة

السالمية يفوز اليوم على خيطان في مباراة من ٤ دقائق !!

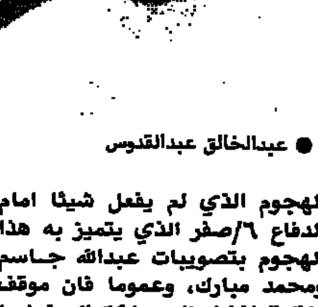
تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والتي كانت مؤجلة، وتاتي هذه المباريات في الاسبوع الاخير قبل نهاية الدوري والذي سيحسم بشكل نهائي يوم الاثنين المقبل، ومباريات اليوم اطرافها ستة فرق ولكن نتائجها تهم فريقين فقط هما الصليبخات وكاظمة حيث تعادلا في الاسبوع الماضي وبقي فارق النقطتين للصليبخات كما هما وتساويا في عدد المباريات.
اما باقي الفرق فالنتائج لا تعنيها في شيء.

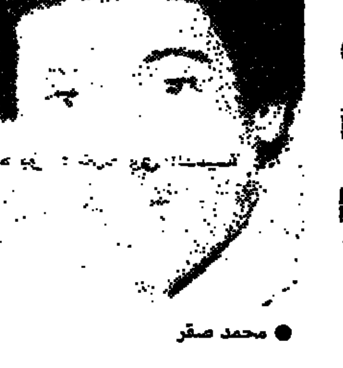
القادسية وكاظمة

يلعب كاظمة اليوم مع القادسية الساعة ٣,٣٠ على صالة القادسية وكاظمة لديه ١٣ نقطة وفوزه هو بقاؤه منافسا على البطولة وخسارته او تعادله معناه فوز الصليبخات بالبطولة في حالة فوزه على النصر.
وكاظمة فاز على القادسية في الدور الاول ٢٢/٣٣ وهي نتيجة كبيرة قياسا بمستوى الفريقين، وقد تاخذ هذه المباراة طابع رد الاعتبار لفريق القادسية خاصة ان المباراة تقام على ملعبه وكاظمة لعب اخر مباراة امام الصليبخات دون مستواه خاصة الهجوم الذي لم يفعل شيئا امام الدفاع ٦/صفر الذي يتميز به هذا الهجوم بتصويبات عبدالله جاسم ومحمد مبارك، وعموما فان موقف كاظمة افضل اليوم لاكتمال خطوط الفريق وكذا لياقته البدنية.
اما القادسية فقد حصل على ٨ نقاط في الدور الاول ونقطتين في الدور الثاني فقط !! ومعنى ذلك ان مستوى



● عبدالخالق عبدالقدوس





● محمد صقر

الفريق انخفض بشكل ملحوظ خلال مباريات الدور الثاني..

الصليبخات والنصر

تقام هذه المباراة الساعة ٣,٣٠ على ملعب الصليبخات وهي ايضا مؤجلة وفريق الصليبخات لا خيار له سوى الفوز خاصة ان المباراة تعتبر في صالحه من الناحية الفنية، فالنصر يلعب منذ بداية الدور الثاني بالناشئين وقد تسبب ذلك في هبوط الفريق.
والصليبخات له ١٥ نقطة ويلعب اليوم وعينه على صالة القادسية وربما يحدث شيء فيعلن بطلا كما ذكرت سابقا في حالة فوزه !!
وقد سبق للصليبخات ان فاز في مباراته الاولى على النصر ١٨/٢٢ والفريق يملك دفاعا جيدا وهجوما منظما ويلعب بطريقة خططية يعرفها اللاعبون جيدا وتعتمد على الاختراق من منتصف الدائرة بعد الحجز عن طريق لاعب الدائرة كما ان الهجوم يمتاز بالمهارات الفردية التي يتمكن اللاعب من خلالها الوصول الى الدائرة بواسطة الخداع وايضا لياقة لاعبي الصليبخات الجيدة مكنتهم من تنفيذ هذه المهارات المركبة.

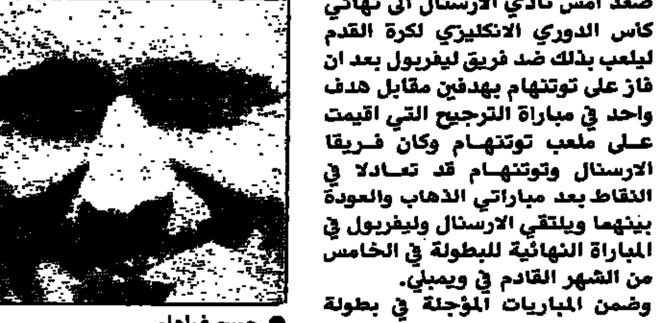
السالمية وخيطان

سوف تستكمل مباراة السالمية وخيطان التي انتهت قبل موعدها باربع دقائق بسبب الامطار، وكان الفارق ٦ أهداف للسالمية ولذلك تعتبر المباراة فنيا لصالح السالمية ولذلك فالنتيجة معروفة مسبقا وهو فوز السالمية.

كأس الدوري الانكليزي

الارسنال يتخطى توتنهام ويلاقي ليفربول في النهائي

صعد امس نادي الارسنال الى نهائي كاس الدوري الانكليزي لكرة القدم ليلعب بذلك ضد فريق ليفربول بعد ان فاز على توتنهام بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الترجيح التي اقيمت على ملعب توتنهام وكان فريقا الارسنال وتوتنهام قد تعادلا في النقاط بعد مباراتي الذهاب والعودة بينهما ويلتقي الارسنال وليفربول في المباراة النهائية للبطولة في الخامس من الشهر القادم في ويمبلي.
وضمن المباريات المؤجلة في بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم تعادل نادي استون فيلا على ارضه وبين جماهيره مع نادي ويمبلي الصاعد هذا الموسم الى دوري الدرجة الاولى دون اهداف في مباراة متوسطة المستوى، وقد تالق على غير العادة نجم استون فيلا اندي جراي الذي شفي من اصابته وكانت تلك المباراة مؤجلة منذ السابع عشر من يناير الماضي.
وضمن مباريات دوري الدرجة الثانية الانكليزي تعادل نادي دربي مع بورتسماوث دون اهداف في المباراة المؤجلة منذ السابع عشر من يناير الماضي.
وضمن مباريات دوري الدرجة الرابعة الانكليزي فاز نادي بريستون على اكستير بهدفين مقابل هدف واحد، وتعادل نادي هارتيبول مع نورثهامبتون بهدف لكل منهما واخيرا تعادل نادي بورنلي مع بيتربروف بهدف لكل منهما.
ومن ناحية اخرى اعرب جورج جراهام مدرب الارسنال بعد فوز فريقه على توتنهام عن بالغ سعادته للعرض الجيد الذي قدمه فريقه وقال: لقد التزم اللاعبون بالخطة الموضوعة لهم وطبقوها بكل حذافيرها. واضاف: سنركز اهتمامنا في الفترة القادمة على بطولة الدوري.







● جورج غراهام

واعرب عن امله في ان يتمكن فريقه من استعادة الصدارة التي خطفها منه ايفرتون بفارق نقطتين منذ اسبوعين ويذكر ان كلا من الارجنتيني اردليس ولاعب وسط المنتخب الانكليزي غلين هاديل وهداف الدوري الانكليزي كلايف الان قد شارك في صفوف توتنهام وظهر بمستوى هابط.

● كلايف الن

الاجتماع العشرون لجمعية فرسان جليب الشيوخ

يشهد مضمار سباق الخيل بجليب الشيوخ بعد ظهر اليوم الاجتماع العشرين لجمعية فرسان جليب الشيوخ والذي يتنافس على اشواطه الاربعة ٤٨ رأسا منها ٢٤ رأسا على كاس جمعية فرسان جليب الشيوخ في الشوط الثالث للجياد المبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر..
اما الشوط الاول فتشترك فيه ٦ رؤوس ينتظر ان تشهد تنافسا قويا بين زرقان وخليجي..
اما الشوط الثاني فسوف تشترك فيه ٩ رؤوس على مسافة ٢٤٠٠ متر اقواها بين المجد وحيو الجليب..
اما الشوط الثالث الذي يشترك فيه ٢٤ رأسا على كاس الجمعية وينتظر ان تشهد تنافسا مثيرا خاصة بين لياح والقاضي وامتثال وشماع..
اما الشوط الرابع فهو مخصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر ويشترك فيه ٩ رؤوس اقواها زيدون وهمسة.

فوز رومانيا على تركيا ١/٣ وديا

فاز امس منتخب رومانيا لكرة القدم على قرينه التركي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في احدى للمباريات الودية التي يؤديها الفريقان استعدادا لمباراتهما في بطولة كاس الامم الاوروبية القادمة والتي ستقام نهائياتها في المانيا الغربية العام القادم

جاهنجيز خان في الدور الثاني لبطولة اسبانيا للاسكواش

صعد امس افضل لاعب للاسكواش في العالم الباكستاني جاهينجيز خان الى مباريات الدور الثاني لبطولة اسبانيا المفتوحة للاسكواش بفوزه على متحديه السويدي بيجورن المستروم ٩/١ - ٩/٦ - ٩/صفر، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز الاسترالي كالفين سميث على السويدي جونز جورندب ٩/٣ - ٩/٧ - ٩/٣ وفاز البريطاني هيدي خان على الاسباني بيدرو ريفيري ٩/٣- ٩/٦- ٩/٣ وفاز الاسترالي كريس ديتمار على الاسباني اجوستين ادراجا ٩/صفر - ٩/١ - ٩/صفر. وفاز البريطاني فيل كينون على مواطنه جيمي هويكس ٩/٣ - ١٠/٨- ٩/٣- ٩/١ وفاز الباكستاني عمر حياتي خان على البريطاني ستيوارت هاليستون ٩/صفر- ٩/٣- ٩/صفر وفاز الاسترالي تديستان مانكارو على المصري جمال الامير ٩/٢- ٩/٥- ٩/٣ وفاز الاسترالي كريس رويدتسون على البريطاني نيل هارق ٩/٢- ٩/٧- ٩/٦- ٩/٤ وفاز الباكستاني قمر الزمان على الاسترالي بريت مارتين ٩/٧- ٩/٣- ٩/٣ كما فاز الاسترالي جلين برومبي على السويدي اولف سولدريرج ٩/٣- ٩/١٠- ٩/٦- ٩/٣ وفي مباراة مثيرة فاز الاسترالي روث ثورن على الافريقي الجنوبي يول سيموندس ٩/٣ - ٩/٣ - ٩/١ كما فاز البريطاني مارتين بودمار على الباكستاني مقصود احمد ٩/٢- ٩/١- ٩/٥- ٩/٢ ٩/٢ كما فاز الباكستاني زراق خان على الفنلندي ارتور مانتيلا ٩/٧- ٩/٧- ٩/صفر- ٩/٣- ٩/٤ وفاز البريطاني جاوين باريارس على الاسترالي رودني مارتين ٩/١٠- ٩/١- ٩/٥- ٩/٢ وفاز الباكستاني جانسر خان على المصري جمال عوض ٩/٧- ٩/٣- ٩/٦ وفي اخر مباريات امس فاز النيوزيلاندي ستيوارت دافنورت المرشح رقم ٢ للفوز بالبطولة على السويدي اندريس والستاد بنتيجة ٩/٧- ٩/٣- ٩/١
ومن ناحية اخرى صرح الباكستاني جاهينجيز خان بان هزيمته امام النيوزيلاندي نورمان لن تتكرر وسيستعيد بطولة العالم قريبا.

● جاهنجيز خان

الرياضة ثلاث صفحات
٢٩ - ٣٠ - ٣١

أحمد الحمود يهنىء اتحاد القدم

بعث الشيخ احمد الحمود رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية برقية شكر وتهنئة للاتحاد الكويتي لكرة القدم بمناسبة العيد الوطني المجيد السادس والعشرين راجيا من الله العلي القدير ان يعيده على الجميع بالخير والبركة.

الكويت يفوز على الشباب ١/٢

فاز امس الكويت على الشباب تحت ١٦ سنة لكرة القدم ١/٢ لصالح الكويت ضمن مباريات الدوري العام.

الفحيحيل يحتفي بنجم منتخب الامارات لكرة الطاولة

اقام نادي الفحيحيل الرياضي حفل شاي تكريما لكابتن منتخب الامارات لكرة الطاولة ابراهيم العسم الذي يزور البلاد في زيارة خاصة الى نجم منتخب الكويت ونادي الفحيحيل في كرة الطاولة خليفة جالي وقد حضر الحفل بعض اعضاء مجلس ادارة نادي الفحيحيل ولاعبي منتخب الكويت في كرة الطاولة.

غدا: ٧٠ لاعبا في البطولة الثانية لكرة الطاولة تحت ١٤ سنة

تبدأ في الرابعة بعد ظهر الغد بصالة نادي خيطان البطولة الثانية لسن ١٤ سنة في كرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد خلال الفترة من ٧-٩ مارس الجاري ويشترك في البطولة ٧٠ لاعبا ينتظر ان تشهد تنافسا شديدا بين ابطال اللعبة بالاندية تحت ١٤ سنة.

تأجيل مباراة بسيكتاس استانبول ودينامو كييف مرة اخرى

تاجلت للمرة الثانية امس مباراة العودة في دور الثمانية للاندية ابطال الكؤوس للحصول على كاس اوروبا في كرة القدم، وكان من المقرر ان تقام الاربعاء في استانبول بين فريقي بسيكتاس استانبول ودينامو كييف.. بسبب سوء الاحوال الجوية وسقوط كميات كبيرة من الثلوج.. اعلن ذلك الاتحاد التركي لكرة القدم.
واعرب المسؤولون عن الفريقين عن رغبتهم في اقامة المباراة اليوم اذا سمحت الاحوال الجوية بذلك وإلا فسوف يقرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم موعد اقامة هذه المباراة.
ومن جهة اخرى قرر الاتحاد التركي لكرة القدم ارجاء اليوم السادس والعشرين للبطولة القومية لكرة القدم المقرر له السبت والاحد القادمين.

رسالة مصر

الزمالك يلعب في الكويت وقطر الاهلي جاهز.. للفهود



● حسن عامر

● فريق الزمالك

القاهرة - من عبدالفضيل طه

يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة السلة اجتماعا مهما صباح اليوم - الجمعة - لمناقشة التقرير الفني الذي تقدم به الدكتور عادل صبري المدرب العام للفريق القومي المصري الذي اوضح فيه اسباب هزيمة المنتخب المصري امام الصومال وخروجه من تصفيات دورة الالعاب الافريقية لاول مرة حيث ارجع السبب الرئيسي لخروج الفريق الى الحكمين الكينيين اللذين ادارا المباراة النهائية امام الصومال وادان فيه امين القاضي مراقب المباراة ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الافريقي لعدم ذكره هذه الحقيقة عند كتابة التقرير الخاص بالمباراة للاتحاد الافريقي.
من ناحية اخرى صرح امين القاضي لـ«الرأي العام» بان مهمة المراقب تتلخص في تسهيل مهمة الحكمين قبل المباراة وليس من حقه التدخل اثناء سيرها او في شؤون الحكمين الفنية.
وقال: ومع ذلك فان اختيار الحكمين اللذين ادارا المباراة امام الصومال جاء بناء على ترشيح الدكتور عادل صبري نفسه قبل المباراة بيوم واحد بعد تعذر وصول الحكم الايطالي الذي كان من المقرر ادارته المباراة واعلن القاضي ان تحليل المباراة من خلال ورقة التسجيل يؤكد براءة الحكمين من اية ادانة نسبها اليهما المدرب حيث تؤكد هذه الورقة ان الفريق المصري اضاع ١٥ رمية حرة احتسبها الحكمان لصالحه.. كما ان نفس الورقة توضح ان سير المباراة يؤكد تفوق لاعبي الصومال بدنيا وفنيا بالاضافة الى ان تشجيع الجمهور الصومالي الذي امتلأت به مدرجات الملعب كان من اهم عوامل فوز الصومال.

الغاء مباراة الاسكندرية والعراق

تلقى المسؤولون عن المنتخب القومي العراقي لكرة القدم برقية عاجلة تطلب فيها عودة الفريق فورا الى العراق وانهاء معسكره بالقاهرة وقد غادرت البعثة القاهرة بعد ظهر امس عائدة الى بغداد بعد ان اعتذر الفريق للمسؤولين بالاتحاد المصري عن عدم اداء المباراة الودية التي كان مقررا اقامتها اليوم مع منتخب الاسكندرية. ومن المقرر ان يواصل الفريق العراقي استعداداته للاشتراك في تصفيات دورة الالعاب الاولمبية في بلاده.

الزمالك يلعب في قطر والكويت

يسافر فريق كرة القدم بنادي الزمالك يوم ١٣ مارس الجاري ليقوم بجولة في دول الخليج العربي يلعب خلالها ثلاث مباريات في كل من الامارات وقطر والكويت.
وقد يعتذر الزمالك عن مباراة «ابو ظبي» في حالة اذا ما كانت مباراته بالقاهرة مع «المقاولون العرب» ستقام يوم ١٥ مارس فيؤجل سفره الى يوم ١٦ ليلعب في قطر والكويت فقط.
هذا وقد قام امس كل من خالد علي مهتدي سكرتير عام نادي التعاون القطري وراشد سعيد المهتدي امين صندوق النادي بزيارة الزمالك حيث وقعا عقد مباراة ناديهم «التعاون» مع الزمالك التي ستقام يوم ٢٠ مارس الجاري مع رئيس مجلس ادارة النادي المهندس حسن عامر، وصرح خالد مهتدي بان مباراة الزمالك مع التعاون القطري تنتظرها الجماهير القطرية والمصرية بالدوحة حيث ان الزمالك له شعبية كبيرة بدول الخليج العربي.
ومن المعروف ان هذه المباراة ستقام تحت رعاية الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ورئيس مجلس رعاية الشباب القطري وهي مباراة افتتاح مدينة النادي الرياضية التي تتكون من ستاد لكرة القدم يتسع ٢٥ الف متفرج وصالة مغطاة وحمام سباحة اوليمبي اضافة لملعب كرة القدم.
وقد وجه نادي التعاون الدعوة لكل من الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة والكابتن صالح سليم رئيس النادي الاهلي ومحمود الخطيب نجم مصر لكرة القدم لحضور المباراة والاحتفالات بافتتاح المدينة الرياضية.
وبعد انتهاء المباراة يغادر الزمالك متوجها الى الكويت حيث مباراته مع نادي الكويت يوم ٢٥ مارس الحالي في اعتزال نجمه محمد شعيب.

الاهلي والزمالك في السلة

تقام بعد ظهر اليوم مباراة كرة السلة بين فريقي النادي الاهلي والزمالك في نهائيات بطولة الدوري العام للسلة وذلك بملعب النادي الاهلي بالجزيرة.
ومن المقرر ان تكون المباراة بلا جمهور حيث ان ملعب الاهلي ليس به مدرجات كافية لاستيعاب الجمهور.. وقد اكتفى الاهلي بطبع مائة تذكرة فقط لدخول المباراة.

د. عبدالاحد جمال الدين يجتمع بالوفد الالماني

طالب الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اعضاء الوفد الشبابي الالماني الغربي الذي يزور القاهرة حاليا بضرورة العمل على زيادة حجم البرامج والزيارات بين شباب مصر والمانيا بما يساهم في تقوية دعائم العلاقات الالمانية المصرية.
جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور عبدالاحد جمال الدين باعضاء الوفد الالماني الذي حضر الى القاهرة يوم الاثنين الماضي برئاسة الدكتور فولفجانج رئيس ادارة تبادل الشباب الدولي بالوزارة الاتحادية الالمانية الغربية لتوقيع بروتوكول التبادل الشبابي والرياضي بين مصر والمانيا خلال عام ١٩٨٧.

الاهلي مستعد للقاء الفهود

يستانف الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي صباح اليوم تدريباته استعدادا للقاء الفهود السوداء بطل رواندا في دور الـ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والمقرر اقامتها يوم الاحد القادم باستاد القاهرة حيث يؤدي الفريق تدريبه اليوم باستاد مختار التيتش بالنادي الاهلي في ختام استعداداته للمباراة المهمة بقيادة الكابتن طه اسماعيل الذي اطمان ومعه اعضاء الجهاز الفني للفريق على صالة جميع اللاعبين باستثناء ثابت البطل واكرامي وخالد جادالله واسامة عرابي المصابين الذين يحتاجون لفترة قد تطول للعلاج، وسيدخل الاهلي معسكرا مغلقا من بعد ظهر اليوم عقب التدريب مباشرة حيث يقيم الفريق باحد فنادق القاهرة حتى موعد المباراة.
من ناحية اخرى وصل الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس طاقم الحكام التونسي الذي سيدير المباراة بقيادة رشيد بن خديجة الحكم الدولي ومعه حبيب الميموني وعلي بن ناصر. ومن المنتظر ان يصل الى مصر صباح اليوم مراقب المباراة المغربي بن علي محمد فيصل.

دوري السلة الاميركي

جوردن يقود شيكاغو للفوز على ديترويت

واصل مايكل جوردن لاعب السلة الاميركي قيادة فريقه شيكاغو بوللز بنجاح حيث فاز امس على نادي ديترويت بوسطن بفارق خمس نقاط وكانت نتيجة المباراة ١٢٠/١٢٥ وذلك في احدى مباريات دوري السلة الوطنية الاميركية وضمن مباريات البطولة نفسها وفي نتيجة غير متوقعة انهزم نادي اوتاجاز امام فريق بوسطن سيلتيك بفارق ١٨ نقطة وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١٠٥/١٢٣.
وضمن مباريات البطولة نفسها فاز نادي واشنطن بولتس على نيوجيرسي نيتس ١١٤/١١٧ في مباراة خشنة خاصة من جانب لاعبي نادي نيوجيرسي كما فاز فريق نيويورك كينجز على فيلادلفيا بنتيجة ٩٩/١٠٢ وكانت المباراة حماسية ومثيرة من الطرفين ولم يتفوق نيويورك الا في الدقيقة الاخيرة من المباراة وقبل ذلك كان اللعب سجالا بين الفريقين وعلى ملعب ميلواكي فاز فريق ميلواكي بوكس على لوس انجلوس كليبرز بفارق عشر نقاط وكانت نتيجة المباراة ١٠٠/١١٠ ولم تفلح كل محاولات كريم عبدالجبار لتحسين النتيجة وواصل نادي دالاس مافريكي تقديم عروضة الطيبة في البطولة وفاز على دينفر نيجتس ١٠٧/١١٥ في مباراة كانت معظم مجرياتها لصالح فريق دالاس وظهر معظم لاعبيه بصورة طيبة وفي لوس انجلوس فاز فريق لوس انجلوس ليكرز على سياتيل سوبرسين ١٢٤/١٣٨ وفي هذه المباراة تفوق لاعبو الليكرز منذ البداية واستحقوا الفوز عن جدارة، وفي اخر مباريات امس فاز فريق اهيوستون روكت على ساكرافنتو كينجز ١٠٢/١٠٨ وكانت المباراة متكافئة طوال شوطيها، وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة سجل لاعب هيوستون نونستون ست نقاط متتالية وضمن مباريات دوري هوكي الجليد الاميركي فاز فريق نيويورك رانجرز على نيويورك ايسلند بسبعة اهداف مقابل خمسة كما فاز شيكاغو بلاك هوكس على وينرجتس بثلاثة اهداف مقابل هدفين وفي ... فاز نادي ادمنتون اولرز على فانكوفر كانكوفر بثمانية اهداف مقابل خمسة.





● لويس براون يتألق مع جولدن

دار الرأي العام
الكويت – شارع المطار الدولي – الشويخ
العنوان البرقي – الرأي العام – ص.ب : ٦٩٥
الرمز البريدي 13007 تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد



رئيس التحرير المسؤول
حمد جاسم السعيد

DAR AL RAI ALAAM
KUWAIT– International Air Port Street– Shuwaikh
Teleg. Address: AL Rai AL Aam P.O.Box No. 695
TEL 813133–817651
Zipcode 13007 Telex : Daraam 22636 Kuwait

وحي الفكر

صدقت...
«يا عبدالرحمن النجار»

اعجبتني كلمات لعبدالرحمن النجار يقول فيها: «عندما نقرأ كتابا لا يعجبنا ونرغب في نقده او حتى مهاجمته فاننا نتأكد اولا من توفره للقارىء في المكتبات... ولا نهاجم كتبا فرحين بأن القارىء في منأى عنها» هذا الكلام نشر بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٣..

وهو عين الصواب والمقولة المشهورة التي تقول «ان من يخشى من مناقشة افكار الآخرين لا بد ان يكون في معتقداته خلل ما يخشى منه»...

وعلى سبيل المثال لا الحصر انتشرت كتب جان بول سارتر في الستينات والخمسينات وانتشرت افكار الهيبيز وغيرهم فهل استطاعت ان تغير من الحقيقة شيئا؟!!

بل على عكس ذلك الامر نجد ان من تأثروا بتلك الافكار ما لبثوا ان دخلوا الى سماحة الاسلام واصبح ايمانهم اقوى من ايمان بعض لابسي «الجمغ» وهواة التيمم والماء في «دبة السيارة»...

بل وحتى بعض الكتب الاسلامية اصبحت بحاجة الى مراجعة وانتقاد كونها من تأليف البشر وهي عرضة للأخطاء.. والا بماذا نفسر حرص البعض في الدعوة الى اختيار نوعية المدعو بأن يكون ذا حسب ونسب وجاه ومن الاغنياء.. واخشى ان يشترط البعض ان يكون له حساب جار ويقول المؤلف وحتى نستطيع ان نسير بسرعة في مجال نصرة الدعوة.. بينما تسمع من طرف آخر ان الدعوة طريق طويل وشاق يحتاج الى التأني... فكيف نوفق بين الرأي الاول من جماعة «الجهاد التجاري» والرأي الصواب الآخر.. كما ان الاسلام جاء للناس كافة فكيف يصر البعض على جعله في دائرة «الاغنياء».. اللهم الا اذا كانت على طريقة «يا بخت من نفع واستنفع»؟!!

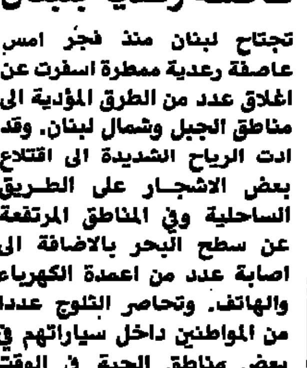
عبدالله عقاب الخطيب

مليون اميركي سيصابون بالايدز

اشارت دراسة اشرف عليها معهد لويس هاريس في نيويورك الى ان اكثر من مليون اميركي سيصابون بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) بحلول عام الفين وذلك مالم يحدث تقدم جذري في مجال علاج الايدز او الوقاية منه. وقد تم وضع الدراسة البحثية على اساس اجراء حديث مع ٢٢٧ من العلماء في مجالات الطب الرئيسية وابحاث الطب الحيوي.

شهادات ضمان للدم

اعلن بنك الدم التابع للصليب الاحمر النمساوي مؤخرا انه اصبح بالامكان تقديم ضمانات بعدم احتواء الدم الذي ينقل الى المرضى من الفيروس المسبب لمرض فقدان المناعة المكتسبة – الايدز. واوضح البروفسور كورت دوما غارتين في تقرير البنك الذي اعلن عنه في برنامج تلفزيوني يوم الثلاثاء الماضي ان تطبيق الاختبار الجديد المعروف باسم اويوت يوفر ضمانات بالكشف عن فيروس مرض الايدز خلال يوم واحد. واضاف ان هذا الاختبار يوجد مضادات مقاومة لمرض الايدز تتكون في الدم بعد مرور عشرة اسابيع من حقن المريض بدم يحتوي على فيروس مرض الايدز القاتل.



١٩٨٧/٣/٦
العدد ٨٣٥٨
طبع من عدد اليوم
٩١٦٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C

احتفالات المغرب



● الملك الحسن على ظهر الحصان وفوقه مظلة شمسية خلال الاحتفالات بالذكرى ٢٦ لجلوسه على العرش.

بشرى لاصحاب الرؤوس اللامعة

اعلن في طوكيو امس ان ابتكارا قدمه فريق من البحاثة اليابانيين العام الماضي يمنع الصلع ويعيد الشعر مرة اخرى سيصبح دوليا بعد ان يتم الاعلان عنه في مؤتمر دولي للمتخصصين بامراض الجلد في برلين الغربية في مايو المقبل. واعلن الاستاذ الجامعي رئيس الفريق الياباني شوجي توشيقاني ان المعالجة التي ابتكرها فريقه المكون من باحثين من جامعتي كيوشو وفوتؤوكا ومعاهد اخرى تمكن من استعادة الشعر وتمنع الصلع. وذكر ان الفريق توصل الى اسلوب معالجة يتم بموجبه الضغط على جلدة الرأس لتنشيط تجاويف الشعر وانه باستعمال الضغط ورفع فروة الرأس للاعلى تنشط تجاويف الشعر حاملة الاوكسجين الى الجزء المتنامي من الشعر.

الهاتف في «السكان»



● تم افتتاح معرض السيارات في جنيف وتبين الصورة احدث نظام لتركيب الهاتف في عجلة القيادة (السكان).

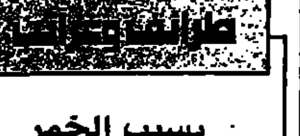
براءة وسياحة



الشقيقتان ماريون ارنولد وموربن باليش تستمتعان بركوب الجمل امام «ابو الهول» بالجيزة بعد ان اطلقت السلطات المصرية سراحهما بالكفالة المالية. وكانت سلطات جمارك القاهرة قد اعتقلت السيدتين في المطار يوم ١٥ فبراير الماضي بعد ان وجدت لديهما فيلا خشبيا يحتوي على ٦ كيلو من الهيروين.

سيارة الوحش في جنيف

يعد اختراع سويسري لسيارة عملاقة لونها احمر وتسمى «الوحش» احد نجوم معرض جنيف السابع والخمسين للسيارات الذي افتتح ابوابه امام الجمهور في جنيف امس. وتبلغ قوة هذه السيارة ثلاثمائة وخمسين حصانا وهي مخصصة للسير في الاراضي الوعرة بواسطة اربعة اطارات ضخمة مركبة على عجلات طائرة نفاثة عملاقة ووصفها المنتجون وهم شركة «سبارو» بانها سيارة «الخلاء المفتوح الوعر».



بسبب الخمر
مدرس يطلق النار على تلاميذه

اطلق مدرس سوفياتي النار بوحشية على تلاميذه فاصاب واحدا منهم بجروح بالغة بعد سهرة سكر اثناء الليل في مباني المدرسة. ذكرت ذلك الصحف الصادرة امس في موسكو وقالت ان المدرس طارد مجموعة من التلاميذ تتراوح اعمارهم مابين السادسة عشرة والسابعة عشرة خلال ممرات المدرسة قبل ان يطلق النار على خمسة منهم ويصيب احدهم في الرئة برصاصة من مسدسه الصغير العيار. وقالت صحيفة موسكوفسكي كومسوموليتس ان المدرس وهو جندي مظلات سابق كان غالبا ما ياتي الى المدرسة وهو مسلح بخنجر او مسدس وشبهته الصحيفة بشخصية رامبو البطل الاميركي في افلام حرب فيتنام.

استخدام اخر للصحف المستعملة

اكتشف الاطباء السريلانكيون مزية جديدة للصحف المستعملة تتمثل باستعمالها في غرف الجراحة بدلا من الملاءات المصنوعة من القماش. وذكرت صحيفة – ذي ايلاند – ان المستشفى الحكومي في منطقة شيلاو الواقعة الى الشمال من العاصمة كولومبو يطلب باستمرار مده بالصحف المستعملة لان الاطباء الجراحين يستعملونها بدلا من الملاءات المصنوعة من القماش لتغطية طاولات العمليات. وقالت ان الاطباء الجراحين استعملوا الصحف المستعملة خلال ٢٠ عملية جراحية اجروها يوم الاثنين الماضي.

لص سرق راحة الشرطة

واصلت قوات الامن الايطالية امس عمليات البحث عن لص افقد قوات الشرطة طعم الراحة منذ يوم الاحد الماضي لارتكابه عدة سرقات في يوم واحد والهرب دون ان يتمكن الضحايا من تحديد هويته. وقام اللص حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية بثلاث سرقات جنى من ورائها حوالي ١٢ الف دولار حين فاجأ صاحب محطة وقود بمسدس وطلب منه حصيلة اليوم ثم جرد ثلاثة زبائن من اموالهم وساعاتهم وسرق سيارة احدهم واتجه بها الى مكان بوسط العاصمة وهناك سرق مواطنا كان يهم بالدخول الى منزله واخذ مفتاح سيارته واتجه بها نحو الطرف الشمالي للعاصمة حيث جرد محاميا معروفا من كمية ملحوظة من المال وهرب بسيارته ايضا نحو الاحياء الشعبية للعاصمة. ولوحظ ان اللص ارتدى في جميع هذه السرقات ثيابا انيقة ومعطفا ابيض اللون واطلق عليه اسم لص المعطف الابيض.

لاول مرة.. بوردا روسية

● ريسا غورباتشيف مع مدام بوردا

● سوفياتيات يطالعن البوردا.

في اعقاب زيارة صاحبة مجلة الازياء في المانيا الغربية مدام آن بوردا الى الاتحاد السوفياتي بدأت موسكو في اصدار عدد من مجلة البوردا باللغة الروسية وتهافتت النساء السوفياتيات على قراءة الطبعة الاولى من مجلة «بوردا مودن». وبالمناسبة وجهت زوجة الزعيم السوفياتي ريسا غورباتشيف دعوة الى السيدة بوردا حيث ابدت اعجابها بالمجلة والموضات الجديدة.

الكرنفال يصرع ١٦٢ برازيليا





تفيد المحصلات الاخيرة التي امكن التوصل اليها في البرازيل مساء امس ان ١٦٢ شخصا لقوا مصرعهم بينما اصيب ١٢٢٠٢ اخرون وتلقوا علاجا في مستشفيات المدينة خلال الايام الاربعة التي اقيم فيها الكرنفال في مدينة ريودي جانيرو. وتفيد الاحصائيات الرسمية بأن ١٢٨ شخصا قد قتلوا خلال هذه الايام الاربعة مقابل ٨٤ فقط خلال نفس المدة من العام الماضي. واكد مصدر بوليسي ان معدل جرائم السرقة والسطو قد قلت بنسبة ٣٦٪ مقارنة بالعام الماضي. وتعرض ٦٦ سائحا اجنبيا معظمهم من الاميركيين لاعمال عدوانية خلال مدة الكرنفال. وقامت مستشفيات المدينة بعلاج ١٢٢٠٢ مصابا بجروح او من جراء الافراط في شرب الخمر او في حوادث مختلفة.



الطقس في اسبوع

عواصف ترابية بالاسكندرية

تتعرض الاسكندرية حاليا لرياح شمالية غربية بلغت سرعتها ٥٥ كيلو مترا الامر الذي ادى الى اغلاق مينائها منذ امس. وكانت مصر قد تعرضت امس الاول لعاصفة ترابية شديدة غير ان حركة الطيران بمطار القاهرة استمرت طبيعية كما استمرت حركة الملاحة ايضا بصورة طبيعية. وقد جاءت هذه العاصفة الهوائية الشديدة اثر هطول الامطار بغزارة على القاهرة ومعظم مناطق مصر يوم الاثنين الماضي.

موجة صقيع بايطاليا

لفت موجة من الصقيع مناطق ايطاليا الوسطى والشمالية لليوم الثالث على التوالي مع هبوب رياح باردة عطلت حركة المرور في عدة اقاليم وبلغت سرعتها احيانا ١١٠ كلم في الساعة. وانخفضت درجة الحرارة في روما العاصمة والمناطق القريبة منها الى درجتين تحت الصفر بينما انخفضت في اقاليم فينتو وفريولي ولومبارديا الشمالية الى عشر درجات تحت الصفر. وفي اقليم ابروتزو بوسط البلاد عزلت العديد من القرى والمدن الصغيرة من جراء الجليد وانهمرت الثلوج على مرتفعات اقاليم الشمال.

عاصفة رعدية بلبنان

تجتاح لبنان منذ فجر امس عاصفة رعدية ممطرة اسفرت عن اغلاق عدد من الطرق المؤدية الى مناطق الجبل وشمال لبنان. وقد ادت الرياح الشديدة الى اقتلاع بعض الاشجار على الطريق الساحلية وفي المناطق المرتفعة عن سطح البحر بالاضافة الى اصابة عدد من اعمدة الكهرباء والهاتف. وتحاصر الثلوج عددا من المواطنين داخل سياراتهم في بعض مناطق الجبة في الوقت الذي حالت فيه الاحوال الجوية وانعدام الرؤية الافقية دون استخدام طائرات الهليكوبتر التابعة للجيش اللبناني في عمليات انقاذ هؤلاء المواطنين.

الرأي العام
مؤسسة سياسية مستقلة
عميد الدار: ٤٨١٧٦٣٨
رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
مدير التحرير: ٤٨٣٢٤٧٢
ارقام الهاتف المركزي: ٤٨١٣١٣٣/٤/٥/٦
شؤون الموظفين: ٤٨٣٢٥٧٨
التوزيع: ٤٨١٧١١٧
طبعت على مطابع دار الرأي العام

استراحة الجمعة
الرأي العام
٨٧/٣/٦ العدد ٨٣٥٨



الحلقة الاولى
[طالع الاستراحة الفنية]

تصور خمسة افلام في وقت واحد
وتخاف ان تنافس نفسها اثناء العرض
بوسي



● في أحد افلامها

● بوسي

الوسط السينمائي في القاهرة يتحدث الان عن مشاركة الفنانة بوسي في بطولة خمسة افلام تصور في وقت واحد ، والحديث يدور حول التناقض بين ما تدعو اليه بوسي وبين ما تفعله فهي دائما على امتداد حياتها الفنية تدعو الى عدم مشاركتها في تصوير اكثر من عمل واحد ، وقد تحقق ذلك رغم انها شاركت في بطولة اكثر من خمسين فيلما قدمت فيها العديد من الشخصيات الدرامية منها الطالبة والزوجة والام والفقيرة والارستقراطية والشعبية والثرية وغيرهما من الانماط الاجتماعية .

ونترك احاديث الوسط الفني لنقف على الحقيقة حيث ان الواقع يقول ان بوسي تشارك بطولة خمسة افلام في وقت واحد .

فهي في فيلم «النظرة الاخيرة» ورغم من انها قدمت العديد من الشخصيات الفنية الا ان هذه هي المرة الاولى في حياتها الفنية التي تؤدي فيها هذا الدور امام كاميرات السينما .. وهو دور الفلاحة .. ولاول مرة ترتدي بوسي الجلباب الفلاحي والمنديل «ابو اوية» وتجلس امام الفرن «التنور» وتحلب البقرة ويشاركها البطولة يوسف شعبان واحمد راتب ومن اخراج شريف حموده .

وبعد انتهاء تصوير لقطات الفيلم الموضوعة على جدول التصوير تسرع بوسي الى بلاتوه آخر وتغير ملابسها الفلاحي ومكياجها لتقوم بشخصية بنت بلد في الفيلم الكوميدي بنات

حارتنا من اخراج حسن الصيفي .. وتشاركها البطولة كل من الهام

شاهين ودلال عبدالعزيز .

وبعد الانتهاء من مشاهد الفيلم الثاني تنتقل بوسي من جديد لاستديو آخر لترتدي ملابس عصرية ولتقوم بدورها كزوجة ضابط بوليس في فيلم «المهمة رقم ٤٢» من اخراج عادل الاعصر ثم تقوم بعد ذلك بدور «امرأة لعوب» في فيلم حقد امرأة امام ممدوح عبدالعليم ومن اخراج نادية حمزة .

حول هذه الحالة التي تعيشها بوسي تقول : في الحقيقة كانت الخطة الموضوعة ان يتم تصوير كل من هذه الافلام بعيدا عن الاخر .. لكن لظروف الانتاج وارتباط بعض الفنانين باعمال فنية خارج مصر ادى الى تغيير مواعيد التصوير .. مما جعل الموقف ياخذ الصورة الحالية التي يتحدث البعض عنها الان .

هل هذا التداخل يؤثر على الاداء الدرامي المطلوب لكل شخصية درامية .

الممثل مطالب بتقمص كل شخصية درامية يقدمها للجمهور وهذا التقمص يتحدد بالابعاد الدرامية لكل شخصية وتحدد دائرة العلاقات القائمة بين الشخصيات الدرامية لكل عمل . وانا بدوري اتعايش مع كل شخصية على حده دون الشخصيات الدرامية الاخرى .

وتضيف الفنانة بوسي قائلة : لكن ما اخشاه هو عرض هذه الافلام في وقت واحد على الجمهور وعندها أجد نفسي انافس نفسي في وقت واحد .

عالم الاقزام عالم غريب



(طالع استراحة اللامعقول)

من أجل رشاقة مثالية للمرأة
شعار عام ١٩٨٧ «نعم» للمشي ولا للركض



● جين فوندا

الخبراء يشيرون بان «نوبة» من حمى البحث عن الرشاقة بدأت تنتشر بين فاتنات هوليود... «ليندا ايفانز» و«جوان كولنز» و«جين فوندا» الخ... الخ... وبين المرأة الاميركية بوجه عام...

وتشير التقارير بذلك بان دور الرشاقة لم تعد تعتمد في برامجها على ممارسة الالعاب الرياضية الشاقة بل اصبحت تتبع «سياسة» جديدة تقوم على مزاولة الالعاب الخفيفة مثل المشي في الهواء الطلق إضافة إلى مزاولة الرقص... ومثل هذه البرامج الجديدة اصبحت تغزو معاهد ودور الرشاقة المنتشرة في اميركا... وامام ذلك اصبح الخبراء والاطباء يوصون النساء بمزاولة المشي لفترة تمتد بين ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة ولخمس مرات في الاسبوع ويعتبرون مثل هذا البرنامج كرياضة مثالية للمحافظة على الرشاقة واللياقة البدنية.

وتشير التقارير بان اكثر من ٤٠ مليون امرأة في اميركا زاولن رياضة المشي خلال العام الماضي وبذلك اصبح شعار عام ١٩٨٧ هو المشي وليس الركض... وامام ذلك تلقت النجمة الاميركية «جين فوندا» التي يصفونها بـ«ملكة حركة الرشاقة» تلقت الدرس الجديد خاصة ان «تجارتها» في الرشاقة اصبحت تعاني من ازمة بعد ان اغلقت عددا من معاهدها الخاصة بالرشاقة... فلقد قال الاطباء بان المرأة تحافظ على رشاقتها وهي تؤدي العابا رياضية معتدلة تستغرق ٣٠ دقيقة كل يوم، فردت «جين فوندا» على هؤلاء الاطباء بقولها: «ثلاث مرات في الاسبوع هي الحد الادنى للرشاقة واللياقة البدنية... واربع او خمس مرات في الاسبوع ستكون افضل».

وتشير التقارير بان «جين فوندا» التي بلغت الخمسين من عمرها مازالت تلميذة لمدرسة الرشاقة التي تتبع اسلوب «حرق الشحوم» وهي تؤمن بـ«الالم الايجابي».

ومع ذلك فالاطباء الاميركيون يقولون بان الالعاب الرياضية «الخشنة» التي تزاولها المرأة قد تسبب العقم المؤقت اضافة إلى تشوهات في العمود الفقري. وبرغم ذلك يؤكد الاطباء بان ممارسة الرياضة وبمقدار مناسب لها اهمية خاصة بالنسبة للمرأة...

أما «ملكة» الرشاقة «جين فوندا» فتقول: «انا مهتمة بثقافة الرشاقة، ولذلك فإذا كنا قويات ونتمتع بصحة جيدة فسوف نحب انفسنا وإذا احببنا انفسنا فسنشعر باننا جذابات».

روبيني يمثل دور فيليني الصغير

وجه جديد تالق في السينما الايطالية شعره فاتح وبشرته داكنة وعيونه سوداء وهي ملامح تقليدية لسكان مناطق البحر الابيض المتوسط.

انه سيرجيو روبيني بطل «المقابلة» احدث فيلم من انتاج فيديريكو فيليني ويمثل روبين دور استاذ الانتاج الايطالي فيليني في ايامه الاولى.

● ليندا ايفانز

غرائب وعجائب البحار
ايل المواري
اخطر الحيوانات البحرية



ايل الموراي واحد من أخطر الحيوانات البحرية المخيفة. إنه قوي وحاسم، وفمه الكبير مرصع بكلابات قاسية ما أن تمسك بحيوان تنغرز فيه ويصبح من المستحيل فتحها لإخراج الحيوان المسكين حيا. الطريقة الوحيدة هي قطع الرأس. وهذا الحيوان البحري ينمو عادة إلى طول ٢٤٥سم وإلى سمك الساق البشرية.

هذا ما تقوله مرغريت سميث التي تعتبر مرجعا عن الحياة البحرية بجنوب افريقيا. لذلك كم كانت دهشة الغواصين عندما اكتشفوا ايلا ودودا عند حيد صخري قرب سطح البحر قبالة خليج سودوانا على الساحل الشرقي من جنوب افريقيا.

فالغواص «الاستير ويلسون» من ديوربان يصف مواجهته الاولى قائلا: «أقل ما يمكن قوله اني شعرت ببعض الخوف» فقد كان طوله ٢م، وبسمعته المعروفة لم أكن متاكدا مما انتظر. كنت على عمق ١٥ مترا في الأسفل عند نقطة تسمى حيد الميلين. وجاء «صاحبنا» واصطدم بي (أو ضربني) على نحو ودي. وأخذ يسبح حولي وتركني أمسكه وألعب معه. ثم أطعمته بعض السردين من حقيبتي وحرصت أن أبتعد عن اسنانه التي بدت حادة جدا.

الغواصون، وخاصة غواصو جراد البحر، يحملون احتراما كبيرا لهذا المخلوق. وفي هذا الجزء من العالم، يسمع الناس حكايات كثيرة عن غواصين يخسرون اصابعهم للايل. وهناك مواجهات كثيرة لان جراد البحر والايل يعيشان غالبا سويا في نفس الحفرة. هذا «التزواج» يحدث لان الطعام المفضل لدى الايل هو الاخطبوط، والطعام المفضل لدى الاخطبوط هو جراد البحر.

كذلك عندما يضع غواصو جراد البحر ايديهم في حفرة، فإن الايل يظنها اخطبوطا فيهجم.

وهذه صور نادرة يظهر فيها الاستير ويلسون وهو يلعب في سودوانا مع واحد من أخطر الحيوانات البحرية المخيفة.

هكذا من الأهلي

مذكرات العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ

هموم الطفولة وموت الأم والأصابة بالبلهارسيا (١)

... لم تكن هي الشيء الوحيد ... تركه بعد وفاته. فقد كانت ... مذكرات «العندليب الاسمر» ... حليم حافظ. وهي المذكرات ... تكشف جانبا هاما من ... ونشأته واحلامه، ... الفني، وصداقاته، ... ومرضه. في هذه المذكرات ... عن الفنان العصامي الذي ... لنفسه عالما غنائيا خاصا ... يدخل إلى قلوب الجماهير ولا ... ها.

... مع مذكرات عبدالحليم ... ممتعة وشيقة، لكن لنبدأ ... طفولته وفقره..

... خيالي إلى الطفولة.

... الحلوات» كلما سرت في ... تقول لي أي واحدة أنا أمك ... يا ولد. اعرف ان أمي ...

من ... اسمه في الحلوات لا يرضعونه ثلاثة أيام لعله يموت، لكن ... لم أمت.. حملني اخى ... اسماعيل شبانة إلى العمة زينب.

عمتي زينب، يسالها اسماعيل عن أي إمرأة تكون قد ولدت هذا الاسبوع، تقول له زينب عنوان أي إمرأة وضعت حديثا، يخشى اسماعيل وهو يحملني على صحتي، يدق باب من وضعت، تحملني المرأة لترضعني، يؤكد اسماعيل دائما انني يجب ان ادقق جيدا في اختيار شريكة حياتي.. حتى لا تكون اختا لي في الرضاع، فقد ارضعتني خلال السنتين الأولين من عمري اكثر من ثلاثمائة سيدة.

عشت في هذه الفترة ايضا على لبن الماعز.

من كان عنده القدرة على الالتفات للاخطاء الصغيرة التي حدثت في حياتي؟.

من كان عنده القدرة ليوقف موت امي بعد ولادتي مباشرة؟

ومن كان عنده القدرة على ان يدفع عني عذاب الاحساس بالوحدة منذ طفولتي؟ ومن عندد القدرة على ان يعلم الطفل الريفي كيف لا يصاب بالبلهارسيا؟ من؟».

وينزل الطفل إلى الترعة ليعوم ويصاب بمرض العمر.

«... لعبت بجانب الترعة، خلعت ملابسي ونزلت إلى الترعة، عمت..

كانوا يقولون ان لي اختا تحت الارض. وكنت اقول أن لي اختا فوق الارض، علية تقف دائما لتصفق لي وأنا احاول العوم، جلست على كوم التين في الحلوات، طلع القمر، سمعت صوت القرأن، لم يكن الشيخ يضربني لانني كنت احفظ القرأن واجيد كتابة الواجب..

احيانا اشعر انني في حاجة إلى أمي وان اعتذر لها.. لانها ماتت لحظة ميلادي، لايعرف احد عذاب ان يقضي الانسان حياته باكملها وهو لا يعرف ملامح والدته، وفي الزمن الذي عاشت فيه والدتي، لم تكن النساء في الريف يذهبن إلى المصور ليأخذ لهن صورة، لم يبق من أمي سوى اوصاف اسمعها، وبقيت صورة لابي، حتى هذه الصورة فقدناها ونحن ننتقل من بيت إلى آخر. لكن هذه الصورة محفورة في خيالي، وحبه طيب للغاية. لقد تحدثت مع هذه الصورة كثيرا. وانا طفل. سالته لماذا سافر إلى السماء؟ ماذا يرى هناك؟ ما شكل الجنة؟ هل النار قاسية جدا على اهلها وهل يراهم وهو في الجنة؟ كنت اجلس امام الصورة واسالها ان تحكي لي حدوتة!

وكانت الصورة صامتة، وكان خيالي يرسم لي حركة الشفتين.. يا ما سمعت من «حواديت» من صورة ابي كنت آخذ الصورة وأجري بها إلى «الغيطان» لاسمع منها الحواديت كلها، وكثيرا ما سالت صورة ابي هذا السؤال الصعب: هل ماما زعلانة مني لانها ماتت بسبب ميلادي؟.

وتكبر الطفولة، وتكبر معها التساؤلات والافكار «انى كنت زمان وانا صغير عمري سنتين مش باستريح الا لواحدة بس هي عمتي زينب، كانت بترضعني، وكنت ازحف من حارتنا في الحلوات لحارتهم، ومرة والدي دور عليّ في البلد كلها، لاقاني بازحف شوية وأمشي شوية كنت رايح لزينب.. انني اعرف معنى الحياة بدون ام. واعرف ان اي حنان غير حنان الام هو حنان مغشوش. واعرف ايضا ان الحياة بدونها ليست حياة.. املك لابي وامي حنين الانسان الذي لم ير احدا منهما.. ان حادث الحرمان من الامومة في الصغر خلق عندي احساسا بالولاء والوفاء للصداقة وللاسرة.

إلى القاهرة

ويرحل الطفل باحثا عن مصيره ومستقبله ليعيش في احد احياء القاهرة «يوم وقفت على محطة القطار في الزقازيق لاحضر إلى القاهرة، يومها لم اكن اعرف ان هناك مرضا في حياتي، كنت اعرف فقط انني اصبت ببلهارسيا وعولجت منها. كان الوقت فجرا وخيوط من النور تتسلل من السحاب والمخاوف تلعب بقلبي. وفي الفجر حملني القطار إلى القاهرة.. كنت افكر في حبيبتي علية، كثيرا ما سهرت من اجلها، كثيرا ما كتمت رغبتي في ان امشي في الشوارع وان اردد باعلى صوتي اغنيات عبدالوهاب».

وقبل ان يصل إلى منزل شقيقه اسماعيل في شارع سلامة حجازي بالقاهرة، كانت تلح عليه ذكريات اقامته في بيت خاله بالزقازيق بعد ان انتقل اليه من الحلوات «الحياة في بيت خالي هي الحياة مع الخجل والادب. الحنان موجود لكن لم يفارقني في هذا العمر الاحساس بانني من «الضيوف»، الضيف يجب ان يكون مؤدبا، وعندما كان خالي يناولني مصروف يدي، كنت أقول لا . وكان منظر القرش في يده ليس هو منظر القرش العادي . كان القرش يحمل صورا كثيرة . استطيع ان اقف به عند عم احمد بائع الحلاوة لاشتري حلوى .. او شوكولاته .. او مسطرة خشب جديدة، او هارمونيكا او اذهب به الى المراجيح او اشتري به كراسة مربعات العب فيها بالقلم الملون كتلاميذ المدارس الكبيرة، القرش يتسع لكل ذلك، ورغم ذلك انا لا آخذه من يد خالي .. لاني من الضيوف، والضيوف يجب ان يكونوا مؤدبين .. على مائدة الطعام ايضا انا من الضيوف، الكل يكرمني .. زوجة خالي تقدم لي كل ما عندها لاني «يتيم» و«ضيف» والكلمتان تجعلان طعم الطعام مختلفا . انه ليس طعاما .. انه ممزوج دائما بشيء آخر .. شفقة .. عطف . مشاعر اخرى مضافة الى الطعام، ووجودي في الزقازيق ايضا هو وجود الضيف . كنت (أتشاقى) بعيدا عن عيون خالي . وكنت اذهب كل صباح الى المدرسة وانا احس انني لا بد أن ارحل يوما ما بعيدا عن هذا البيت الى بيت آخر .. اتخيل البيت الآخر بجانب السحابة الحلوة ومعي عليه حبيبتي .

وفي المدرسة كنت اعرف انه ليس امامي طريق للتخلص من كل شيء الا بأن اذاكر وانا انفجر بدموع الغيظ من حكايات الاولاد عن بابا وماما .. وكنت اتفوق على الاولاد في التمثيل والموسيقى» .

كان مدرس الموسيقى يختلف تماما عن ضابط المدرسة «الذي يرتدي الجاكيت الكحلي والبنطلون الرمادي ويمسك بالخيزرانة ويراقب الحضور والانصراف .. وعرفت بعد ذلك انه كان يفرح جدا بكلمة «حضرة الضابط»، لانه في الاصل كان جاويشا معلما هذا الـ «حضرة ضابط» لدرجة اني انسى اسمه الآن» .

اكثر من ثلاثمائة سيدة ارضعتني خلال طفولتي بالاضافة إلى حليب الماعز







لن ارضى بغيره شريكا في الحياة مهما كان الثمن

«يمثل ماريو الرجل الذي انتظرته طويلا ولن ارضى بغيره شريكان لي مهما كان الثمن».

بهذه الكلمات قدمت اميرة موناكو ستيفاني الينا ماريو اوليفر، صديقها الجديد، وكان ماريو متفائلا جدا مثل ستيفاني حيث قال: «تملك ستيفاني كل الحسنات والنوعيات التي ترغب اية امرأة في تقديمها لي فمنذ ان التقينا تغيرت حياتي كلية وسنعيش تحت سقف واحد لاننا لا نستطيع ان نعيش كل لوحده».

في جزيرة ماريشوس في المحيط الهندي كشف العاشقان النقاب عن حبهما الى العالم. ذلك الحب الذي بدأ قبل بضعة اسابيع في الولايات المتحدة، عندما التقيا لاول مرة في نوفمبر ١٩٨٦ في لوس انجلوس.

ولم يفترق العاشقان طيلة وجودهما في هذه الجزيرة، كانا يتمشيان معا بين اشجار جوز الهند ويسبحان معا ويتزلجان في البحر. لقد قضيا اجازة لا تنسى وستظل ذكراها ماثلة في مخيلتهما. ولم لا انه الحب الذي جمع بينهما من اول لقاء.

هذا ولقد عادت ستيفاني منذ بضعة ايام الى باريس، قبل ان تتوجه الى كان، حيث ستحضر المهرجان السنوي الموسيقي، كما عاد ماريو اوليفر الى لوس انجلوس حيث سينتظر مكالمة هاتفية من حبيبته تحدد له موعد حضوره على المكان الذي اختارته.

ولقد تمكنا من لقاء ماريو اوليفر الذي يشعر بالاطمئنان بان عشيقته ستيفاني ستكون الى جانبه بعد مدة من الزمن.

ويقول ماريو الذي ولد في مارسيليا وعاش في باريس، انه جاء في عام ١٩٨١ الى لوس انجلوس، وقد عزم على اثبات وجوده في هذه المدينة، اشتغل ماريو اولا مع الاخوان مارسيانو اللذان يديران شركة «جس جينز» وبعد بضعة اشهر استقال من عمله واشتغل موظف علاقات عامة وخلال عمله هذا التقى بالمغني سوني بونو، من فرقة «سوني وشير» التي ذاع صيتها في الستينات، وكان ماريو مسؤولا عن مطعم في لوس انجلوس يملكه المغني سوني، الامر الذي مكنه من التعرف على الشخصيات البارزة واللامعة في مدينة لوس انجلوس، ولما تحسنت احواله المادية انتقل الى فيلا فاخرة.

وفي عام ١٩٨٣ افتتح ماريو اول ناد له اسمه «لودمينو» فحقق هذا النادي نجاحا باهرا مما اضطره الى افتتاح ناد اخر اسماه «التراست» حقق نجاحا منقطع النظير، فاندفع ماريو الى فتح ناد ثالث هو «الفر نيجو» ويضم هذا النادي خمس بارات ويستوعب ٢٠٠٠ شخص.

وفي هذا النادي الذي يعتبر واحد من افخم الاندية الليلية في الشاطيء الغربي، قررت الاميرة ستيفاني ان تنهي سهرتها في ٢٨ اكتوبر ١٩٨٦، برفقة صديقة لها، ولقد رحب ماريو شخصيا بهما فكانت امسية رائعة لن تنساها ستيفاني طيلة حياتها، وتقول ستيفاني ان ماريو عاملها كاميرة. لقد وقع في غرامها منذ اللحظة الاولى، ففتح لها كل الابواب بما في ذلك باب الفيلا التي يسكنها، كما فتح ابواب قلبها وجعلها تعشقه.

ولا بد من القول ان ستيفاني وماريو قد خلقا لبعضهما وهما يكملان بعضهما وكلاهما لا يحسد بعضهما، فلدى الاميرة ستيفاني البالغة من العمر ٢١ عاما اعمالا كثيرة تدر عليها مبالغ طائلة ...

من «طائر متجول» الى عصر الباتك:

كتاب ومعرض حول «علم الجمال لدى الشباب في القرن العشرين»



مرة اخرى تداخلت الحدود الفاصلة بين ثقافة الشباب الفرعية والعالم الاستهلاكي، فقد اوضحت احدى دور المبيعات الالمانية الكبيرة في احدى حلاتها الدعائية بانها ستحول «الباتك الى زينة رائعة» وحتى السيدات والنبيلات اصبحن يسرحن شعورهن على طريقة البانكس ويجعلن شعورهن عالية تبدو كقمم الجبال، في نفس الوقت الذي انتشرت فيه موضة الملابس الجلدية السوداء والقمصان التي تحمل صور النمور والجوارب النسائية التي تشبه الشبكة والاطواق التي توضع في رقاب الكلاب، الى جانب الاقفال وسلاسل الابواب التي تستخدم للزينة مع خصلات الشعر الملون والاحذية العسكرية الثقيلة، كما تعلق الفتيان والفتيات المنحدرون من طبقات وسطى وعليا من المجتمع بالرسوم المهملة والجمال الممزق ومظاهر الفن الرخيص وبالمطاط والبلاستيك وبالوان الشفاه السوداء الداكنة او الحمراء الفاقعة، تماما كطلاء الاظافر وظلال الجفون... والواقع ان «الباتك» الذي يعتبر اليوم اكثر مظاهر الرفض المتطرف لجميع المظاهر والاشكال البورجوازية وصور الاستهلاك اصبح اليوم موضة هامة بين الموضات الاخرى، واصبحت المعايير التي كانت تشكل حدودا امام المجتمع وفي وجه الاشياء المعبرة عن ثقافة الاجيال الجديدة. مجرد سلوك ما يمكن للمرء اتباعه او اهماله. ولكن على المرء ان يملك سلوكا ما، سواء ظهر هذا السلوك على شكل تعلق بفرقة موسيقى البوب الرومانتيكية النرجسية الجديدة او بصور الموضة الحالمة التي تعود الى العصور القديمة. ففي عصر البانك يعلق الشباب اهمية كبرى على المظاهر الخارجية اذ تساعد الملابس المنتقاة والمصنوعة من قبل مؤسسات انتاجية مشهورة الى ابراز الشخصية وتاكيدها تماما كالملابس القديمة الاصلية التي يعود تاريخها الى الخمسينات والستينات وحتى العشرينات الماضية التي تباع، بعد تنظيفها، في مخازن متخصصة ببيع الملابس المستعملة، طبعا الى جانب وضع نظارة شمسية جديدة مناسبة لذلك.

كذلك فان الشخص الذي يرتدي ملابسه بصورة عادية، على طراز رجل الاعمال الديناميكي النشيط - مثلا - هو شخص يعيش قمة عصره، اذ بالاضافة الى موضة البانك هناك موضة «المرحلة العادية» الجديدة. ويبدو ان عصر التجارب قد ولى الى غير رجعة فالشباب يسعون اليوم الى تحقيق قفزة سريعة الى عالم البالغين، لذلك فقد اتى معرض «الصدمة والابتكار» الذي اقامه اتحاد العمل الالماني واتحاد الفن في نورنبرج بمدينة شتوتجارت والكتالوج الخاص به في وقتهما تماما اذ انهما يشملان مرحلة طويلة من الزمن تمتد من ولادة حركة الشباب التي ظهرت في مطلع القرن الحالي الى مراحل «العصفور المتجول» و«المجموعات الجامحة» التي سادت خلال العشرينات الماضية، والى جيل موسيقى «البيت» والحركات الوجودية في الخمسينات، حتى مجموعات الهيبين والطلبة الثائرين والشباب الذين يحتلون المنازل والـ «تيدي بويز» والبانكس وعشاق موسيقى «البوب» اليوم، فالمعرض والكتالوج يصوران بدقة علمية تامة مختلف «مظاهر عالم الجمال لدى الشباب في القرن العشرين».

وفي هذا الاطار نشات علاقات وصلات مدهشة ووجهات نظر مفاجئة منها التقرب الكبير بين حركات الشبيبة الثقافية والمدارس الفنية الرائدة التي ظهرت في نفس هذه الفترات الزمنية، فالبانك لم يقتصر فقط على كونه مجرد موضة بل تحول ايضا الى فن، كذلك فان جماعة مذهب الفن التعبيري من الالمان الذي رفعوا ريشتهم في وجه اتجاهات الفن النظري المفكر، كاصحاب فن المخططات وفن الفيديو، لم يكن من المتصور ظهورهم لولا اندفاعة البانك، وقد شارك الرسامون الشباب الجامحون جماعة البانك - روك بشدة الانفعالات والتعبير عن العواطف المباشرة وفي الحركات العدوانية التي يمارسها اتباعهم. بحيث يصعب احيانا تحديد الاتجاهات الفنية لكل من فيتينج وسالومي وميدندورف وكاشيللي وانتمائهم الى احد العالمين الثقافيين السفلي والعلوي.

وقد عرض هذا المعرض الذي اقيم في باديء الامر في مدينة شتوتجارت قبل ان يصبح معرضا متجولا يطوف في مختلف انحاء جمهورية المانيا الاتحادية اشكالا بشرية بالحجم الطبيعي احيطت بالصور الفوتغرافية جنبا الى جنب مع بعض الاشياء والقطع التي ظهرت لدى مجموعات فنية معينة في وقت معين، وضعت بالقرب من بعضها البعض ووزعت في انحاء المعرض بكامله.

كما عرضت ايضا اشياء ومعروضات مختلفة كقطع للزينة والديكور في واجهات زجاجية منها ما يحتاجه الشباب الذين يشتركون في المظاهرات السلمية من لوحات وشعارات سلمية الى اغان واناشيد، او ما يحتاجه الشباب الجوال كالقيثار واحذية التجول الخفيفة وحقائب الظهر واغطية النوم، وبشكل خاص «طباخ» الجوالين الذي سبق لشركة «مراكز استخدام المواد المشتعلة» ان انتجته في برلين عام ١٩٠٨.

وخلافا لحركات الثقافة الفرعية العالمية كالبانك والهيبيين فان «البديلين» الالمان يقدمون شكلا المانيا صميما في هذا المضمار استمده اسلافهم من حركات «الشبيبة المتعلقة بالطبيعة التي ظهرت خلال النصف الاول من القرن الحالي، ودعوتهم الى تناول الاغذية الطبيعية وارتداء الثياب الطبيعية والعيش المشترك في منزل مشترك وايجاد عمل يقوم على اسس تعاونيه بدون وجود رئيس او اكراه على العمل، وكلها افكار حققتها جماعات كبيرة من ابناء الجيل خلال السبعينات الماضية، بل ان ثقافة العيش المشترك تحت سقف واحد في جمهورية المانيا الاتحادية ضرب من ضروب الحياة المفضلة لدى الطلبة والشبيبة بصورة خاصة.

كذلك يتناول المعرض والكتالوج الخاص به، بالتفصيل، ميدانا اخر من ميادين الشباب هو «حركة الشباب» التي كانت تشرف عليها الدولة الفردية المعروفة باسم «الشبيبة الهتلرية» في نفس الوقت الذي ذكرت فيه اسماء مجموعات الشباب المعادية للشبيبة الهتلرية، في الميادين السياسية والفنية - الجمالية في عهد الرايخ الثالث، كمنظمة «بوندیش يوجند» و«قراصنة زهرة ايدل فايس» و«شباب سوينج» التي وضعت نصب اعينها، حتى خلال الحرب العالمية الثانية، تحقيق ثقافة الشباب المنشودة في المستقبل، والتي ظهرت بعد ذلك بسنوات قليلة على شكل سراويل الجينز الزرقاء وموسيقى الروك اندرول واثارت شعورا جديدا بالحياة هب عبر المحيط... من امريكا.

في اطار عصر البانك: طريقة عرض متبرجة بين عدد محدود من الشباب تبرز معالم الموضة والفردية. اريانة - ١٨ سنة - الراغبة في الانطلاق بعيدا بعد حصولها على شهادة الدراسة الثانوية.

اسعار خيالية في اسواق الفن والجمال



● سيارة صنع بيفاني عام ١٩٣٤

لم تبلغ المزايدة على اللوحات الفنية في يوم من الايام ما تبلغه في فرنسا هذه الايام فلقد تجاوزت اسعار اللوحات كل الحدود المعروفة وضرب جامعو تلك الاعمال الفنية ارقاما قياسية في الاسعار التي دفعوها لاقتناء تلك اللوحات، فقد دفع مبلغ سبعة وسبعين مليون فرنك عن لوحة تمثل مشهدا من الحياة اليومية كان «مانيه» قد رآه منذ اكثر من قرن فحوله الى تحفة فنية وهذا المشهد يمثل مجموعة من عمال الطرق يقومون برصف احد الشوارع والى جانبهم عربات تنتظر اولئك السادة الراقين الذين سينزلون من تلك الشقق الفخمة التي وصفها الكاتب زولا عندما عقد مقارنة بينها وبين بيوت الاحياء القديمة في باريس وقد بيعت هذه اللوحة بمبلغ ٧٧٠٠٠٠٠٠ فرنك وفي الوقت نفسه تقريبا بيعت احدى لوحات رامبرانت وهي صورة الفتاة بمبلغ ٧٢٠٠٠٠٠٠ فرنك وكان هذا الفنان قد رسمها عام ١٦٣٢ اثناء اقامته في امستردام وهي احدى اللوحات في مجموعة كبيرة تمثل وجوه الاشخاص، اما سبب هذه الموجة من الاسعار الخيالية في سوق الفن والجمال فهي قلة اللوحات المعروضة وكثرة المقبلين على الشراء وهم من جنسيات مختلفة ويفدون من نيويورك وموناكو ولندن بالاضافة الى الفرنسيين، وبالنسبة للوحة «المرأة التي تقرأ» والتي رسمها الفنان جورج براك عام ١٩١١ فقد حققت كذلك رقما قياسيا فقد بيعت بمبلغ ٦٦٠٠٠٠٠٠ فرنك ولم تكن اي لوحة من لوحات براك قد وصلت الى هذا المستوى من حيث السعر كما ان هذه هي المرة الاولى التي تصل فيها لوحة رسمت في القرن العشرين الى هذه الحدود من ارتفاع الاسعار وقد اشتراها احد الوسطاء اللندنيين لحساب شخص غير معروف، كما بيعت لوحة «آدم وحواء» بمبلغ ٢٤٢٠٠٠٠٠ فرنك وهذه اللوحة هي من اعمال البرخت دورر وهي اقدم ثلاث لوحات كان دورر قد عالج فيها الموضوع نفسه، اما لوحة جان فرانسوا ميه «الزراع» والتي رسمها عام ١٨٦٥ فقد بيعت بمبلغ ٧٧٩٧٥٠٠٠ فرنك ومن المعروف ان «ميه» قد عالج موضوعات الطبيعة والمزارعين على امتداد عشرين عاما وكان يستلهم هذه الموضوعات من الطبيعة والمزارعين على امتداد عشرين عاما وكان يستلم هذه الموضوعات من المنطقة الواقعة بين باريزون وشايلي بصورة خاصة، اما لوحة «المهرج» للفنان ادجار ديجاس فقد بيعت بمبلغ ٥١٠٠٠٠٠٠ فرنك الى هاو اميركي كان ينافسه عليها احد المزاودين الفرنسيين وهي تمثل الآنسة اليس بيو في احد المشاهد المسرحية وقد تنكرت تحت ذي مهرج، كما بيعت لوحة «صالون الاغراء.ت.» بمبلغ ٦٢٣٩٣٧٦ فرنكا وهي للفنان اوتو ديكس وقد رسمها عام ١٩٢١ واسلوبها يعود الى مدرسة الواقعية الجديدة، وبهذا السعر الذي بيعت به تكون قد ضربت الرقم القياسي بين لوحات الفنانين الالمان في القرن العشرين. اما لوحة «الصيادون والسابحون» على جرايفن فقد بيعت بمبلغ ٥٨٠٠٠٠٠ فرنك وهي للفنان بول غوغين وقد رسمها عام ١٨٨٨ وقد اشتراها احد المعارض في سويسرا، ومن بين التحف الفنية ايضا هناك المصحف المخطوط الذي يرجع الى العصر المملوكي «القرن الرابع عشر»، وقد استوهبه احد المتاحف بمبلغ ٧٧٤٨١٠ فرنكات وهو رقم قياسي بالنسبة للمخطوطات القديمة



● الدمية التي صنعت في القرن التاسع عشر

كما باع «ادير» دمية على شكل طفلة وقد صنعت هذه الدمية في القرن التاسع عشر وتم بيعها بمبلغ ٢١٨٠٠٠ فرنك اما لوحة «الوصيفة التركية»، فقد بيعت بمبلغ ٢٠٩٤٣٠٠ فرنك وهي للفنان جان اوغيست انجر ويذكر أن هناك ثلاث لوحات تعالج موضوع الوصيفات للفنان نفسه وهي معروضة في متحف اللوفر وكان انجر قد رسمها عام ١٨١٧، كما بيعت لوحة «الاسرة المقدسة» بمبلغ ٣٦٠٧٦٠٠٠ فرنك وكانت هذه اللوحة معروضة في مرسيليا عام ١٩٠٩ بمبلغ ٣٠٠ فرنك، اما رسم الطفل الذي يعانق الحمل وهي من اعمال ليوناردوفنشي فقد بيعت بمبلغ ٢٥٠٠٠٠٠٠ فرنك ويبدو على جانب اللوحة نص من ثلاثة اسطر مكتوب بالحبر بخط الفنان نفسه، اما لوحة «كامي وجان مونيه في حديقة ارجنتاي» للفنان كلود مونيه والتي رسمها عام ١٨٧٣ فقد بيعت بمبلغ ١٠٧٨٠٠٠٠ فرنك وهذه اللوحة تحمل ذكريات عاطفية اراد الفنان ان يخلدها في هذا العمل الفني، كما باع «ادير» رسالة مطبوعة من البرت انشتين الى الرئيس الاميركي السابق روز فلت يطلب فيها العالم مساعدته في الابحاث التي يقوم بها حول الطاقة النووية وقد بيعت هذه الرسالة بمبلغ ١٦٥٠٠٠٠ فرنك وسيارة سبور موديل ١٩٣٤ وهي من صنع بيفاني وقد بيعت بمبلغ ٣٦٥٠٠٠٠ فرنك «ونداء الثامن عشر من يونيو» وهو موجه من الجنرال ديغول الى الشعب الفرنسي يدعوه فيه الى الاتحاد ويذكره بان خسارة معركة لا تعني خسارة الحرب وقد بيع هذا النداء بمبلغ ١١٢٦٢٤٩ فرنك. هذا بالنسبة للرسم اما التصوير فيبدو انه هو الاخر سيحقق ارقاما قياسية جديدة بدأت بوادرها تظهر في بيع صورة لمارلين مونرو في نهاية الاربعينات بمبلغ ١٧٦٠٠٠ فرنك وقد قام بتصويرها بيل بيرنسيد يوم كانت في بداية الطريق الفني ومن قبيل المجاملة كانت مارلين قد اهدته هذه الصورة.





● صورة مارلين مونرو في الاربعينات في بداية الطريق الفني

● «الزراع» للفنان جان فرانسوا ميه.

قصة قصيرة

... فقط شديد الحساسية مرهف المشاعر وهذا ما يسبب لك المتاعب النفسية التي تعانيها . فلماذا كل هذا الحزن ؟؟ لا شيء يساوي كل هذه الالام... فاسترسل في حديث ذكرياته التعسة ووضح سوء حظه في الحياة والخيبات التي لاقاها ممن اخلص لهم فكسروا قلبه ووجدانه حتى انه لو قدم معروفا لاحد رجع اليه بمصائب لا يتوقعها فعافت نفسه التعامل مع كل النساء واثر ان يعيش في وحدة قاتلة . وقال لها ايضا ان الصدفة التي جمعته بها اعادت اليه كثيرا من هدوء روحه القلقة .

قالت له بثقة شديدة :

اني لا افعل ما اخاف منه يعلم الله اني ما قصدت غير وجهه الكريم وبقفزي الى جانبك بهذه القدرة ، فلا تتردد في الحديث الى وقتما تشاء اذا ... من روحك... صدقني ان الحياة جميلة حتى بمواجعها بل ان مواجعها تضفي عليها طعما خاصا ... خاصة اذا ارتبطت هذه المواجع بمبديء كفاح تكون قد نذرت نفسك له .

وملأت عليه ايامه باحاديثها اللطيفة وبعض معاناتها ظنا منها ان هذا يخفف من اعبائه النفسية ويملأ وقت فراغه الطويل فيلفظ الوحشة والوحدة القاسية .

واخذ هو يعطيها اجمل ما عنده من اهتمام ويستدرجها ويستنزف مشاعرها السامية حتى سقطت فريسة سهلة وضحية لشفقتها التي ملكت عليها نفسها ... وهكذا صار جزءا من حياتها اليومية واضعة نصب عينيها ان ترعاه نفس رعايتها تجاه واجباتها الاخرى في الحياة فقد نذرت نفسها لكل محتاج تستطيع مساعدته .

وبعد ان تاكد له انه يستطيع ... مسقطا القناع الزائف عن وجهه القبيح فخيرها بين ان تعطيه مالا او يذيع ما شاء له من الاكاذيب عنها وسيجد من يصدقه حتما لانها لم تخفي اهتمامها به عن احد . فاذا لم تعطيه المال فلا بد لها من ان تذعن لرغباته الدنيئة . فلا بد لمثله من الاستفادة من انسانة مغفلة مثلها .

ولم يكن لها خيار ... تركته يذيع حدبها وشفقتها عليه ، ولكن من يصدق انها كانت تؤدي عملا انسانيا قصدت من ورائه اخراج انسان من دائرة احزانه فنعتوها بابشع التهم وهدموا صرح نقاءها وهي من كل ذلك براء . وهزتها هذه الصدمة الرهيبة حتى انها التزمت جانب الصمت وترفعت عن توضيح حقيقة موقفها من ذلك الغريب فمن يصدقها ؟؟ واذا وجدت من يصدقها فسيحكم عليها حتما بالجنون .

وبعد ان افاقت من وقع هذه المصيبة ، علمت ان هذا الرجل محتال معروف وهو كثيرا ما يسترزق بهذه الطريقة ، وكان ان وقعت وهي الانسانة التي جبلت على العطاء الانساني وقعت في طريقه . واخذت تقلب امر هذا الرجل على كل الوجوه وتستعيد بعض ما كان يلقيه على اسماعها ففي احد احاديثه اليها اخبرها بانها اما ان تكون «ملاك كريم» » او «شيطان» يمثل دور الملاك باحكام شديد بل ربما ارسلها اليه احد لكي تتجسس عليه عن قرب، وساعتها لم يدر بخلدها انه يتوقع الخديعة والانتقام بسبب الخاعليه الدنيئة ، من الناس ، فمن ايـن لها ان تعرف ماضيه الشقي ، وكان هو دائما المصدر الوحيد لمعلوماتها عنه ؟؟ وكان بطبيعة الحال يزودها بما يريد فقط من نفسه ، وقد عزت هي في ذلك الحين حديثه الى كثرة ما لاقاه في حياته من متاعب ، لكنها الان فقط فهمت الترجمة الصحيحة لكلامه ذلك .

وقررت ان تذهب اليه ، وفعلا ذهبت اليه في عقر داره ، فلما رآها ذعر واحس بالخوف الشديد ، فهو جبان رعديد رغم تظاهره بالقوة وبالترفع عن مخالطة الناس لاعتقادة انه اعظم واعمق منهم فكرا وخلقا اما الان فهو يقف امامها وقد ملأه الرعب منها وهو ينتظر ما يبدر منها من عمل انتقامي فنظرت اليه باشمئزاز شديد وقالت له :

اسمع يا هذا ما اتيت لاقتلك او اهددك ولتفهم جيدا ان ما فعلته بي لم يغير مني شيئا بل اضاف الي درسا جديدا اشكرك عليه ، وانت الان بالذات تعلم علم اليقين قدرتي على تدميرك ... لكني لن افعل ...

ساتركك تعبث بهؤلاء القوم الذين صدقوك ولم يعرفوك وكذبوني وهم يعرفونني بل سافسح المكان واتركه لك برمته فقد اقابل من يستحق ان يعرفني ، وتأكد باني لن اتخلى عن مشاعري الانسانية فقد خلقت هكذا

لكني ساكون اكثر حرصا على نفسي ومشاعري وسادخرها لمن يستحقها فعلا . ثم تركته ورحلت الى الابد .

الصديقة رجاء عبدالسلام

هكذا من الأجل



الأقزام .. كيف يعيشون حياتهم الاجتماعية وبماذا يحلمون؟

شيخ الأقزام .. يتحدث عن أقزام هذه الأيام!!

عالم غريب في كل شيء .. في الحياة .. العمل .. التفكير وحتى الأحلام .. انه عالم «المتناقضات» يعيشه «الأقزام» قصار القامة ويستمتعون به تماما ربما اكثر من استمتاعنا الشخصي بعالمنا .. أنهم يدركون كل شيء من حولهم .. يشعرون بما لا نستطيع ان نستشعره عن قرب او بعد .. نظراتهم تحكي الكثير والكثير من المواقف الحياتيه التي يتعرضون لها .. اسلوبهم في الحديث يعبر عن موقفهم من الحياة .. المهم انهم في النهاية يعيشون .. يستمتعون يحلمون بالنجاح والشهرة في مجال الفن .. «الأمل» الوحيد لهم وينقذهم من الفقر ...

ولكي نقترب اكثر من الصورة نقدم آراء وافكار الاقزام في الحياة؟ كيف يعيشون حياتهم الاجتماعية؟ ممن يتزوجون؟ ماذا يعملون؟ وبماذا يحلمون؟

«شيخ الاقزام يقول» ..

البداية لابد وأن تكون مع شيخ الاقزام .. الاكبر سنا والمهيمن الوحيد على كل تصرفات وشؤون الاقزام حتى الشؤون الخاصة جدا بهم ...

★ يقول «حمدي محمد نصار» «٦٣ سنة» غير متزوج وشيخ الاقزام:

أخذت على عاتقي مهمة رعاية شؤون الاقزام منذ عام ١٩٦٣ .. ولتتويجي شيخا للاقزام قصة بدأت منذ ذلك الوقت اي عام «٦٣» عندما حضرت للقاهرة فرقة أقزام أجنبية طلبوا لن أعرض معهم وفعلا عرضت معهم طوال اقامتهم بالقاهرة وعند العودة رفضت ترك بلدي واعتذرت لهم .. وفكرت في تكوين فرقة من الاقزام وفعلا جمعت مجموعة منهم وكبرت المجموعة وكان كل قزم يجد صديقا له يحضره .. وهكذا اصبحت شيخا للاقزام «والاب الروحي لهم» حيث أرعى كل شؤونهم منذ ذلك الوقت وحتى الآن ..

★ والذي لا يعجبك في أقزام هذه الايام «الجيل الجديد من الاقزام»؟

يقول حمدي نصار: الجيل الجديد لا يسمع الكلام .. وغالبا ما يتصرف في بعض الامور بنفسه ودون الرجوع لي وهذا يسبب لهم مشاكل كثيرة مع الناس ... ودائما ما أفاجأ بالقزم وهو يلجأ لي بعد اي أزمة «عندما يتورط» .. على العموم الجيل السابق كان أكثر رزانة وكان «بيسمع الكلام» ..!

★ ومشروعاتك بالنسبة للاقزام؟

● الرابطة .. جمعية لحماية حقوق الاقزام .. اسعى الآن لتكوينها وستساعد الاقزام كثيرا في حل مشاكلهم .. لقد نفذنا جميع الخطوات تقريبا ولم يبق غير اكتمال النصاب القانوني لاعلانها ...

★ والاعمال .. ما هي اهم وأنسب اعمال يقوم بها الاقزام؟

● يضيف حمدي نصار قائلا: الفن «التمثيل» .. والعاب الاكروبات في السيرك من أفضل وأنسب الاعمال بالاضافة الى أنها تحقق لصاحبها شهرة كبيرة ومستوى مادي مرتفع في وقت قصير ... وعلى فكرة يوجد أقزام على قدر كبير من الموهبة ينتظرهم مستقبل باهر في عالم الفن والجميع يتنبأ لهم بذلك ...

★ والاعمال الاخرى؟

● يقول: هناك من يعمل تجارا .. وطلبة بالمعاهد والجامعات ولكن النسبة الكبيرة جدا منهم يعملون بالفن ...

«رفضت الزواج من أجلها»

★ عندنا عن الاقزام .. فماذا عن حياتك الخاصة . ولماذا لم تتزوج؟

● يقول حمدي نصار: تجربة واحدة في حياتي كانت في الاربعينات حيث خطبت «فتاة [illegible] التجربة مرة اخرى ..

★ لماذا؟

● يضيف قائلا: لقد أحببت فتاتي وتمت الخطبة ولكن أهلها اشترطوا أن اسمح لها بالعمل في الفن وأقدمها للمسؤولين والا فلن يزوجوها لي ورفضت الشرط .. وكانت فتاتي تتأثر بكلام أهلها فوافقت على رأيهم ففضلت أن تفشل الخطبة بدلا من أن يفشل الزواج .. ومن وقتها كرست حياتي للاقزام ورفضت الزواج ...

ويضيف قائلا: ان كل قزم او قزمة اعتبرها ابنة او ابنا لي .. وكل بيت هو بيت لي .. ولهذا لا أشعر بحاجتي للزواج .. لانني اعيش حياة الأسرة من كل بيت من بيوت الاقزام ...

«حديث الاقزام»

هذا رأي شيخ الاقزام .. فماذا يقول الاقزام .. رجالا ونساء ..

★ «علي حجاج بدري» ٤٢ سنة يعمل مهرجا بالسيرك متزوج من عام ١٩٧٣م يقول عن حياته الاجتماعية: تزوجت مرتين الاولى من سيدة تركية لان والدتي تركية الاصل وأنجبت منها ولدا تزوج هو الاخر وأنجب طفلا ثم عدت للقاهرة وتزوجت من سيدة مصرية ولهذه الزيجة ظروفا خاصة فزوجتي عاشت ظروف أسرية قاسية فوالدها ووالدتها منفصلين وكانت تعيش مع عمتها .. وعندما بلغت الرابعة عشر من عمرها ذهبت للاقامة مع والدها ولم تحتمل حياة زوجة الاب فعادت الى عمتها وعندما تقدمت للزواج منها وافقت على الفور وعندما سالتها لماذا تزوجتني؟ أجابت .. لانني احبك ...

★ وأسال الزوجة .. وهي انسانة عادية وجميلة .. لماذا تزوجت من علي؟

● تقول .. انه انسان طيب .. مهذب .. لا أجد عيبا في قصر قامته بل على العكس انني أشعر انه متكامل الرجولة ... وأنا سعيدة جدا معه .. وأبنتي ايضا سعيدة وهي طفلة عادية .. وأتمنى أن يكون الطفل القادم «ذكرا» حتى اكون اكملت رسالتي الاسرية بانجاب الذكر والانثى ..

★ وأساله .. هل تفضل العمل في مهنة اخرى غير الفن .. واذا لم يتوافر لك عمل فني .. فماذا تعمل في الاوقات الاخرى؟

● يقول علي حجاج .. أفضل مهنة «الجزمجية» .. لان بعض أعضاء أسرتي يعملوا في هذه المهنة .. وهي مهنة مريحة ...

★ هل يوجد في عائلتك من هو قزم؟

● يجيب قائلا .. لا .. كل أفراد أسرتي أناس عاديين .. انا القزم الوحيد بينهم ..

«في عالم الأقزام»

«الاقزام» هل يعيشون في منطقة سكنية واحدة بمعنى أن لهم حي قائم بذاته؟

الاجابة .. لا .. لا توجد منطقة سكنية للاقزام .. فكل منهم يعيش في منطقة مختلفة عن الاخر .. ويوجد اقزام بالقاهرة والاسكندرية والمحافظات الاخرى والرابطة هي الشيء الوحيد الذي سيجمع الاقزام من جميع الاقطار المصرية .

★ وفي عالم الاقزام .. شباب [illegible] لمستقبل مميز في عالم الفن ..

حياتهم الخاصة تحمل الكثير من القصص والحكايات .. متفائلون جدا ومقبلون على الحياة على الرغم من نظرة الناس لهم .. ففي اي مكان يتواجد فيه تكثر الهمسات والنظرات . وأحيانا السخرية فماذا يقولون عن حياتهم؟ وبماذا يفسرون نظرة الناس لهم؟؟

«حسن بخيت عبدالله» «٢٢سنة» القزم الوحيد في أسرته المكونة من ستة أفراد غير الام والاب ... يقول .. سبب حالتي هذه «طفرة في الجينات» حاولت العلاج دون فائدة لان علاجي بالخارج وليس في مصر ... لقد مكثت في المستشفى ستة اشهر عوملت خلالها «كفار تجارب» وليس انسان .. وكانت هذه أول صدمة لي مع الحياة والناس .. ولهذا عشت طفولة متعبة «أبغضها تماما» فكنت منطوي ووحيد دائما .. ولكن بعد أن التحقت بالمدرسة الابتدائية تغيرت واصبحت اكثر اجتماعية وتفوقي في دراستي اعطاني الثقة فبدأت اتعامل مع الناس بحب واحترام ...

★ والآن .. ماذا تعمل؟

● أعمل بالسيرك القومي .. وممثل بمسرح الطفل .. وطالب بالمعهد الفني التجاري ..

★ وأجمل سنين عمرك؟

● الفترة التي قضيتها في المدرسة الاعدادية على الرغم من أن التحاقي بها كان رغما عني .. الا أن القول المعروف «رب ضارة نافعة» أفادني كثيرا ..

★ كيف؟

● يقول .. عندما أتممت الدراسة الابتدائية وحاولت الالتحاق بالمدرسة الاعدادية رفض الناظر .. وقال بالحرف الواحد «أنك ستتسبب لي المشاكل»!! ولم أجد مدرسة تقبل أوراقي فاضطررت أن التحق بمدرسة [illegible] للمعوقين وهناك عشت أجمل أيام حياتي حيث تعرفت على «فتاة» وكانت أول قصة حب في حياتي .. بالاضافة الى أنني كنت مدلل في المدرسة ومحبوب من الجميع .. وكان لي نشاط فني في المدرسة ...

★ وتجربتك العاطفية .. ماذا عنها؟

● يقول حسن بخيت ... كانت زميلة لي في الدراسة .. فتاة عادية ولكنها مصابة «بلين العظام» في أحد قدميها .. كنا نقضي الوقت كله معا .. نستذكر دروسنا معا ونأكل معا .. كان الطلبة يطلقون علينا «روميو وجولييت» وعندما تسمع هذه الكلمة كانت لا تبالي ..! بعد انتهاء المرحلة الاعدادية كانت تزورني في المنزل لم أبوح لها بشيء وهي كذلك .. ولكن بعد زياراتها المتكررة فكرت في أن اعلن لها عن مشاعري ولكن لانني لم اكن جاهزا للزواج عدلت عن فكرتي ...

★ والزواج .. ما هي مواصفات شريكة حياتك؟

● يقول حسن بخيت .. اتمناها فتاة ريفية محافظة على التقاليد .. لا أشترط ان تكون قزمة أفضل الزواج من انسانة عادية ..

متفائلون .. ولكن!!

★ خالد الشاعر «٢٢ سنة» مطرب فرقة الاقزام وممثل بمسرح السلام القزم الوحيد في أسرته المكونة من خمسة أفراد غير الاب والام ...

يقول ... أصبت بالقزم نتيجة «طفرة في الجينات» ونقص في الغدة او هرمون النمو والدتي ووالدي يعاملاني معاملة خاصة لدرجة أن أخواتي كانوا يرددون دائما «اشمعنى خالد» ... طفولتي .. لم أشعر بها لانني كنت مختلفا عن الاطفال ولهذا لم أرغب في استكمال تعليمي .. فصدماتي مع المجتمع كثيرة وكانت بدايتها .. وأنا في الثانية عشرة من عمري عندما ذهبت لاعالج بالمستشفى وهناك عوملت معاملة غير حسنة وما زلت انتظر قدوم علاجي من الخارج والذي أرسلت وزارة الصحة في احضاره منذ عام ٧٧ وحتى الآن ..!!

وكانت الصدمة الثانية .. عندما التحقت بالمدرسة الاعدادية بابو زعبل ولم يقبل الناظر أوراقي الا بعد أن تدخلت مجموعة من المدرسين من جيراني والتحقت بالمدرسة وعوملت من زملائي معاملة قاسية جعلتني أرفض الدراسة ولا أرغب في التعليم ...

★ والزواج؟

● يقول خالد الشاعر .. لا أفكر في الزواج الا عندما أبلغ الخامسة والعشرين ... لماذا؟

يضيف قائلا .. لاكون قد أمنت مستقبلي .. وحصلت على فرصتي في مجال الفن ...

★ ومواصفاتك؟

● أفضل أن تكون فتاة عادية .. مهذبة .. جميلة الشكل .. لا أشترط أن تكون متعلمة ولكن تكون متثقفة ثقافة عامة لانني ضد عمل المرأة ... وأفضل الحب بعد الزواج لان الحب قبل الزواج في كثير من الاحيان يسبب فشل العلاقة ..

★ هل أحببت؟

● يجيب .. نعم .. كانت تجربة صعبة على نفسي .. وصدمتي في حبي جعلتني أقول هذا الرأي لانها غيرت نظرتي لكل الفتيات!

★ وقصة حبك .. ما هي؟

● يقول .. أحببت .. انسانة عادية .. زميلة لي .. وقررنا الزواج .. ثم علمت أن لها علاقات مع آخرين .. وانها لا تحترم وجودي في حياتها .. عندما سمعت هذا الكلام وتاكدت من صحته .. قررت الابتعاد دون رجعة ..

★ وطموحاتك .. مستقبلك .. ماذا عنه؟

● يقول خالد .. أحلامي وطموحاتي تتمثل في أن أصبح انسانا مشهورا وهذا سيتحقق من خلال الفن .. وأتمنى أن أعيش في «فيلا» وتكون لدي سيارة خاصة أغيرها كل عام .. وهذه الشهرة ستتحقق من خلال فرصة ربما تحدث في يوم، شهر سنة .. وأنا أشعر انها قريبة جدا ...

«لا أفكر في الزواج»

★ «منى سيد عبدالعزيز» «٢٢ سنة» طالبة بالثانوية العامة وتستعد للعمل بفرقة الاقزام .. القزمة الوحيدة ايضا في أسرتها المكونة من خمسة أفراد غير الام والاب ..

● تقول .. كل صديقاتي فتيات عاديات وكلهن اجتماعيات لانني اجتماعية .. لا شيء يضايقني ويؤثر في غير نظرات الناس في الشارع وفي المدرسة وفي الاتوبيس .. ولهذا كثيرا ما أعود الى منزلي وأظل ابكي لفترات طويلة ..

★ وعلاقاتك بافراد اسرتك؟

● في المنزل يعاملونني معاملة عادية مثل اخواتي الاخريات .. والدتي تحبني كثيرا لانني اقوم باعمال المنزل كلها لان اخواتي يدرسن وأنا اذاكر منزلي ولان فترات تواجدي في المنزل طويلة .. فأنا اساعد والدتي في الطهي .. تنظيف المنزل .. الخ

★ وهواياتك؟

● أفضل القراءة .. اي كتاب او مجلة تقع تحت يدي أقرأها .. وأحب جدا القصص البوليسية لاجاثاكريستي .. كما اميل الى القصص العاطفية ...

★ والزواج؟

● تقول .. لا افضل الزواج .. ولا افكر فيه على الاطلاق .. ولست اعرف السبب الحقيقي وراء رفضي؟!

★ والامومة؟

● تقول .. احب الامومة .. واتمنى ان تكون لدي طفلة او طفل ...

★ كيف .. وأنت ترفضين الزواج؟

● تقول .. اذا كان الطرفين «الزوجة والزوج» [illegible] ثقة كبيرة فلا خوف من الزواج .. ولكنني اخاف من عدم الثقة بين الطرفين وعدم احترام كل منهما للاخر ...

★ والحب .. ماذا عنه في حياتك؟

● تجيب قائلة .. لم أحب .. وان كان هناك شخصا ما يقطن في نفس العمارة وهناك ألفة ومودة بيننا .. لكنني أخاف ..!!

★ وطموحاتك؟

● تقول .. كنت اتمنى الالتحاق بكلية الحقوق .. لكنني عدلت عن هذه الفكرة لصعوبة دراسة القانون .. واتمنى ان ادرس بكلية الآداب .. واستعد للالتحاق بفرقة الاقزام واتمنى ان انجح بها لاحقق بعض طموحاتي واحلامي في الشهرة والنجاح ...

«علم النفس يقول»

عن الاقزام ... ماذا يقول علم النفس؟ وبماذا يفسر تفاؤلهم واقبالهم على الحياة؟ وماذا يقول عن الأسباب المرضية والوراثية؟؟

★ يقول أ . د فاروق لطيف أستاذ علم النفس بكلية الطب جامعة عين شمس من الطبيعي ان يتعرض القزم لعوامل نفسية مثل الآخرين .. ويتعرضوا للأمراض العامة ايضا مثل الآخرين .. ولكن اذا وجد قزم في مجتمع ينظر له على انه أقل من الافراد الآخرين وبالتالي فهو يعاني من الاحباطات الكثيرة ... هذا الاحباط قد يؤدي اما الى حالة مرضية كالشعور بالوهم والاكتئاب .. وقد يؤدي الى الاعتماد على المقدرة العقلية والتعويضية والتفاؤل وبذل المجهودات العقلية وتوجيهها التوجيه السليم بما يحقق نجاحا قد يسبق به الاخرين ...

★ اما القزم الناتج عن الامراض– فهو بسبب نقص في افراز الغدة «الصنوبرية» قد يصابون باعراض مختلفة مما يسبب لهم أعراضا عضوية وجسمانية تعوقهم عن العمل والتقدم في الحياة .. وغالبا ما يصاب هؤلاء الاشخاص بنقص في الافراز قبل سن النضوج وغالبا ما يؤثر عليهم هذا النقص في مقدرتهم الجنسية وهؤلاء يختلفون كثيرا عن الاقزام الناتجين عن اسباب وراثية او شكل عام في مجتمع معين ...

«الفن .. مهنة تعويضية»

★ وبالنسبة للمرأة .. يقول الدكتور فاروق لطيف .. الظاهرة العامة ان المرأة تبحث عن الرجل المتكامل بجميع الصفات وتختلف أنثى عن أخرى في تقييمها للزوج .. فهناك من تهتم بالشكل والمحتوى وهناك من تهتم بالمقدرة المادية فقط .. وهناك القادرة على الاختيار والتصنيف .. كما ان هناك من تدفعها الظروف لقبول رجل ايا كانت صفاته .. ليس المهم طريقة الاختيار المهم القبول بالواقع والتكيف معه ..

★ وعن التمثيل واقتحام الاقزام لعالم الفن يضيف الدكتور فاروق لطيف قائلا قد يكون التمثيل الوظيفة المتاحة للاقزام والتي يحصل منها على الشهرة السريعة حيث لا ينظر الجمهور له على انه طويل او قصير وانما ينظر لادائه ومركزه في المهنة .. بالاضافة الى انها مهنة اضواء تعطيهم تعويضا عن الاحساس بالنقص لكنه في نفس الوقت احساس طبيعي وعادي مثل بقية الاشخاص لان مهنة التمثيل اذا اقبلت عليها لا تضاهيها مهنة اخرى من حيث الشهرة والمجد والمال بالاضافة الى انها لا تحتاج لمواصفات جسمانية خاصة .. وقد يكون قصر القامة «ميزة» في الاتجاه الى التمثيل وهو ما لا يتوافر في المهن الاخرى والتي تحتاج الى قوة عضلية مثل الاعمال اليدوية .. فالقصر في السينما قد يكون «ميزة» مشجعة والقصر في بقية المهن قد يكون «ميزة» محبطة .. وان كان كثيرا من الاقزام قد نبغوا في كل المهن ..

★ انتهت اراء الاقزام .. وتحليل علم النفس [illegible] عالم .. اقزام .. اقزام .. اقزام .

شباب الأقزام .. بنات وشبان يفضلون الزواج من الأفراد العاديين



١٠٠ [illegible] بالايدز حتى عام الفين

اعرب رئيس الاجهزة الصحية الفيدرالية الامريكية، عن اعتقاده بان قرابة ١٠٠ مليون شخص قد يموتون متاثرين بمرض الايدز حتى عام ٢٠٠٠ في العالم اجمع اذا لم يكتشف لقاح حتى ذلك التاريخ.
فقد تحدث افريت كوب امام طلبة جامعة ليبرتي في لينشبرج «بولاية فيرجينيا»، التي تعد معقلا للتعليم المحافظ للقس جيري فالويل مؤسس هذه الجامعة.. وهاجم الانجيليين والمحافظين الذين يرفضون تطوير دروس التعليم الجنسي في المدرسة والذي من شانه على حد قوله تحذير الاطفال من مخاطر المرض.
وقال: «لا تخدعوا انفسكم فان مرض الايدز اخذ في الانتشار بين المواطنين وهو مرض قاتل». وكان كوب قد قدم خلال شهر اكتوبر الماضي بناء على طلب البيت الابيض خطة لمكافحة مرض الايدز اوصى فيها بالتعفف او باستخدام العازل في العلاقات الجنسية.
وفي مطلع الثمانينات كان القس جيري فالويل.. الذي يستمع الاف الامريكيين الى عظاته التي ينقلها التلفزيون.. قد عدم مرض الايدز على اعتبار انه عقوبة الهية. ولكن ذكر المتحدث باسمه انه اوصى المؤمنين الان في مواجهة الابعاد التي اتخذها المرض بان يسعوا باسرع وقت ممكن الى الاستعلام عنه.
[illegible]

العلماء يدرسون طبقة الاوزون فوق استراليا

انخفاض نسبة الاوزون ١٪ يسبب

سرطان الجلد لـ ٢٠ الف اميركي سنويا

سيقوم فريق من العلماء الاميركيين بسبر جو استراليا على ارتفاع ١٦ كيلومترا لمعرفة الكيفية التي تبلغ وتدمر فيها الكيميائيات المنطلقة من على سطح الارض طبقة الاوزون الهشة التي تقي الارض من اشعاع الشمس الضار.
وهذه التجربة التي نظمها العلماء العاملون في وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» والادارة الوطنية للمحيطات والجو من المقرر ان تبدأ يوم غد الخميس.
وستكون هذه العملية اكبر مشروع علمي لدراسة احوال الجو باجهزة محمولة جوا يتم الاقدام عليه حتى الان ويشترك فيه ٥٠ عالما.
وقال مدير المشروع في ناسا فيليب راسيل للصحفيين ان الهدف من المشروع هو القيام بابحاث اساسية يقصد ان نعزز معرفتنا العملية بالطبقة العليا من الغلاف الجوي حيث يحدث الضرر.
وقال ان العلماء سيحاولون معرفة الكيفية التي يرتفع فيها الهواء والغازات والايروسول الموجودة في الطبقة الدنيا من الجو الى الطبقة العليا.
وقال راسيل ان الحفاظ على طبقة الاوزون ضروري بالنسبة للحياة على سطح الارض.
ويعتقد علماء كثيرون ان الكلورو فلور وكاربون (سي اف سي) اي الغازات المستعملة في ملطفات الحرارة والصناعة تستنفد طبقة الاوزون التي ترشح الاشعة فوق البنفسجية المنطلقة من الشمس..
واستنادا الى تقديرات الوكالة الاميركية للمحافظة على البيئة فان انخفاضا في الاوزون الموجود في الجو قدره واحد بالمائة يمكن ان يتسبب في اصابة ٢٠٫٠٠٠ اميركي بسرطان الجلد سنويا.
ويعتقد العلماء ايضا ان الضرر يلحق بطبقة الاوزون سيتسبب في اذى يلحق بالمحاصيل الزراعية والنباتات المائية والحيوانات بما فيها العضويات الوحيدة الخلية التي تشكل القاعدة الاساسية للمواد الغذائية.
وسيستخدم العلماء العاملون في ناسا طائرة طراز اي ار ٢ وهي طائرة لاكتشاف المصادر الطبيعية مزودة بستة عشر جهازا علميا فريدا لسبر الجو فوق الساحل الشمالي لاستراليا على ارتفاع ١٨٠٠٠ متر.. وهذه الطائرة وهي اكبر واكثر تقدما من طائرة الاستكشاف المدنية يو-٢ وهي الطائرة الوحيدة التي تقل سرعتها عن سرعة الصوت وتستطيع ان تحلق على ارتفاعات عالية.
وهكذا فانها الطائرة الوحيدة التي يمكن ان تستخدم في اجراء اختبارات على عينات من الطبقة العليا من الغلاف الجوي.
والاجهزة المركبة في الطائرة التي ستنطلق في تحليقاتها من مطار مدينة داروين في استراليا ستقوم بسبر عينات من الجو وبخار الماء والاوزون تكون موجودة عادة في كتل السحب المتراكمة الكثيفة او السحب الرعادة.
وفي نفس الوقت ستقوم طائرات وفرتها ادارة المحيطات والجو بتحليقات لاجراء اختبارات في الاجزاء السفلى من السحب الرعادة وتكون عادة على شكل السندان وستوفر استراليا شبكات الرادار اللازمة للعملية.

القرن الحادي والعشرين يشهد

ثورة في اساليب منع الحمل



بحلول عام ٢٠٠٠ لن يعود الحمل والانجاب خاضع للصدفة بل منظما، حتى السرير سيكون مختلفا، فليس هناك من حاجة الى اغطية او شراشف او ملايات.. فقد تم ابتكار السرير التكنولوجي ويملك الان نجم البوب مايكل جاكسون هذا السرير ومع نهاية القرن الحالي سيكون هذا السرير التكنولوجي في متناول الناس، فمن خلال التحدث الى كمبيوتر، ستتمكن من تغيير درجة الحرارة والرطوبة والاوكسجين والاضاءة، وستكون حياتك الجنسية منظمة.
كما ستكون موانع الحمل متقدمه جدا الى درجة لم يعد هناك اي احتمال للحمل بالصدفة.
ولقد تم اختراع جهاز ثوري الان في الولايات المتحدة لمنع الحمل يبث ضربة قاضية كهربائية الى السائل المنوي ويحول دون دخوله الى الرحم.
مخترع هذا الجهاز الدكتور ستيفن كالي يقول: سيخرج هذا الجهاز الجديد اسلوب منع الحمل من عالم القرون الوسطى ويدخله الى القرن الحادي والعشرين، ولقد اثبتت التجارب التي اجريت على انثى القردة نجاح هذا الجهاز الذي يصل حجمه الى نصف حجم اظفر الاصبع.
ويلصق هذا الجهاز دون ان يحدث اي الم الى القنال العنقية فيوجد مجالا كهربائيا يبث تيارا كهربيا بقوة واحد من مليون من الامبير الواحد.
ويعكف العلماء الان ايضا على ابتكار اداة تحول دون الحمل لمدة خمس سنوات تقريبا. وهذه الاداة عبارة عن «مسدس» محشو بقضبان بلاستيكية دقيقة جدا، يوضع تحت جلد ذراع المرأة.
وتطلق هذه القضبان تدريجيا هرمونات تجعل الجسد يعتقد ان الحمل قد تم فتتوقف المبايض عن بعث البويضات للتخصيب.
وستتمكن النساء ايضا في المستقبل من ممارسة حياتهن الجنسية دون خوف من الانجاب وذلك عن طريق الشم.
فقد اثبتت التجارب الاكلينيكية نجاح منع الحمل عن طريق الانف وسينزل هذا الاسلوب لمنع الحمل الى الاسواق البريطانية في غضون عامين.
الاستاذ الدكتور دنيس ليشيون من وحدة ادنبرغ للتكاثر البيولوجي يقول انه الاسلوب الجديد - منع الحمل عن طريقة الشم ابتكار جديد وفعال ويشتمل هذا العلاج الذي يبخ في الانف على هرمونات تحول دون انتاج البويضات.
ويجري الان ابتكار ايضا نوع مثير ايضا من منع الحمل وهو «لولب الثقة».
ويرسل هذا اللولب الذي يثبت فوق عنق الرحم هرمونات الى المنطقة حوله، ومثل اسلوب البخ في الانف يعتبر لولب الثقة اكثر امانا من الاقراص، لان الهرمونات التي يطلقها لا تؤثر على كل الجسم.
توني بيلفيد من جمعية تخطيط الاسرة في لندن يقول ان اللولب لا يترك اثارا جانبية، كالاقراص.
وفي عام ٢٠٠٠ ستكون الاقراص منتشرة كذلك، ولكن غير الاقراص المعروفة والمنتشرة الان.. انها



اقراص منع حمل فورية ستكون هناك اقراص خاصة، بمعنى اقراص مصممة حسب مستويات هرمونات وخصوبة كل امرأة على حدة، وهذه الاقراص تضمن عدم حمل المرأة، ذلك دونما حاجة الى اخذ هرمونات ليست بحاجة لها.
كما ستوجد اقراص ياخذها الذكر، كما تاخذها الانثى لمنع الحمل مكونة من هرمونات عجيبة تبتكر عن طريقة الهندسة الوراثية.
كما يتم الان ابتكار اقراص منع حمل خاصة بالذكور في بريطانيا تخفض من معدل انتاج السائل المنوي الى جانب ابتكار قرص منع الحمل المثير للجدل الذي يؤخذ مرة واحدة في الشهر.
وهذا ما يضمن ان المرأة في كل شهر يمر، سواء كانت حاملا ام لا، تجهض المضغة انما لم يزل اسلوب التعقيم اسرع طريقة لمنع الحمل.
وهو الاسلوب الاكثر انتشارا الان في بريطانيا، وتبلغ نسبة من يتبع هذا الاسلوب واحد من بين كل ثلاثة اشخاص.
ولهذا يعكف العلماء على ابتكار اسلوب جديد في التعقيم يمكن الرجوع عنه، بمعنى، استخدام سدادات مصنوعة من مادة السيلكون. تقفل الاقنيه عند الذكر والانثى، وعندما يرغب الزوجان في الانجاب تزال هذه السدادات فتاخذ الطبيعة مجراها.
وهناك فكرة لانشاء بنوك للسائل المنوي والبويضات تساعد الزوجين اللذين تم تعقيمهما على الانجاب فيما بعد.
الاستاذ الدكتور دنيس لينكولون يقول: ان هذا الاسلوب هو تخطيط مثالي للاسرة اذا بالامكان التبرع بالسائل المنوي وبالبويضات في سن الشباب، وبذلك تتاح امام الزوجان فرصة انجاب اولاد من خلايا «شابة» وهذا يقضي على العديد من مشكلات تكوين الاسرة في الثلاثينات من العمر. انما ثمة مشكلات اخلاقية، اذ يمكن تخزين السائل المنوي لمدة ٢٠٠٠ عام في مادة النيتروجين السائل، وهذا احتمال يدعو الى القلق، عند بعض الناس.
من جانب اخر، يشكل العقم مشكلة كبرى عند الذين لا ينجبون، وتجري الان ابحاث قد تسفر عن اعطاء هؤلاء الناس الامل.
ويبدو الان في الافق اسلوب جديد ومتطور جدا لانجاب الاطفال عن طريق الانابيب - اطفل الانابيب، فالاسلوب الحالي بالغ التكاليف ويستهلك الوقت وليس ناجحا كثيرا.
وتلوح الان في الافق خطط جديدة لاسلوب طفل الانابيب، ليس ان تكون هناك حاجة للاستعانة بالمختبر اذ سيتم مزج السائل المنوي بالبويضات ثم يوضع المزيج فورا في رحم المرأة كما ستكون هناك تحسينات مستمرة ودائمة في الجراحة الدقيقة وفي ادوية معالجة العقم.

عيادة الاستراحة المجانية

اسئلة طبية منوعة يجيب عليها

عدد من الاطباء المختصين

عزيزي القارىء يسعدنا ان نفتتح هذه العيادة الطبية في استراحة الجمعة مجانا للاجابة على استفساراتكم واستشاراتكم الطبية، والعيادة تفتح ابوابها صباح يوم الجمعة من كل اسبوع مع عطلة العيادات الطبية الخاصة فاهلا باستفساراتكم التي سيجيب عليها نخبة من الاختصاصيين.

سفعات الساق

● هناك سفعات على ساقي تزعجني وتشوه منظرهما، ولهذا اود التخلص منها باي ثمن. هل هناك من طريقة لذلك؟

(س.خ)

- مثل هذه السفعات او «الحروق السطحية» تشاهد بشكل عام على ارجل او سيقان من يجلسون امام المدفأة أو النار وقتا طويلا. ولسوء الحظ فإنه اذا حدثت هذه السفعات، او اصاب هذا الضرر الجلد، من الصعب جدا التخلص منها. وكل ما انصحك به هو اللجوء إلى اخصائي التجميل فعنده الحل الصحيح والدواء الشافي.

حساسية الشيكولاتة

● ابنتي حساسة من الشيكولاتة، ولهذا ما أن تاكل قطعة منها حتى تصاب بنوبات من الازمة (ضيق التنفس). لماذا عندما تاكل آيس كريم بالشيكولاتة لا تصاب بهذه النوبة؟

ام خالد



- من الممكن ان كمية الشيكولاتة الموجودة في الايس كريم قليلة جدا، او انها غير موجودة البتة. حيث انه من المعروف ان صانعي الايس كريم يضيفون رائحة الشيكولاتة إلى منتوجاتهم فقط، ولهذا السبب لا تصاب ابنتك بالحساسية ولا بالنوبات التي ذكرتها. انها ليست حساسة من رائحة الشيكولاتة.

تبول الاطفال

● ماذا يمكن ان اعمل لامنع ابني من التبول في الفراش؟

فاطمة عبدالله

- راجعي اخصائي اطفال او مسالك بولية، فهو سيعطيك الرد الصحيح بعد الكشف على ابنك ومعاينته، فربما كان السبب نفسيا. على العموم، التبول في الفراش لدى الاطفال يخف، ومن ثم ينتهي مع تقدم الطفل في السن.

بقع بنية

● لاحظت على صدر زوجي عددا من البقع البنية اللون تبدو اشبه ما يكون ببقع الشاي الغامق اللون. وعندما يحكها تصبح قرنفلية اللون (احمر وردي) ما هذه البقع وما علاجها؟

(ق.ل)

- هذه البقع عدوى والتهاب ناتج عن فطر. وعليه ان يجرب استعمال محلول بيرمنغنات البوتاسيوم او نترات الفضة المخفف جدا لدهنها به.

سرطان الثدي

● يساورني خوف [illegible] من احتمال اصابتي بسرطان [illegible] او الصدر. هل من الممكن تشخيص [illegible] المرض باشعة اكس؟

ام وليد

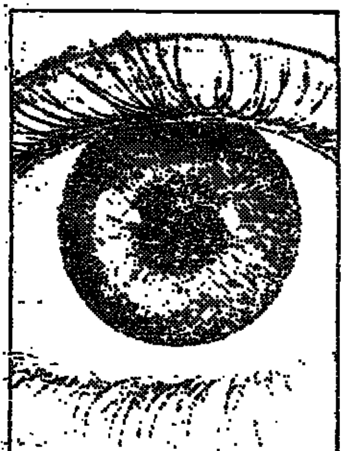
- من الممكن تشخيص [illegible] بعض الانواع باشعة اكس. وال[illegible] تشخيص المبكر حيوي وهام جدا في [illegible] العلاج. لهذا فان على كل امرأة [illegible] اي ورم في صدرها ان تسارع [illegible] الطبيب ومعرفة رأيه باقصى سرعة [illegible]. واود ان اقول لك انه [illegible] كل الاورام... سرطانية او خبيثة، [illegible] شاهدت ورما لا تخافي، وسارعي [illegible] الطبيب.

الخناق

● زوجي يعاني من «الخناق»، وقد مل من تناول الحبوب التي يصفها له الاطباء. وسمعت مؤخرا ان هذه الحالة يمكن علاجها باللصوق، او ما يعرف بيننا باللصقة، يوضع على الصدر. هل هذا صحيح؟

(.......)

- نعم. اللصوق الذي ذكرته متوفر وموجود. وعندما يلصق هذا اللصوق على الصدر فإن الدواء الموجود فيه يمتص من قبل الجلد وينفذ إلى الصدر. لكن ليس كل انواع هذا اللصوق مفيدة وتعطي النتيجة المرجوة. لذلك فإنه اذا كان زوجك مرتاحا من الحبوب التي يتناولها افضل ان يستمر على تناولها وبناء على نصيحة طبيبه المعالج.



الفلوكوما

● هل من الممكن ان تخبرني ما هي «الفلوكوما»؟

- الفلوكوما مرض يصيب العين وسببه ضغط داخل العين نفسها. والاحمرار المفاجيء، والالم الحاد في العين وفقدان الرؤية بدرجة كبيرة هي اعراض النوع الحاد من الفلوكوما. والعلاج من الممكن ان يكون ادوية او جراحة. وهناك بعض انواع الفلوكوما تعالج بالليزر.

ماذا تعرف عن ظاهرة الكسل والخمول؟

[illegible]
ينقص في افراز المرارة. والطفيليات المعوية تلعب دورا هاما في الاصابة بالخمول، واهم هذه الطفيليات الدودة الشريطية والاسكارس وكذلك الدوسنتاريا الاميبية المزمنة. وانواع اخرى من الطفيليات. ومن امراض [illegible]
[illegible]
الروماتيزم المفصلي المزمن.
وبعيدا عن اجهزة الجسم العضوية، هناك اسباب هامة جدا للخمول، من ذلك استعمال ادوية تدخل في تركيبها عناصر ضارة بالصحة ويساء استعمالها دون استشارة الطبيب، [illegible] التي تستعمل لعلاج الانفلونزا تحتوي على مضادات للحساسية ويستعملها الناس بكثرة وبجرعات غير مناسبة فيصيبهم الخمول.
وقد نلاحظ ان معظم الادوية التي تعالج السعال تحتوي على مضادات الحساسية، وهذا خطأ علمي كبير يجب ان تتداركه الشركات المصنعة للدواء، حيث لا يتحمل كل الناس مضادات الحساسية التي تسبب الخمول والرغبة في النوم، كذلك هناك العقاقير المدرة للبول يساء استعمالها وخاصة لغرض التخسيس دون استشارة الطبيب، وهي مع كثرة استعمالها تصيب بالخمول نتيجة ما [illegible] الجسم مثل الصوديوم والبوتاسيوم والمنجنيز، علما بأن عنصر البوتاسيوم مهم جدا لنشاط الجسم، ونقصه يسبب اعراضا كثيرة منها، الخمول والشعور بالتعب السريع واحيانا الرعشة بالاطراف.
حتى المضادات الحيوية اذا اسيء استعمالها وخاصة بعض الانواع فإنها تسبب الخمول وضعف النشاط والضعف العام لما تحدثه من تاثير على النخاع العظمي ونقص كرات الدم البيضاء. ومن العقاقير التي تسبب الخمول المهدئات وما تسمى بالمطمئنات مثل: الفاليوم [illegible] حيث كثر استعمالها هذه الايام وبصورة تؤدي إلى الانزعاج لانها تسبب الخمول الذي يصل إلى حد النوم والارهاق الشديد علاوة على التعود عليها لدرجة الادمان.
والادوية المستخدمة في علاج مرض الصرع بعضها يسبب الخمول مثل اللومينال والريفوتريل.
والكحول على مختلف انواعها تصيب شاربها بالخمول وعدم الرغبة في العمل. وادوية التخسيس مع ما يصاحبها من ريجيم او نظام غذائي محدد قد تصيب بالخمول اذا لم يتم ذلك تحت اشراف طبي دقيق.

د. عقل

هكذا من الأهل

رحلة الى عالم الاحلام

المرأة والاحلام

دعوة الى دنيا الاحلام السحرية !!

لا تتجاهلي أحلامك لانها تلقي الضوء على شخصيتك

الأحلام ما هي الا حارس النوم !!







القاهرة – الرأي العام

الاحلام ضرورية للجسم كالغذاء والتنفس ... وهي دائما مثار لاهتمام الانسان منذ وجد على الارض ... فهو يحاول دائما أن يفسرها ويستجلب المستقبل من خلالها ... ونحن غالبا نبحر كل ليلة من خلال أحلامنا الى أزمنة وأماكن مجهولة لنعود بعد ذلك الى أرض الواقع دون أن نتوصل الى مفاتيح أسرار تلك الرحلة ...

واليوم نحن نبحر معك لنصل الى تلك المفاتيح ... فلا تتجاهلي أحلامك لانها تلقي الضوء على شخصيتك وتساعدك على حل مشكلاتك ... وفي هذا التحقيق سننفذ الى دنيا الاحلام السحرية ، والتي تستغرق ٢٠٪ من فترة النوم وبدونها يصاب الانسان بالجنون ونتذكر هنا أغنية هندية قديمة تقول:

لتنم ... فلتنم في أرض الاحلام
وتقابل ذاتك الناضجة وتتشرف... أسرتك المقبلة
لتنم ... لتنم

فماذا عن التفسير العلمي لظاهرة الاحلام ؟ ولماذ يكثر البعض من الاحلام ؟ بينما آخرون لا يكادون يحلمون ابدا ؟ ما هي وظيفة الحلم ؟ هل كثرة الاحلام أو قلتها مرتبطة بشخصية الحالم أو بعوامل نفسية ؟؟ هل المرأة حالمة أكثر من الرجل ؟ وهل هناك ارتباط بين الاحلام والحالة الصحية ؟ ماذا عن الكابوس وتكرار الحلم ؟ من أين تاتي الاحلام ؟ أنواعها ؟ هل رموز الاحلام تشير الى معان موحدة لدى جميع الناس ؟ هذه الاسئلة وغيرها يجيب عليها علماء الاجتماع والنفس فماذا قالوا ؟

● اذا كان النوم حالة ملازمة للانسان فالاحلام حالة ملازمة للنوم ... ويعد «ابن سرين» اقدم من احترفوا تاويل الاحلام كان يقول: ان الحلم يمكن أن يدل على خطوط المستقبل ... وفي عام ١٩٠٠ بدأت أول دراسة عملية للاحلام على يد «فرويد» وأعلن أنها تنتج عن الصراع النفسي بين الرغبات اللاشعورية المكبوتة وبين المقاومة النفسية التي تحاول كبت هذه الرغبات اللاشعورية ومنعها من الظهور في الشعور

وليس الحلم في نهاية الامر غير حل وسط ومحاولة للتوفيق بين هذه الرغبات المتصارعة ... وان بعض دوافع الاحلام نابعة من أسرار في حياة الحالم يريد أن يخفيها خلال اليقظة ولكنها تفلت منه وهو نائم وتهرب الى عالم الاحلام ، فالاحلام ما هي الا حارس للنوم ...

اذا كان ذلك الرأي لفرويد سنة ١٩٠٠ فماذا عن رأي علماء النفس الان في القرن الـ ٢١ ؟!

كان اللقاء الاول مع د. «محمد شعلان» استاذ الطب النفسي بجامعة الازهر ليقول: جميع الناس سواء شاؤوا أم أبوا يحلمون على الاقل لمدة ساعتين كل ليلة والحلم ما هو الا تنفيس طبيعي ونوع من الراحة النفسية للرغبات المكبوتة داخل الانسان على شكل رموز ... ويعبر الحلم أحيانا عن مرحلة أعمق عن وعي جماعي واحساس بالجماعة مثل

د. شعلان

المرأة أكثر تعرضا للاحلام من الرجل للكبت الذي تتعرض له ...

ننسى أحلامنا لضعف تأثيرها على النفس

أحلام الانبياء والزعماء ...ومن أحلام الانبياء رؤيا سيدنا ابراهيم بانه سيذبح ولده اسماعيل ...

ورؤيا سيدنا يوسف « يا أبت اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين» وقد تحققت هذه الرؤيا عندما دخل أهله مصر وسجدوا له وهو فوق العرش كما كان يوسف هو أول مفسر أحلام في التاريخ عندما فسر حلم فرعون مصر بسنوات الخير وسنوات القحط ورؤيا الرسول عليه السلام بدخول مكة منتصرا وقد تحققت بعد عام كما كان الرسول يفسر للصحابة أحلامهم ...

وعن مصدر الاحلام ومن أين تاتي يضيف د. شعلان:

بان العقل يتكون من طبقتين الطبقة الواعية والطبقة اللاواعية ... أي الشعور واللاشعور وتحتوي الطبقة الثانية على رغباتنا وآمالنا ومخاوفنا ... فهي بمثابة مخزن لكل التجارب والافكار التي مرت بنا وبين الطبقتين يوجد حائل يمنع اطلاع الطبقة الواعية على مكونات الطبقة غير الواعية اذ أن معظمها ميول ورغبات لا تتمشى مع المنطق ولا تتناسب مع عادات وتقاليد المجتمع ولا يقرها العرف ... وأثناء النوم تضعف شدة الرقيب وتقل يقظته ويسمح ذلك للعقل الواعي أن يختلس بعض النظرات الى ما هو جار في اللاشعور ...

والاحلام عدة أنواع:

● أحلام تشبع الرغبة .

● أحلام القلق والتي تتم غالبا عن عدم تحقيق بعض الرغبات .

● أحلام ذات أهداف والتي تحمل بعض المشاكل أو توحي باتخاذ اجراء معين .

● أحلام تدعو الى تبكيت النفس والضمير وهي التي يرى الحالم فيها بعض أخطائه وهفواته .

● الاحلام المتكررة وهي التي يعيد الحالم فيها بعض تجارب الحياة التي مرت به أثناء يقظته ...

وعن قلة الاحلام أو كثرتها ومدى ارتباطها بشخصية الانسان يقول د. شعلان:

كثرتها تدل على كثرة الرغبات لدى الانسان اما قلتها فتدل على رغبات محرمة لا يستطيع الانسان الافصاح عنها ... والمرأة أكثر تعرضا للاحلام من الرجل نتيجة للكبت الذي تتعرض له المرأة ... فكلما كان كبت المجتمع شديدا للمرأة كلما عبرت الاحلام عن هذا

د. عمر شاهين

الكحول والعقاقير المهدئة... تتدخل في مهمة الأحلام ...

د. عزة كريم

النساء يحلمن أكثر من الرجال وذلك للقيود الاجتماعية المفروضة عليهن

الكبت وخاصة فيما يتعلق بالجنس والسلطة ولا يعني ذلك أن المرأة مشغولة ومهتمة بهذه النواحي وانما المجتمع هو الذي يجعلها تهتم بذلك لان الرجل غالبا ما يخطا ... فيحول خطاه على المرأة بان يحد من ظهورها ويمنعها من الخروج ....

● د . شعلان كثيرا ما ننسى احلامنا في الصباح فبمجرد اليقظة من النوم نجد ان احلامنا تتناقص في الوضوح شيئا فشيئا مع تقدم ساعات النهار ونجد ان الجزء الذي نتذكره ضئيلا للغاية فبماذا تفسر هذه الظاهرة ؟!

– ننسى احلامنا بسرعة لضعف تاثيرها على النفس ذلك انها تتكون عادة من صور بصرية فقط وليس من صور سمعية وحسية كما في صور واحداث اليقظة بالاضافة الى ان معظم صور الحلم احداث جديدة .. ايضا عدم ترتيب كلمات الحلم وعدم انتظار وتسلسل احداثه .. وعباراته لا معنى لها .. وعدم ترابط صوره وتآلف احداث في تناسق منطقي تجعل من الضروري نسيانه بالاضافة الى عمل الشعور على نسيانه وعدم إظهاره اذا كانت افكاره غير ملائمة للعقل الواعي او المجتمع .

اما اللقاء الثاني فكان مع د . « عمر شاهين » استاذ الطب النفسي بالقصر العيني يقول : ان الحلم الغرض منه ان يمتنع النائم عن الاستيقاظ ، بالتالي يتحقق للمخ البشري القدر من الراحة .. وتمثل فترة النوم الحلمي بين البالغين ومتوسطي العمر ما يتراوح بين ٢٠، ٢٥ ٪ من فترة النوم الا انها تنخفض مع زيادة السن وتظهر الاحلام على فترات تفصل بينها حوالي ٩٠ دقيقة وتستمر كل منها فترة تتراوح بين ١٥ الى ٣٥ دقيقة والحلم الاول عادة قصير يزداد مع مرور الوقت ولذا فان معظم الاحلام تقع اثناء النصف الاخير من الليل ، والاحلام التي تحدث اثناء النوم خلال النهار مثلا لا تؤثر على عدد الاحلام التي تقع اثناء الليل التي يبلغ عددها ٥ أحلام في المتوسط .. وعن معاني الاحلام لا يمكن تقديم اجابة حاسمة فمعظم تفسيرات الاحلام خيالية اكثر من الاحلام ذاتها انها خليط من الحقيقة والخيال لذلك من المستحيل تقديم تفسيرات منطقية من دون المعرفة العميقة بالشخص الحالم ذاته ، والعقل عادة يمر بعدة مراحل اثناء حدوث الحلم ففي المرحلة الاولى :

يمر الجسم والعقل بمجهود ونشاط قوى اربع أو خمس مرات كل ليلة حتى ولو كنا نصر على اننا لا نحلم وتزداد سرعة التنفس وتتغير نبضات القلب ومع ان العضلات تكون ساكنة الا اننا نكون مستيقظين في هذه المرحلة .. وتتحرك مقلتا العين تحت الاجفان وفي هذه المرحلة التي تسمى مرحلة تحرك العين السريعة تحدث الاحلام وتحدث كل ٩٠ دقيقة ويستمر الحلم الاول ١٠ دقائق اما الذي بعده فقد يستمر ساعة واذا استيقظنا في هذه المرحلة سنقول اننا لا نذكر الحلم .. ولكي نستذكر الحلم لابد من تجهيز ورقة وقلم لتسجيله ساعة النهوض ..

● وهل للحكايات قبل النوم تاثيرها على الاحلام ؟

– بعض الاطفال لا يحلو لهم النوم الا بعد ان يستمعوا الى حكاية او قصة تسردها الجدة او الام او الاب فيناموا على إثرها وقد يحلم الطفل باحداث القصة التي سردت عليه مجسمة مشخصة في منامه وذلك لانها آخر ما سمعه قبل نومه لذلك فالمفروض على من يقوم بقص قصة على الطفل قبل النوم ان يتجنب القصص المخيفة او المحزنة او المؤلمة التي تؤثر على نفسية الطفل دون ارادة منه ودون قصد من الراوي مما يجعل الطفل يحلم باحلام مفزعة مخيفة او حزينة تجعله يستيقظ باكيا او خائفا مرتبكا وهذا بالطبع ينطبق على الكبار الذين يفضلون القراءة قبل النوم لذا فعليهم تجنب قراءة القصص المرعبة او الحزينة او حتى البوليسية حتى لا تضطرب لها اعصابهم والتي قد تبعد النوم عنهم او ربما تسبب لهم احلاما مزعجة تثير لديهم مشاعر الخوف او الحزن اضافة الى تجنب المناقشات الحادة والانفعالات قبل النوم من جهة ومن جهة اخرى لابد من مراعاة نوعية العشاء بحيث يحتوي على مواد غذائية سهلة الهضم وكذلك تناولها قبل النوم بفترة تسمح للمعدة بهضمها لان من المفروض ان الطعام يبقى في المعدة من ٣ الى ٤ ساعات في هضمه .

وملاحظة ان الكحول والعقاقير المهدئة او المنومة قد تتدخل في مهمة الاحلام فهي قد تدفعه لنوم ثقيل جدا بشكل تتوقف الاحلام معه من جهة ونتيجة لذلك ربما تختلط الاحلام .

اما د . عزة كريم استاذة اجتماع بالمركز القومي للبحوث فتقول : ان اغلب الاحلام تعبير عن مواقف يعيشها الانسان مضافا اليها ظروفه وأحواله النفسية والاجتماعية وغيرها وعلى ذلك فالنساء تحلمن اكثر من الرجال وقد يرجع ذلك الى القيود الاجتماعية التي تزداد حدتها على المرأة مما يجعلها تجد في الحلم متنفسا ماديا او نفسيا او اجتماعيا .. وايضا نجد ان الطفل يحلم اكثر من البالغ نتيجة للانطباعات التي تطبع في عقله خلال السنوات الاولى من الحياة والتي تؤثر في نمط وسلوك الشخصية .. وتقوم الاحلام لدى الطفل بمهمة بناء وتشكيل وتطوير استراتيجية السلوك عنده .

وفي النهاية .. الاحلام ساحة تتصارع فيها رغباتنا لا يستطيع فك رموزها الا صاحبها .

الصفراء والطفل

استراحة فكرية



مسابقة اجمل تعليق

عزيزي القاريء... دقق النظر جيدا في الصورة المرفقة ومعن افكارك واحاسيك واستخرج التعليق المناسب لهذه الصورة، وقد تم تخصيص جانزة مادية لاجمل تعليق يمكن التوصل اليه، لا تتسرع في القول، ولا تتردد في ارسال التعليق المناسب فقد تكون صاحب الحظ السعيد

●●●

كوبون مسابقة اجمل تعليق

الاسم: ....
العمر: ....
العنوان: ....
التعليق: ....
....

اضحك تضحك لك الدنيا

مكتشف امريكا

الاستاذ: ماذا فعل كولومبس حين وضع رجله لاول مرة على ارض اميركا؟
التلميذ: وضع رجله الثانية

***

عمر الدجاجة

الاول: هل تستطيع ان تعرف عمر الدجاجة؟
الثاني: لا.. لا اعرف
الاول: انا اعرف
الثاني: كيف ذلك
الاول: بواسطة الاسنان
الثاني: لكن الدجاجة ليس لها اسنان
الاول: وانا لي اسنان..!

اين جميل

ذهب رجـل لشراء بنطلـون، فاحضر له البائع بنطلونا وقال له:
هذا بنطلون جميـل... فقال الرجل في دهشة ماذا يلبس جميل اذا يا عزيزي..؟!

لقطة الاسبوع

تلقت استراحة الجمعـة هذه اللقطة الجميلة المعبرة عن البحر واحدى السفن الشراعية القديمة التي تمخر عباب البحر وامواجه العاتية في فترة تاريخية قديمة هي فترة الاكتشافات للعالم الجديد والسبل البحرية العديدة وهذه اللقطة من القاريء سالم محمد الناصر من دولة البحرين الشقيق.
نرحب بالصديق الجديد ونرحب بمشاركة جميع القراء الاعزاء ويا هلا.

اختبر معلوماتك

١- اصله من صابئة حران وهو بلا جدال اعظم فلكي في قومه وعصره بل هو من اعظم فلكيي الاسلام.
ظهر بين ٨٧٧ و٩١٨ ولقد اجرى أرصاده ودراساته في هذه المدة في الرقة. وكان من العلماء المبتكرين فقد اصلح كثيرا مما خلفـه بطليموس من الاثار العلمية وضبط حساب الافلاك التي يدور فيهـا القمـر وبعض النجـوم السيارة. كذلـك اثبت امكان كسوف الشمس المستدير وضبط بدقة فائقة مقدار الانحراف في دائرة البروج وطول السنة في الاقاليم الحارة وطول الفصول الاربعة ومعدل دائرة الفلك الذي تجري فيه الشمس مع ايضاح حقيقته.
من هو؟

- السبتاني .

٢- من اشهر سيدات العرب كانت تشارك زوجها الخليفة المجد والعظمة اللذين تذكرهما لها الاجيال اللاحقة. فلم تكن تقتني من انية المائدة غير المصنوع من الـذهب والفضـة والمـرصـع بالجوهر. وكانت تضع الطراز للازياء بين النساء المترفات وهي أول من اتخذ الخفاف المرصعة بالجوهر وشمع العنبـر حتى تشبهت نساء الطبقة الراقية بها. وقد انفقت مرة في طريقها الى الحج ثلاثة ملايين دينار منها نفقة اسالة الماء مسيرة عشرة اميال الى الحرم بمكة.
من هي؟

- زبيدة زوجة هارون الرشيد .

٣- سنة ٨٠٢ اعتلى عرش بيزنطية نقفـور الاول فرفض شروط الصلـح التي قبلتهـا الامبراطورة ايرين من قبله وبعث الى الخليفة العباسي بكتاب مهين طلب فيه ان يعيد اليه الجزية التي كانت قد دفعت له. فلما قرأ الخليفة الكتاب استفزه الغضب فدعا بدواة وكتب على ظهر الكتاب: «بسم الله الرحمن الرحيم من الخليفة امير المؤمنين الى نقفور كلب الروم. قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة والجواب ما تراه دون ان تسمعه والسلام».
وللحال بعث الخليفة الجيوش والسرايـا بارض الـروم ودبر سلسلة حملات على البيزنطيين وهو مقيم في مقره بالرقة عند الفرات على خط الـدفاع عن الحدود الشامية. وانزل بآسيا الصغـرى الخـراب والتـدمـير وانتهى الامر الى ان استولى على هرقلة والطـوانة سنـة ٨٠٦ فاضطر الامبراطور الى ان يدفع جزية عن نفسه وعن افراد اسرته فوق الجزية العامة.
ويجوز القول انه في هذه الفترة بل في هذه الحادثة التاريخية نفسها بلغت السلطة العباسية اعلى قمتها.
فمن كان هذا الخليفة؟

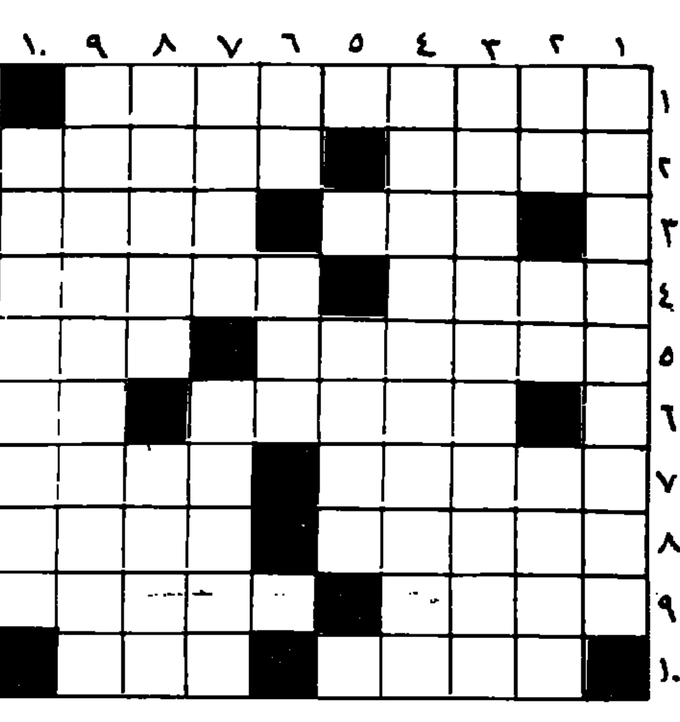
- هارون الرشيد .

٤- من أوائل جغرافيي العرب. كان أول من نشط لتاليف الرسائل العربية الاصيلة في الجغرافيا التي كانت شبه دليل او بيان للطرق والمسافات. هو فارسي الاصل كان يتقلد شؤون البريد والاخبار، فبدأ هـذه الابحاث بكتاب سماه «كتاب المسالـك والممالك» وظهرت اول نسخة منه حوالي سنة ٨٤٦ وكان هذا الكتاب ذا فائدة خاصة بسبب ما فيه من المعلومات الطوبوغرافية التاريخية، وقد خدم هـذا الجغرافي الخليفة المعتمد صاحبا للبريد في الجبـال (مـادي القديمة) ٧ توفي عام ٩١٢.. من هو؟

- ابن خرداذبة .



شبكة الاستراحة



اعداد القاريء : محمد عبدالرزاق عثمان

افقيا :
١ – رواية لتوفيق الحكيم ، ٢ – اسـف « م » – القـسم «م » ، ٣ – ينظر – عكـس مـوت مبعثـرة ، ٤ – اللبـاس – م + رئيـس دولـة عربية « م.» ، ٥ – من الجنسيات – ارشده «م » ، ٦ – الفـؤاد « م » ، نصف أشرب ، ٧ – يقاوم مبعثرة – ميول مبعثرة ، ٨ – تجدها في المنار – ممر ، ٩ – ايام مبعثرة – يلاحظ « م » ، ١٠ – يكسر « م » – معبـر « م » .

رأسيا :
١ – شاعر مشهور بالرباعيات ، ٢ – حب – للتسالي – ملك مصري قديم « م » ، ٣ – قائد عربي فتح الاندلس « م » ، ٤ – مكتشف برتغـالي ، ٥ – تنهـض ، ٦ – دار – وحـدة قيـاس طوليـة ، ٧ – تجدهـا في « الهروب » – المثوى ، ٨ – فريدة – سابق « م » ، ٩ – ممثلة كويتية « م » ، ١٠ – امير الشعراء .

«كلمة السر»

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ج	ب	م	ل	هـ	و	ي	م	م	م	ع	م
٢	م	م	ل	م	ب	ت	س	ر	م	ل	ي	ل
٣	ل	ه	م	ل	ح	ي	ل	م	ت	ر	ت	ل
٤	ف	ي	هـ	و	ج	ر	و	ن	ي	م	ي	ه
٥	ص	ش	ه	ب	ر	ج	هـ	م	ي	ذ	ل	م
٦	و	م	م	ل	ف	ر	ق	ي	ن	م	ر	م
٧	ن	و	ع	ص	و	ن	ن	ل	ي	س	ل	م
٨	ي	ح	ت	خ	ط	ى	ب	هـ	و	ن	ي	ل
٩	ي	م	ج	ر	ق	ل	ب	ي	ج	ر	هـ	م
١٠	م	ن	ي	س	د	ر	ن	ل	م	ل	و	ج
١١	ر	ج	م	ر	ج	ب	و	م	ل	ع	ص	ر
١٢	ل	د	ن	ر	ع	ل	ى	م	ب	ي	ن	ن

اعداد صالح المانع
كلمة السر-شاعر عباسي

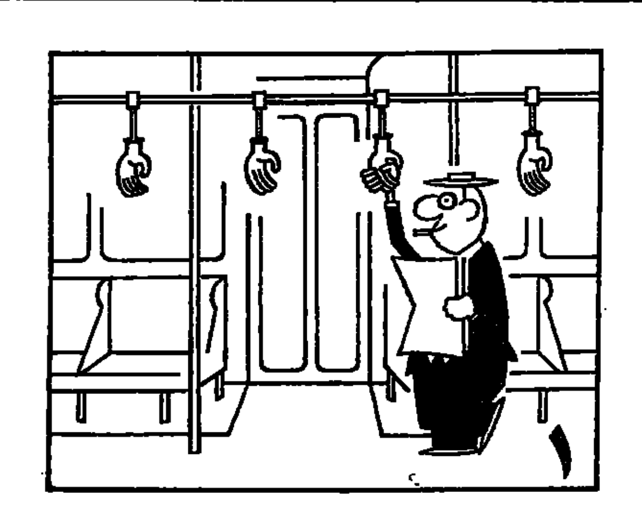
يا جر قلبي جر لدن النصوني وغصون سدرن جدها السيل جرا على الذي مشيه تخطى بهوني والعصر من بين الفرقين مرا لا والله‌الا بالهـوى هـو جروني هجر به الحيلات عيت تسرا يا لا ما .

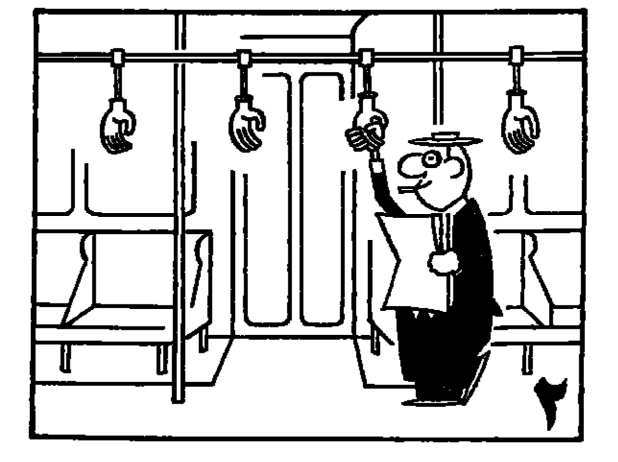
الرباعية

السيدة الظاهرة في هذا الرسم تريد اربعة اباريق متشـابهة تماما. والواقع انه لا توجد على الرفوف الاربعة سوى اربعـة اباريق متشابهة. فهل تستطيع ان تحدد اماكنها؟

خيال

بين الرجال الثمانية المرقمين بالاحرف (أ) و(ب) و(ج) و(د) و(هـ) و(و) و(ز) و(ح) لا يوجد سوى واحد يماثل تماما الرجل المظلل الظاهر في الوسط فهل تستطيع تحديده حسب الحرف الذي يحمله؟



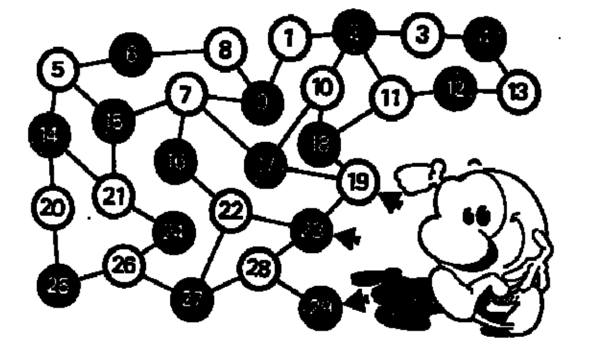


الاخطاء السبعة

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

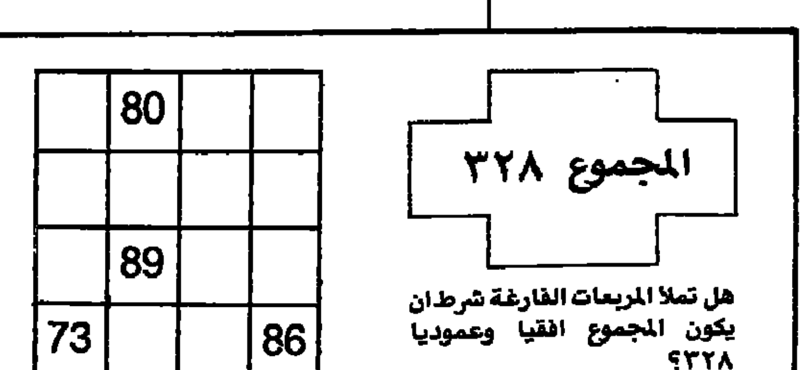
متاهة

نظارات تبحث عن المفتاح ما هو الطريق الذي يجب ان تتبعه هذه النظارات للوصول بسرعة إلى المفتاح؟



الطريق الضائع

هل تساعده على عبور هذه الدوائر كلها واحدة فاخرى، سوداء ثم بيضاء او بالعكس؟



المجموع ٣٢٨

	80		
	89		
73			86

هل تملأ المربعات الفارغة شرطان يكون المجموع افقيا وعموديا ٣٢٨؟

هكذا من الأهل

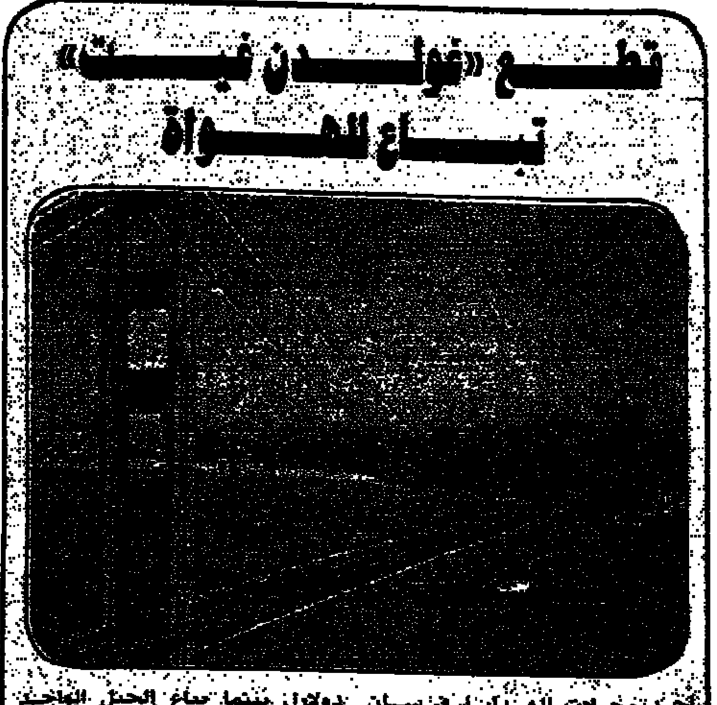


«توم ثمب» اصغر كاميرا فيديو في العالم

اصغر كاميرا فيديو في العالم، واسمها «توم ثمب»، اي ابهام توم، صممتها وطورتها احدى الشركات الفرنسية التي تصنع المنتجات للجيش الفرنسي، هذه الكاميرا الصغيرة التي تزن اقل من ٢٠ غراما وليس لها عدسات، طولها ٢٧سم وعرضها ٢٢سم. اما العدسة الظاهرة في هذه الصورة، فقد قامت بتطويرها شركة البصريات الفرنسية «اغنيو» التي تصنع البصريات الخاصة لوكالة الفضاء الامريكية «ناسا» وغيرها من الزبائن. والكاميرا، التي جرى تطويرها للاستخدامات الطبية والعسكرية، ستثير، بدون شك، اهتمام صيادي السبق الاثرياء، ويبلغ ثمنها حوالي ٥٠٠٠٠ فرنك اي نحو ٦٠٠٠ دولار.



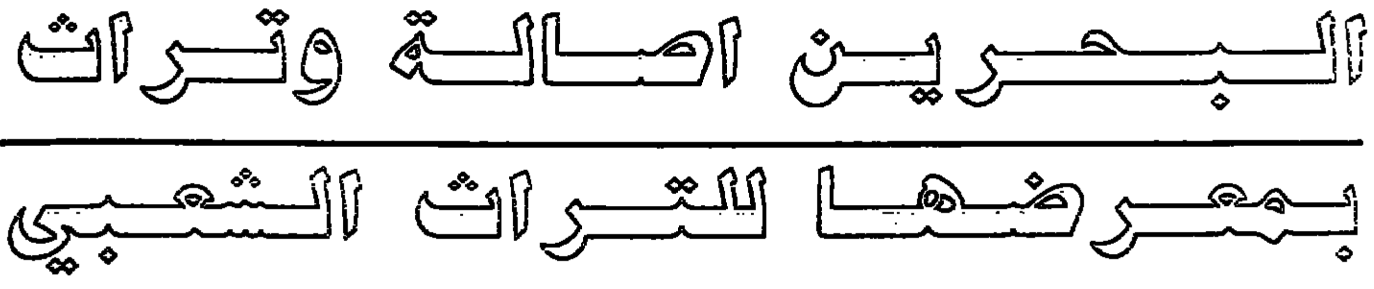
قطع «غولدن غيت» تباع للهواة



احد محلات الهدايا في سان فرنسيسكو يعرض الان على الهواة قطعا من جسر غولدن غيت الشهير في سان فرنسيسكو. فهذا الجسر المعلق، الذي سيحتفل في مايو المقبل (١٩٨٧) بعيده الخمسين، خضع لعملية ترميم وتجديد مسامير البرشام والكابلات فيه. اما القطع التي ازيلت منه بسبب التقادم فقد عرضت للبيع.

فيباع كل مسمار برشام بسعر ٥,٩٩ دولارا، بينما يباع الحبل الواحد الصغير من الكابلات المجدولة بسعر دولارين، وتباع الكابلات المطلية بالذهب بسعر ٦٩ دولارا، وقطع الكابلات الحمراء بسعر ٤٩ دولارا، كما تباع صبغة الجسر الاصلية بسعر ٣,٧٢ دولارا.

هذا ومن المتوقع ان يتم صرف ٦ - ٣٢ مليون دولار على الاحتفال بالعيد الذهبي لهذا الجسر الذي يعتبر واحدا من اشهر جسور امريكا.



البحرين اصالة وتراث بمعرضها للتراث الشعبي



● المغفور له الشيخ احمد الجابر الصباح الامير الراحل لدى زيارته للبحرين في الاربعينات ولقاؤه مع المغفور له الشيخ سلمان بن حمد ال خليفة حاكم البحرين

صور تحكي تاريخ البلاد وامجادها ومعروضات تجسد اصالة تراثها

في جولة لاستراحة الجمعة في معرض البحرين للتراث الشعبي والتي شاركت فيه للمساهمة في احتفالات الكويت بالعيد الوطني السادس والعشرين يعد هذا المعرض رسالة محبة متبادلة بين الاشقاء في البحرين والكويت.. محبة واخوة صادقة رسمت ملامح الدرب الواحد الذي اختطه الاجداد والاباء مخلفين وراءهم تراثا حضاريا وانسانيا يشكل النبع الذي لا ينضب والذي تنطلق منه مسيرة الابناء نحو هدف واحد، هو خير ورخاء الانسان ليس في البحرين والكويت وحدهما، وانما على امتداد منطقتنا الخليجية العربية التي تتميز بانها تحتضن ابناءها في اطار واحد، هو اطار الاسرة الواحدة بكل ما يعنيه من محبة وتعاون وتنسيق وتكامل.

ما بين البحرين والكويت، علاقات ماض وحاضر ومستقبل، تجسدها تلك النماذج المشرفة من صور التعاون الاخوي في مختلف المجالات تاكيدا على ايمان ابناء البلدين الشقيقين بان ما يربطهما ويجمعهما هو مسيرة واحدة نحو هدف واحد.

وعلى هذا الطريق الواحد، ياتي معرض البحرين في دولة الكويت الشقيقة اضاءة جديدة تعكس ما بين البلدين من مشاعر المحبة والاخوة المتبادلة.

الصور التاريخية:

ان جمع الصور التاريخية القديمة باعتبارها احد الوثائق المهمة لتعتبر خير دليل واكثر مصداقية في نقل الحقائق وتسجيل التاريخ الحافل بالمتغيرات وجعله مرئيا، وخير شاهد على ما كان يحدث في الزمن الماضي.

ومن خلال تلك الصور يتعرف المشاهد على دور البحرين الحضاري والتطور الذي شهدته خلال تاريخها الحافل باهم الاحداث.

الحرف والصناعات الشعبية:

تبوأت البحرين مركزا مرموقا وشهرة واسعة كبلد حضاري وثقافي نشات على ارضه منذ القدم العديد من الحضارات التي كان لها دور ملحوظ في ولادة واحتضان الكثير من الفنون والحرف الشعبية، بحيث اصبحت هذه الحرف ملمحا من ملامح هذا المجتمع وتطوره على مختلف الاصعدة وقد استطاع الفنان الحرفي بادواته التقليدية ان يطوع المواد الاولية متاقلما مع الظروف الطبيعية ايا كانت صعوبتها صانعا منها قطعة فنية تنبض بالحياة.

واهم الحرف صناعة السيوف والخناجر والسفن والسلال والدلال والنسيج والصناديق المبيتة والغوص والفخار والازياء الشعبية.

الازياء الشعبية

تشتهر البحرين بازيائها المتنوعة والوانها البهيجة مما يدل على ذوق فني متميز وقدرة بارعة في اختيار الالوان ومزجها. ويعتبر ثوب (النشل والمفحح) من اشهر الثياب التي تفضل المرأة البحرينية ارتداءها في المناسبات والافراح. كذلك ثوب (النقدة) المطرز يدويا باسلاك متينة من الفضة باشكال هندسية جميلة. اما الثوب الابيض والجيث فيغلب لبسهما في الاوقات العادية اما ثوب الكورار فهو المحبب لدى المرأة في البحرين.







● اللؤلؤ شهرة البحرين